

► Sommaire

Zoom sur l'illectronisme

Dépenses culturelles des collectivités locales

Libraires et bibliothécaires

Jurisprudence et librairies

Sites Internet

Vient de paraître

Patrimoine

- . Musée du parchemin
et de l'enluminure - Aibre (Doubs)
- . Bibliothèque numérique mondiale
- . Le siècle de Gutenberg : Voyages
au temps des premiers imprimeurs

Manifestations

- . Hommage à Jacques Duhamel - Dole
- . Le FRAC de Franche-Comté a 25 ans
- . UNESCO - Salins-les-Bains
- . Jusqu'où la ville - Jura
- . Carnet de voyage :
mode d'emploi - Valdahon
- . Mélod'Histoires - Jura
- . Salon du Livre - Paris

Agenda

Formations

► Communication

ACCOLAD Infos est au service des professionnels de la lecture, de l'audiovisuel et de la documentation. Vous pouvez nous signaler les informations que vous désirez voir figurer dans les différentes rubriques. La date limite d'envoi de vos articles pour le numéro de novembre-décembre est le **20 octobre 2009**.

Courriel : accolad@livre-franche-comte.com

Site : www.livre-franche-comte.com

Lettre électronique de l'ACCOLAD : afin de vous informer encore plus rapidement de l'actualité en région Franche-Comté, l'ACCOLAD met à votre disposition sa lettre électronique.

Inscription : vincent.ferrier@livre-franche-comte.com

► Informations

Zoom sur l'illectronisme

L'illectronisme transpose le concept d'illettrisme dans le domaine de l'information électronique : il s'agit d'un manque de connaissance des clés nécessaires à l'utilisation des ressources électroniques. On peut recenser deux types de difficultés éprouvées par le lecteur dans l'accès à ces ressources : celles qui sont liées à la pratique et à la manipulation de ces nouveaux outils et celles qui sont liées au contenu et à la vérification des informations véhiculées.

Une étude menée par l'OCDE auprès de 20 pays industrialisés a établi le constat qu'un quart des adultes n'a pas les compétences nécessaires en lecture et en écriture pour naviguer sans problème sur Internet.

Il y avait moins de 500 millions d'internautes en 2001, ils sont plus d'1 milliard en 2007

et la proportion d'internaute anglophone est passée de 47 % à 37 % (augmentation des internautes d'autres pays). Le nombre de locuteurs en langues latines et germaniques a augmenté de 20 % à 26 %.

Selon une étude de Gartner Group, alors que les milieux favorisés comptent 83 % d'internautes, seulement 35 % des personnes issues des couches défavorisées ont accès à Internet.

Les populations sujettes aux risques d'exclusions sont généralement :

- des personnes victimes d'autres exclusions sociales et économique : emploi, logement, problèmes d'accès aux outils électroniques, ou à certains moyens de communication ;
- des personnes ayant une mauvaise maîtrise de l'écrit ;
- des personnes handicapées sauf si cette population a réussi à s'approprier des outils adaptés ;
- les habitants des zones mal couvertes par les réseaux.

Autre cause : la peur. La peur peut prendre différentes formes :

- le choix de l'ordinateur, l'installation, les branchements, l'apprentissage, les fausses manipulations... ;
- dire que l'on ne sait pas : comment admettre ouvertement que l'on ignore l'informatique ?
- la peur de la nouveauté quelle qu'elle soit ;
- pas de contacts humains directs.

Le numérique se caractérise par des usages imprévus. L'expression publique par Internet et les réseaux sociaux deviennent une pratique pour des millions d'internautes.

Le numérique est une nécessité qui peut aussi



contribuer à l'intégration de chaque citoyen dans les communes rurales.

De nombreuses opérations administratives peuvent se faire désormais en ligne. Déclaration d'impôts, consultations de compte bancaire, consultation du dossier de sécurité sociale, démarches relatives à la CAF (Caisse d'Allocation Familiale), pôle emploi.

Il n'est pas toujours obligatoire de passer par Internet mais ce choix est en général favorisé (délais supplémentaires, rapidité de traitement, voire remise).

Il existe des formulaires qui dans certains organismes ne peuvent se demander que par le net, ainsi que certains papiers officiels (extraits de casier judiciaire, actes et extraits de naissance dans certaines mairies).

Les bibliothèques virtuelles, la recherche documentaire, les sites dédiés à l'écrit et à la culture sont omniprésents sur le web. Les nombreux blogs en témoignent.

De plus en plus, la voie d'Internet est fortement conseillée, voire favorisée, et l'on s'achemine vers le web comme unique vecteur de transactions de ce genre.

Sources : Wikipédia, Unilim, colloque illettrisme et illectronisme, FIBES.

Améliorer les prestations, la coopération entre établissements

L'ACCOLAD met en place, en 2009, un programme d'actions et de coopération entre les structures d'insertion et les bibliothèques.

La bibliothèque n'est pas d'emblée considérée comme un lieu d'insertion par les organismes et les professionnels qui sont en lien avec des publics en difficulté.

Si l'on souhaite intervenir sur le domaine de l'illectronisme, nouvelle cause d'inégalité sociale, culturelle ou économique, et sur celui de la lecture écrite, la bibliothèque doit mieux connaître les lieux et organismes d'insertion, leur secteur géographique et leur public.

L'ACCOLAD travaille avec ATD Quart Monde, les Restos du cœur, l'Armée du salut, Emmaüs, S.O.S. Familles, le Secours catholique, le Secours populaire des quatre départements de Franche-Comté ainsi que les bibliothèques et les PMI où se situent ces organismes.

La venue en bibliothèque ne relève pas de l'évidence et les lieux d'insertion désirent :

- mieux connaître les bibliothèques de leur secteur (personnes, lieux, fonctionnement, service...);

- solliciter les bibliothèques pour des conseils en matière de lecture et la mise en place de projets en lien avec le livre et les technologies de l'information.

Si nous voulons intervenir efficacement, nous devons aller au devant des demandes :

- voir avec les lieux d'insertion ce qu'ils souhaitent et envisager la mise en place de projets en lien avec les missions, les options et les préoccupations de chacun ;

- renforcer la recherche pédagogique des lieux d'insertion et la façon dont les propositions en matière de lecture et d'illectronisme s'inscrivent dans le parcours d'apprentissage mis en place par ces lieux ;

- faire connaître aux lieux d'insertion les ressources de la bibliothèque : personnes, lieux, fonds, fonctionnement, animations.

Dépenses culturelles des collectivités locales

Dépenses culturelles des collectivités locales en 2006 : près de 7 milliards d'euros pour la culture. Le Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) vient de publier les résultats de l'enquête sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales. Les données n'avaient pas été actualisées depuis 2002 et confirment que les communes, départements et régions ainsi que les groupements de communes, sont des acteurs majeurs du financement public de la culture en France. Enquête réalisée par Jean-Cédric Delvainquière et Bruno Dietsch (DEPS).

Libraires & bibliothécaires

Les libraires et les bibliothécaires représentés par le Syndicat de la librairie française (SLF), l'Association des librairies informatisées et utilisatrices de réseaux électroniques (ALIRE), l'Association des bibliothécaires de France (ABF), l'Association des directeurs de bibliothèques départementales de prêt (ADBDP), l'Association des directeurs des bibliothèques municipales et intercommunales des grandes villes de France (ADBGV), l'Association des professionnels de l'information et de la documentation (ADBS) et la Fédération des utilisateurs de logiciels pour bibliothèques, documentation, information (FULBI), annoncent la création d'un groupe de travail commun sur l'accès des professionnels et la mise à disposition auprès du public des outils d'information et de recherche.

Les objectifs sont :

- la mise à disposition au niveau national d'une base bibliographique de référence accessible gratuitement au grand public et gérée par les professions du livre ;
- l'engagement d'une véritable réflexion interprofessionnelle, associant les utilisateurs et financeurs d'Electre.

Les deux conditions présentées ci-dessus permettront d'assurer la maîtrise de l'information et des outils de recherche bibliographique sur Internet, la pérennité de l'accès à cette information et l'abaissement des coûts par la possible réalisation d'économies d'échelle pour l'ensemble des utilisateurs des bases (bibliothèques, collectivités publiques, librairies, SSII), notamment en intensifiant la coopération entre les principales bases interprofessionnelles existantes d'Electre, de la BNF (Catalogue général), de Dilicom (FEL) et de l'ABES (SUDOC).

Jurisprudence - Frais de port

Suite à la bataille judiciaire du SLF contre Alpage, filiale de France Telecom et Amazon, la cour d'appel s'est rangée à l'avis de la cour de cassation qui avait estimé que l'usage des frais de port gratuit ne contrevenait pas à l'article 6 de la loi du 10 août 1981 sur le prix unique du livre. La gratuité des frais de port n'est ni une vente à perte, ni une concurrence déloyale, a tranché l'arrêt du 9 avril 2009. Les chèques-cadeaux restent, eux, condamnés.

Sites internet

www.archivesdefrance.culture.gouv.fr

Nouvelle version de juin 2009 du Manuel pour la reliure et la restauration des documents d'archives, ainsi qu'une note relative à l'actualisation du cahier des charges des Archives de France.

Cette version met à jour l'intervention de Nelly Cauliez, chef des ateliers de restauration, relieur et de dorure des documents graphiques invitée lors d'une formation ACCOLAD aux archives départementales du Doubs en mars 2007. Le manuel rédigé par Nelly Cauliez, avec le soutien de Marie-Claude Delmas, responsable du Département de la conservation des Archives nationales, contient quatre parties :

- le contexte des prestations ;
- les interventions sur les documents isolés ;
- les interventions sur les volumes ;
- les matériaux et les produits utilisés lors des interventions.

« Cette actualisation était rendue nécessaire

d'une part en raison des évolutions techniques survenues dans ce domaine durant ces dix dernières années et d'autre part le recours de plus en plus important par les services d'archives à des prestataires privés. »

www.bscnews.fr

À découvrir « BSC NEWS magazine », magazine en ligne gratuit littéraire, musical et culturel qui traite de l'actualité du livre et s'associe aux réseaux sociaux.

Vient de paraître

☞ **Décors figurés des reliures de la Renaissance : à propos d'une reliure de Grolier inédite à Vesoul**

Fabienne le Bars - Éd. Tiré à part extrait du *Bulletin du Bibliophile*, n° 1 - 2009 - illustré de photos - Paris - 55 pages - Prix : 3 euros.

☞ **Ils fabriquent et racontent...**

Nadia Simony - Ouvrage relié de 156 pages en quadrichromie, format 21 x 21 cm. Richement illustré de plus de 200 photos noir et blanc ou couleur et fac similés. Prix : 30 euros.

Ils fabriquent et racontent porte un regard d'une grande originalité sur la vie de Peugeot à Sochaux-Montbéliard. Un regard à découvrir par ceux qui y travaillent ou y ont travaillé, par ceux que l'aventure automobile captive ou par ceux que le monde du travail intéresse. L'exposition *Peugeot Sochaux : travailler d'une génération à l'autre* est toujours disponible. Longtemps valorisé le travail fondait un collectif dans lequel la place de chacun était reconnue. L'accélération des restructurations et des délocalisations, le développement de la sous-traitance et de l'intérim ont fait perdre certains repères.

L'exposition est à la disposition de tout collectif de travail, aux comités d'entreprise, aux espaces accueillant du public, aux collèges ou lycées, aux bibliothèques, médiathèques ...

L'ACCOLAD a participé comme sources et conseils à ces réalisations.

☞ **Cultures & « non-public »**

Francis Jeanson - Éd. *Le Bord de l'eau* - avril 2009 - 100 pages - ISBN : 978-2-35687-032-2 - Prix : 10 euros.

L'occasion d'un retour sur le concept de « non-public », forgé dans les années 1960 et utilisé aujourd'hui dans les statistiques officielles consacrées aux pratiques culturelles, pour tenter de répondre à certaines questions qui



dérangent : Où s'arrête l'action politique en matière d'action culturelle ? Qu'est-ce que ce « non-public » ? Serait-il composé des « oubliés » de la culture, des « écartés » des dispositifs culturels ? Qu'est-ce qui peut produire un « non-public » ?

⇒ **Écrire un cahier des charges de numérisation de collections sonores, audiovisuelles et filmiques**

Paris, ministère de la Culture et de la Communication, comité de pilotage numérisation, Bibliothèque nationale de France - 2009 - 33 pages.

Ce guide est téléchargeable sur le site de la Mission Recherche et Technologie (MRT) aux formats .doc et .pdf à l'adresse suivante <http://www.culture.gouv.fr>.

Lancé à l'initiative du comité de pilotage de numérisation du ministère de la Culture, ce document a été rédigé par Dominique Théron, responsable des travaux techniques au Département de l'audiovisuel de la Bibliothèque nationale de France. Il a été relu et complété par la direction des Archives de France, la direction du Livre et de la Lecture et la MRT. Il reprend les principes du guide *Écrire un cahier des charges de numérisation du patrimoine* (documents reliés, manuscrits, plans, dessins, photographies, microformes) réalisé et publié par la direction des Archives de France en février 2008, en se consacrant prioritairement aux aspects techniques de la numérisation des documents sonores et audiovisuels. Il dispose en annexe d'un glossaire pour approfondir et maîtriser ces notions. Il sera donc utile de se reporter au guide *Écrire un cahier des charges de numérisation du patrimoine* pour tout complément d'information sur les aspects organisationnels d'un projet de numérisation (des renvois en ce sens ont été faits).

Ce texte est une première mouture appelée à évoluer. Vos commentaires et remarques en ce sens seront les bienvenus.

Un cahier des charges de numérisation des collections de presse ancienne est en cours de rédaction, toujours en collaboration étroite avec la BnF.

Secrétariat général

Mission de la Recherche et de la Technologie

182 rue Saint-Honoré

75033 Paris cedex 01

Tél. 01 40 15 76 46

Courriel : sonia.zillhardt@culture.gouv.fr



⇒ **La nouvelle bibliothèque - Contribution pour la bibliothèque de demain**

Claude Poissenot - Territorial éditions - Numéro 615 - mai 2009 - 88 pages - ISBN 13 : 978-2-35295-766-9 - Prix 49 euros.

Qu'est-ce qu'une bibliothèque aujourd'hui ? Pourquoi encore construire une bibliothèque ? Ces questions méritent réponses.

À partir d'une analyse de la situation actuelle, ce livre pointe les difficultés généralement rencontrées par les bibliothèques dans leurs relations avec la population qu'elles desservent : fréquentation qui s'érode, base sociologique étroite... Les évolutions technologiques et sociologiques mettent à mal la manière dont les bibliothèques ont été conçues et fonctionnent. Il s'agit de repenser cet équipement en partant des publics, et non plus des collections. Il faut redéfinir les missions attribuées aux bibliothèques. Enfin, ce livre, produit d'une réflexion croisée entre bibliothéconomie et sociologie, entend fournir, à partir d'exemples, des pistes pour une mise en œuvre effective de la « nouvelle bibliothèque ».

▮ **Patrimoine**

Musée vivant du parchemin et de l'enluminure - Aibre (25)

Les premiers « Manuscrits de la mer Morte » ont été découverts en 1947. Ces rouleaux de peau manuscrits, enveloppés dans des linges de lin étaient placés dans des jarres munies de couvercles. Écrits en hébreu ou en araméen, parfois en grec, ils datent pour la plupart du I^{er} siècle avant notre ère ou du I^{er} siècle de celle-ci. (E.-M. Laperrousaz). Selon la tradition, le parchemin a été utilisé dans le royaume de Pergame pour lutter contre le monopole égyptien sur le papyrus. Le parchemin était déjà employé à Rome à cette époque.

Depuis le 26 juin 2009, un couple de parcheminiers spécialistes des pages enluminées des écrits du Moyen Âge, a ouvert à Aibre (Doubs), près d'Héricourt, le musée du parchemin et de l'enluminure. Seule exposition permanente en Europe sur la fabrication du parchemin, ce musée est le fruit de 30 ans de recherche.

Sous l'appellation de musée, se cachent plusieurs activités. Il est possible d'acquérir des parchemins au traitement garanti neutre

mais l'essentiel du programme de ce conservatoire se concentre sur les recherches, les expériences et des ateliers autour des encres, de la tannerie et de la parcheminerie. Anne-Marie Mouhot et Jean-Pierre Nicolini, parcheminiers exigeants, souhaitent transmettre leurs connaissances et leur savoir faire sous différentes formes telles que l'observation des outils et des matières, les démonstrations techniques et des activités liées à l'écriture médiévale et à l'enluminure sur parchemin. Le musée peut accueillir des visites guidées mais aussi des ateliers à destination du public enfant ou adulte. Ces deux artisans allient recherches universitaires et animations en direction des classes. Un film synthétise et présente les étapes de ce métier particulier et rare. Belle opportunité de transmission de savoirs, de réflexions et d'animations pour le patrimoine écrit en Franche-Comté.

Musée vivant du parchemin et de l'enluminure
17 rue du Mont - 25750 Aibre
(Route nationale d'Héricourt à L'Isle-sur-le-Doubs)
Tél. 06 76 59 12 56 / 03 81 93 54 41
museeduparchemin@free.fr
<http://www.museeduparchemin.info>

Bibliothèque numérique mondiale

Inaugurée en avril 2009, la WDL (World Digital Library - Bibliothèque numérique mondiale) permet de découvrir et d'étudier sur un seul site, en 8 langues, les trésors culturels du monde entier (manuscrits, cartes, livres rares, partitions musicales, enregistrements, films, gravures, photographies et dessins d'architecture...).

Dans le but de développer la diversité des contenus culturels sur Internet, et de réduire les fractures numériques entre les pays, la Bibliothèque numérique mondiale a été mise au point par une équipe de la Bibliothèque du Congrès aux États-Unis, avec la contribution d'institutions partenaires dans de nombreux pays (bibliothèques, archives et autres institutions disposant de collections de contenus culturels), le soutien de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et le soutien financier d'un certain nombre d'entreprises et de fondations.

Le siècle de Gutenberg : Voyages au temps des premiers imprimeurs

À l'initiative de l'ACCOLAD, avec la participation de Marie-Claire Waille (BM Besançon) et d'Emmanuel Marine (BM Dole), 12 établissements présentent, de 2009 à 2011, des collections publiques et diocésaines composées d'incunables et d'ouvrages du XVI^e siècle remarquables par leur contenu et leur reliure. Les intérêts de ces ouvrages anciens rarement présentés au public sont multiples. Le plus ancien ouvrage date de 1459. Plus de 1500 volumes incunables sont répertoriés en Franche-Comté. Les ouvrages du XVI^e siècle méritent également une attention soutenue par la qualité de leurs reliures.

La diversité des provenances est à noter : de nombreux fonds religieux sont saisis à la Révolution, mais des dons et des achats se poursuivent aux XIX^e et XX^e siècles. Liés à la position géographique comtoise, les lieux d'éditions varient des pays germanophones (Allemagne, Alsace, Suisse), des pays francophones (France dont Paris, Lyon, Dijon, Besançon, Dole, Salins-les-Bains) à l'Italie et aux Pays-Bas.

Plusieurs éditions sont illustrées d'enluminures, de gravures sur bois ou sur cuivre. D'une manière générale les ouvrages ont beaucoup servi et sont très annotés.

Plutôt austère, la Franche-Comté conserve peu de fictions, quelques Antiques, quelques chroniques mais l'essentiel des collections repose sur la religion (théologie, liturgie...), le droit (canon ou civil), les sciences (mathématique, astronomie, médecine), l'histoire-géographie (chroniques, voyages) et les lettres (grammaire, rhétorique).

Les établissements scolaires accueillent dès cette année 2009, des panneaux de l'exposition en lien avec les programmes et les collections de proximité

Soutenue par l'état et la région Franche-Comté, l'ACCOLAD mène une mission de conservation et de valorisation du patrimoine écrit. Plus de 50 incunables et ouvrages du XVI^e siècle ont été restaurés et peuvent être de nouveau consultés et transmis. Des formations spécifiques liées à la conservation et l'histoire du livre sont proposées chaque année à l'attention des professionnels du livre et des publics multiples.

Le programme joint à ce numéro d'ACCOLAD Infos est un résumé des actions programmées en 2009, 2010 et 2011.



Manifestations

Programme complet des manifestations et agenda sur le site de l'ACCOLAD : www.livre-franche-comte.com

Hommage à Jacques Duhamel

Dans le cadre du cinquantenaire du ministère de la Culture et de la Communication, une journée d'hommage à Jacques Duhamel (1924-1977) se déroulera le vendredi 2 octobre à la Commanderie à Dole. Elle accueillera historiens, personnalités politiques et anciens collaborateurs de celui qui fut ministre des Affaires culturelles de 1971 à 1973. Député du Jura, maire de Dole, ministre de l'Agriculture de 1969 à 1971, Jacques Duhamel sera ensuite ministre des Affaires culturelles jusqu'en 1973. Parmi ses objectifs : sensibiliser les enfants aux œuvres de l'art, ouvrir la culture à de nouveaux publics, maîtriser l'évolution des cadres de vie et des techniques audiovisuelles de façon à toujours favoriser l'épanouissement de la personne.

Il mettra en place des procédures contractuelles entre l'État et les institutions culturelles (télévision, industrie cinématographique, compagnies dramatiques décentralisées). Il créera également un Fonds d'intervention culturel pour financer des opérations en partenariat avec d'autres ministères.

Dans le domaine des arts plastiques, le système du 1% est étendu à tous les bâtiments publics (1% du coût de construction doit être consacré à la création d'une œuvre d'art).

La grande salle de réunion de la DRAC Franche-Comté portera désormais le nom de Salle Jacques Duhamel. Une signalétique particulière évoquera le parcours politique et l'action de l'ancien ministre.

Le FRAC de Franche-Comté fête ses 25 ans

Le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) fête ses 25 ans à la Saline royale d'Arc-et-Senans par une exposition intitulée « 90' », jusqu'au 4 octobre 2009. « 90' » (autrement dit 90 minutes) correspond à la durée moyenne de la visite d'un musée en France. Le visiteur est invité par cet intitulé à confronter son temps de visite à cette moyenne.

« 90' » donne à voir un certain nombre d'œuvres des collections du FRAC installées dans la Saline royale de façon à mieux faire pren-

dre conscience de ce problème qui se pose à tout commissaire d'exposition : celui du rapport entre ce que l'on voit et le temps que l'on y passe. Une très belle occasion de redécouvrir les collections du FRAC et une Saline royale qui est certainement l'une des plus belles réalisations de Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806).

DRAC : 03 81 65 72 00

UNESCO : Salins-les-Bains

Les salines de Salins-les-Bains (Jura) ont été inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco en complément de la saline royale d'Arc-et-Senans, déjà détentrice du label. La France compte une trentaine de sites et biens inscrits aux côtés de près de 900 sites déjà répertoriés par l'UNESCO. Le nouvel ensemble est intitulé « De la grande saline de Salins-les-Bains à la saline royale d'Arc-et-Senans ». Il « porte témoignage de l'histoire de l'extraction du sel en France », selon un communiqué de l'Unesco.

Jusqu'ou la ville

La huitième édition des Pérégrinations dans les montagnes du Jura se déroulera cette année du 15 au 18 octobre entre Coppet (VD), Divonne-les-Bains et Saint-Claude.

La thématique 2009, *Jusqu'ou la ville* interroge les limites entre ville, campagnes et friches. Les Pérégrinations aux couleurs de l'automne proposent des randonnées pour petits et bons marcheurs accompagnées de lectures. En écho au paysage, points de vue et points d'écoute singuliers seront proposés par les auteurs invités :

Fabienne Swiatly (Lyon - Éditions la Fosse aux ours et Verlag im wald) ;

Philippe Vasset (Paris - Éditions Fayard) ;

Matthias Zschokke (Berlin - Éditions Zoé (GE) pour la traduction) ;

Alberto Nessi (Tessin - Éditions Campiche (VD) pour la traduction) ;

Jérôme Meizoz (Lausanne - Éditions Zoé et En bas (VD)).

À Coppet, **Doris Jakubec** présentera l'œuvre de l'écrivain valaisan Jean-Marc Lovay.

Saute-frontière

Maison de la poésie transjurassienne

17 grande rue - 39200 Cinqétral

Tel. 03 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr

www.sautefrontiere.fr



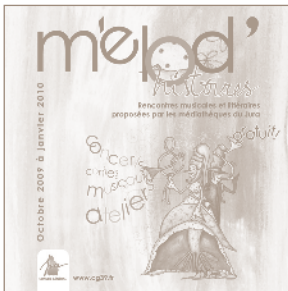
Carnet de voyage : mode d'emploi

Que deviendrait le voyage sans le livre, l'image et bien sûr, le carnet de voyage ? Cahier de brouillon du monde, il permet de partager l'intimité des peuples de notre terre et participe à l'histoire personnelle de l'auteur.

Suite à l'exposition qui s'est tenue cet été, un concours de carnets de voyages est organisé du 1^{er} juin au 30 septembre 2009.

Les participants devront présenter un carnet créé à partir d'un voyage réalisé ou imaginaire. Le concours est ouvert suivant trois catégories : enfants, adolescents et adultes. Règlement du concours disponible à la bibliothèque.

*Bibliothèque municipale « La fée aux Miettes »
Place du Général de Gaulle - 25800 Valdahon.
Tél. 03 81 26 04 12*



Mélod'histoires

Depuis 2007 des médiathèques du Jura organisent chaque année, en automne, une manifestation intitulée Mélod'histoires.

Fruit d'une étroite collaboration entre les bibliothécaires du département et ceux de la bibliothèque départementale de prêt, cette action culturelle a pour objectif principal de faire venir d'autres publics dans les bibliothèques avec la mise en place d'ateliers, de conférences en relation et précédant un spectacle de qualité. Par cette animation culturelle, la médiathèque souhaite sensibiliser le public à des formes « musicales & littéraires » nouvelles en racontant des histoires d'une manière différente et valoriser les fonds musicaux des médiathèques.

Après la poésie en musique, les contes musicaux, les lectures tziganes, les comptines, le conte symphonique des dernières années, place aux voyages de toutes sortes.

Et pour commencer embarcation pour l'Irlande, où légendes et mélodies traditionnelles sont au rendez-vous pour le plaisir des petites comme des grandes oreilles. Puis, voyage dans la mémoire des anciens, à la rencontre d'histoires typiquement jurassiennes qui réservent bien des surprises. Enfin départ pour le pays de la magie et de la légende arthurienne et en musique entrons en forêt de Brocéliande.

En 2009, rendez-vous dans les médiathèques des communautés de communes de Jura-sud, de la Petite Montagne et de la commune de

Montmorot et au fil des années suivantes dans les communautés de communes de la région d'Orgelet, de Jura-Nord, des Coteaux de la Haute Seille, de la Plaine jurassienne, du Val de Brenne, du Pays de Saint-Amour et dans les communes de Champagnole, Bletterans et Foncine-le-Haut.

MD Jura - Tél. 03 84 43 29 79

Salon du livre - Paris

Le 30^e Salon du livre de Paris se tiendra du 26 au 31 mars à la porte de Versailles. Les trente ans du salon se fêteront par l'accueil de 30 éditeurs invitant 30 auteurs étrangers. Le retour du grand public sera privilégié, comme celui des professionnels, qui n'auront plus de journée pro (du lundi) spécifique mais une programmation professionnelle sur l'ensemble de la semaine. Le salon développera d'une part une animation culturelle plus soutenue, avec de nombreuses lectures et proposition autour des livres, et d'autre part une offre professionnelle plus intense : 30 rendez-vous pro dans un espace de débat installé au niveau des stands. Les mezzanines seront fermées au public et deviendront l'espace du marché du film qui va se développer en 2010 en centre de droit (coorganisé par REED et la CELF). Electre proposera encore cette année une programmation spécifique autour du numérique.

Agenda

Journées du patrimoine écrit 2009

10 et 11 septembre - Kursaal, Besançon
L'édition 2009 sera consacrée à la médiation du patrimoine écrit.
patrimoine.dll@culture.gouv.fr

Salon Les mots Doubs

11 au 13 septembre - Besançon

Congrès de l'ADBU

Association des directeurs de bibliothèques universitaires
*Quelle économie de l'IST en France ?
Pour quelle politique ?*
17 au 19 septembre - Pau
www.adbu.fr

Journées Européennes du Patrimoine

19 et 20 septembre - Franche-Comté
Patrimoine et création.
DRAC - Tél. 03 81 65 72 00

Journées du Livre

19 et 20 septembre - Salins les Bains
« Salins-les-Bains, Pays du livre » célèbrera



accolad
agence régionale de coopération

37 A rue Édouard-Frossard

90300 Cravanche

Tél. 03 84 26 99 51

Fax 03 84 26 36 08

accolad@livre-franche-comte.com

www.livre-franche-comte.com

Directrice de la publication

Marie-Claire Waille

Rédactrice en chef

Chantal Fontaines

Conception graphique

Isabelle Beauquis

Impression

Imprimerie Bera

Tirage à 1450 exemplaires

ISSN 0981-1362

Publié avec le soutien de
ministère de la Culture, Direction
Régionale des Affaires Culturelles
de Franche-Comté, et de la région
Franche-Comté, avec la partici-
pation et l'adhésion des conseils
généraux du Doubs, du Jura,
de Haute-Saône
et du Territoire de Belfort,
et des villes et des communes
de Franche-Comté.

la mémoire de Max Buchon, poète, romancier et traducteur français, né à Salins-les-Bains en 1869 et ami de Gustave Courbet.

Voyages en automne

21 septembre au 21 décembre - Franche-Comté

« De l'écriture et de la lettre en tous leurs états »

ACCOLAD - Tél. 03 84 26 99 51

www.livre-franche-comte.com

Journée européenne des langues

26 septembre - Franche-Comté

Vivre les Villes.

vivrelesvilles@claudinecolin.com

Journées d'étude de l'ADBDP

28 au 30 septembre - Valence

La bibliothèque du XXI^e siècle.

Librairies en fête

2 au 25 octobre - Franche-Comté

Mois du livre

3 au 30 octobre - Belfort

Dans le cadre du 130^e anniversaire de l'installation d'ALSTOM à Belfort.

Thématique « Le train » : expositions, conférences, cinéma à la bibliothèque, ciné-concert au cinéma des quais, atelier chansons, théâtre, spectacle déambulatoire.

Bibliothèque de Belfort, Yvette Buhler

Tél. 03 84 54 27 54

Salon du livre de jeunesse et de bande dessinée de Pontarlier

17 et 18 octobre - Pontarlier

Des Livres et Vous.

Tél. 03 81 46 67 40

www.salondulivredepontarlier.org

Festival de la BD

17 et 18 octobre - Audincourt

L'ACCOLAD proposera une journée d'étude sur la bande dessinée.

Mission BD, Tél. 03 81 36 37 83

www.mission-bd.com

ACCOLAD, Tél. 03 84 26 99 51

www.livre-franche-comte.com

Foire aux livres de l'Est de la France

17 octobre au 11 novembre - Belfort

www.livres-90.fr

Salon du Livre en Région

24 et 25 octobre - Salins-les-Bains

« Les passants considérables »

Salins-les-Bains, Pays du Livre

Tél. 03 84 37 95 43

Mois du film documentaire

Novembre - Franche-Comté

www.moisdudoc.com

Les petites fugues

16 au 29 novembre - Franche-Comté

« À contretemps ». Une vingtaine d'écrivains invités sont conviés pour des rencontres avec le public.

CRL Franche-Comté Tél. 03 81 82 04 40

Salon du Livre et de la Presse Jeunesse

25 au 30 novembre - Montreuil

Tél. 01 55 86 86 55

www.salon-livre-presse-jeunesse.net

Formations

Le programme complet des formations en Franche-Comté peut être consulté sur le site de l'ACCOLAD : www.livre-franche-comte.com.

La plaquette 2009 est disponible sur demande.

Visite de la maison de l'autonomie et de Belfort en situation d'handicap visuel

. La Maison de l'autonomie regroupe la Maison départementale des personnes handicapées et la Maison des aînés, sur un plateau de 1300 m² au troisième étage du Centre des 4 As à Belfort ;

. La Maison du Tourisme de Belfort et du Territoire de Belfort vous propose de participer à une visite de sensibilisation au handicap visuel. Invités à se mettre en situation de handicap et à suivre une visite audio décrite et tactile évoquant la vie quotidienne à Belfort à l'époque du Moyen Âge. Tous les sens seront en éveil.

> Jeudi 24 septembre de 13 h 45 à 16 h 45

Maison de l'Autonomie, Maison du Tourisme

du Territoire de Belfort et Médiathèque

départementale du Territoire de Belfort

Tél. 03 84 90 99 40

ACCOLAD

Aperçu des trucs et astuces en BD et illustrations pour créer une ambiance polar

ACCOLAD, Croqu'livre, Mission-BD

> Vendredi 16 octobre - Audincourt

Dans le cadre du Festival de la BD

. Description du livre et de son usage

. Différence entre surprise et suspens

. Usage simultané du visuel et du verbal

. La comprendre, la ressentir : la couleur agit malgré nous.

ACCOLAD, tél. 03 84 26 99 51

Les artistes indépendants sur Internet

Réseaux de diffusion musicale en Franche-Comté / Réflexion professionnelle sur le désherbage des fonds sonores, point sur les propositions d'accès à la musique en ligne dans les médiathèques, numérisation des CD.

> Vendredi 16 octobre

Renseignements : ACCOLAD / MD 70