

## ► Sommaire

### Patrimoine musical régional

#### Zoom sur le numérique :

- . Portail numérique
- . Contrat de projets État/Région
- . Base bibliographique comtoise
- . Pontarlier - Archives
- . Plan numérique France 2012
- . Lexique de numérisation
- . Musique et sites internet

### Culture Europe Franche-Comté

#### InterMédiAire Périodique

#### Nouveau seuil des marchés publics

#### Vient de paraître

#### Patrimoine : Voyages en automne

#### Manifestation et agenda

#### Formations

## ► Communication

ACCOLAD Infos est au service des professionnels de la lecture, de l'audiovisuel et de la documentation. Vous pouvez nous signaler les informations que vous désirez voir figurer dans les différentes rubriques. La date limite d'envoi de vos articles pour le numéro de mai-juin est le **20 avril 2009**.

Courriel : [accolad@livre-franche-comte.com](mailto:accolad@livre-franche-comte.com)

Site : [www.livre-franche-comte.com](http://www.livre-franche-comte.com)

*Lettre électronique de l'ACCOLAD* : afin de vous informer encore plus rapidement de l'actualité en région Franche-Comté, l'ACCOLAD met à votre disposition sa lettre électronique.

Inscription : [vincent.ferreri@livre-franche-comte.com](mailto:vincent.ferreri@livre-franche-comte.com)

## ► Informations

### Patrimoine musical régional

Le ministère de la Culture et de la Communication (Direction du Livre et de la Lecture) et la Bibliothèque nationale de France (BnF) entreprennent la conversion rétrospective de la collection « Patrimoine musical régional » (PMR). Les notices obtenues seront versées dans la base Patrimoine, hébergée sur le portail du Catalogue collectif de France. Elles formeront un sous-ensemble cohérent intitulé « Patrimoine musical - RISM France », interrogeable par un masque de recherche propre. L'achèvement du projet est prévu fin 2010.

Composée d'un ensemble de catalogues publiés depuis 1989 à l'initiative du ministère de la Culture et de la Communication (Direction du Livre et de la Lecture, Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles), la collection PMR recense les sources

musicales manuscrites et imprimées, du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, conservées dans des institutions publiques françaises, hors BnF. La définition des sources prises en compte est conforme à celle définie par le Répertoire international des sources musicales (R.I.S.M.). La collection compte à ce jour 30 catalogues, pour un ensemble de 40 000 notices. Elle livre donc un panorama unique de ressources disséminées entre des institutions très diverses : bibliothèques, centres d'archives, conservatoires, écoles de musique ou musées.

En Franche-Comté, l'ACCOLAD avait été chargée de mener à bien cet inventaire. Le catalogue est toujours disponible sur demande auprès de l'ACCOLAD au prix de 30 euros.

*Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Franche-Comté Tome 1.*

Belfort : ACCOLAD/EDISUD, 2000. - 367 p. : ill. ; 29,7 cm. ISBN : 2-7449-0206-3 (br.)

#### ACCOLAD

37 A rue Édouard-Frossard - 90300 Cravanche

### Zoom sur le numérique

#### Franche-Comté

#### PORTAIL/BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE

Une étude de faisabilité pour un portail numérique a été confiée par l'ACCOLAD à la société CDscript et a permis :

- d'identifier les objets documentaires qui constitueront la base du portail ainsi que les objectifs en termes de service et de public ;
- de réaliser un audit des systèmes documentaires, leurs capacités d'échange de données et de travail avec la documentation numérique ;
- de définir les spécifications du portail et



repérer les technologies à mettre en œuvre et évaluer les coûts. La DRAC, la région Franche-Comté et la BnF soutiennent ce projet. Les premières collectivités rencontrées se sont également montrées très intéressées. Le portail devrait être opérationnel en 2009-2010 avec les options catalogue collectif des documents patrimoniaux, refonte du site ACCOLAD et filtre import pour 12 musées. Le premier semestre 2009 sera consacré à la présentation du portail aux collectivités. Des réunions de concertation seront proposées par l'ACCOLAD dans chaque département de Franche-Comté.



### CONTRAT DE PROJETS ÉTAT-RÉGION 2007-2013

Le contrat de projets État-Région pour 2007-2013 comprend un programme régional de numérisation en faveur des patrimoines écrit et muséographique.

Ce programme a permis en 2008, dans le secteur des bibliothèques et des services d'archives, le soutien des opérations suivantes : *Archives départementales du Doubs* : tables décennales de l'État civil ; fonds sonores de l'abbé Garneret (1<sup>ère</sup> tranche) - *Archives municipales de Besançon* : registres paroissiaux 1543-1791 - *Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon* : manuscrits de Pierre Joseph Proudhon et Victor Considérant ; papiers des Granvelle ; bulletins des sociétés savantes de Franche-Comté des origines à 1937 ; papiers de Chifflet ; estampes ; cartes postales ; manuscrits musicaux anciens ; Petit comtois (partiel) - *Bibliothèque de Salins-les-Bains* : collections régionales et diverses pièces précieuses.

Un nouvel appel à projets est lancé conjointement par l'État – DRAC Franche-Comté et la région Franche-Comté pour 2009. Les conditions restent inchangées. La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 30 avril prochain. Toutefois, les projets seront examinés au fur et à mesure de leur réception.

*DRAC Franche-Comté*  
7, rue Charles Nodier 25043 Besançon Cedex  
Tél. 03 81 65 72 78

### BASE BIBLIOGRAPHIQUE COMTOISE

Cette base permet à un public vaste et diversifié de trouver aussi bien le best-seller d'un écrivain comtois, comme l'étude la plus pointue sur une rivière de Franche-Comté. Près de 65 000 références sont consultables

en ligne. Le fichier comtois de la bibliothèque municipale de Besançon est à l'origine de cette base. Il a été créé vers 1940, mais recense également une grande partie de documents antérieurs à cette date.

La base s'enrichit régulièrement de références localisées dans le réseau des bibliothèques municipales de Besançon, des bibliothèques associées (Musée de la Résistance, École régionale des beaux-arts) et des bibliothèques universitaires de Franche-Comté.

[www.besancon.fr](http://www.besancon.fr)

Sources et contact : [bib.etude@besancon.fr](mailto:bib.etude@besancon.fr)

### PONTARLIER – ARCHIVES

La politique de numérisation menée depuis 2005 par les archives municipales de Pontarlier porte sur un fonds privé de cartes postales et sur la presse locale et ancienne (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles) souvent consultés par le public. Les objectifs sont de limiter la dégradation de ces documents et d'en faciliter l'accès et la consultation. Les archives municipales ont bénéficié de l'aide technique (élaboration du cahier des charges, choix du prestataire, etc.) de l'ACCOLAD et du soutien financier du conseil régional et de la DRAC.

Pour des raisons techniques et financières, ces travaux de numérisation ne sont pas mis en ligne pour l'instant sur Internet mais ils sont inscrits au catalogue en ligne du Patrimoine numérisé.

### Cartes postales

La première campagne de numérisation concerne un lot de 531 cartes postales (première moitié du XX<sup>e</sup> siècle) numérisées en recto-verso (correspondances intéressantes au verso) par Flash Copy. L'inventaire et l'indexation ont été fournis par nos soins au prestataire. Les cartes sont numérisées en deux formats, l'un pour la conservation en format TIFF et le second pour la consultation en format JPEG 72 DPI et en 300 DPI. Un microfilm a été réalisé à partir du fichier numérique. Les documents numérisés sont ensuite intégrés dans le logiciel Avenio accessible directement en salle de lecture et également dans la base de données et d'images des archives. Un second lot de 1 686 cartes postales a été numérisé aux archives par une étudiante qui a préalablement inventorié et indexé ce lot. La capture numérique est effectuée avec un scanner à plat. Ce lot est intégré dans Avenio.

### Presse locale et ancienne

Une campagne de microfilmage, de numérisation et de reconnaissance optique de caractères (OCR) est en cours pour la presse locale et ancienne depuis 2006. Le prestataire retenu est l'ACRPP basée à Marne-la-Vallée. L'OCR permet d'effectuer une recherche à partir d'un ou plusieurs mots, d'une date également. L'article de presse s'affiche à l'écran et le mot recherché est surligné.

La rapidité d'affichage des résultats fait de cet outil un élément indispensable lors de la consultation de la presse, très apprécié du public. Le premier titre traité est Le Pontissalien, hebdomadaire paru entre 1912 et 1982. La Bibliothèque nationale de France a prêté les numéros manquants à la collection des archives afin que les travaux de numérisation se fassent sur l'ensemble de la collection. Ce sont plus de 15 600 pages qui sont maintenant en accès direct à partir d'un poste informatique en salle de lecture. Il suffit de taper le mot recherché et tous les articles de 1912 à 1982 dans lesquels ce mot figure sont consultables à l'écran.

Le deuxième titre, le Journal de Pontarlier (1853-1944), est en cours de traitement. Une partie des numéros manquants a été prêtée par la bibliothèque municipale de Besançon. Plus de 16 400 pages microfilmées, numérisées et ocrisées seront mises à la disposition du public au cours du deuxième trimestre 2009. Deux titres restent à traiter : Le Courrier de la Montagne (1840-1966) et la Presse Pontissalienne (1940, 1944-1945).

#### Annie Brischoux

*Directrice des archives municipales de Pontarlier*  
Tél. 03 81 38 81 13 ou 03 81 38 81 14

### PLAN NUMÉRIQUE FRANCE 2012

154 mesures concernent le livre et l'écrit.

<http://francenumerique2012.fr>

Quatre propositions font l'objet de deux groupes de travail installés en juillet 2008 par le Conseil du Livre :

**Action n° 52** – Organiser une réflexion interprofessionnelle pour définir les conditions d'une interopérabilité des contenus numériques (formats et gestion de droits).

**Action n° 53** – Engager une réflexion collective pour définir les mécanismes de régulation de marché et notamment proposer des règles communes de fixation des prix.

**Action n° 54** – Engager au niveau européen une réflexion portant sur l'extension au livre

numérique du taux de TVA réduit d'ores et déjà applicable au support physique. Les bibliothèques et médiathèques sont des lieux d'apprentissage et de partage de l'information. L'accès au numérique doit leur être largement facilité, par des offres variées et complètes à des tarifs non prohibitifs.

**Action n° 55** – Améliorer les conditions d'accès, de diffusion et de conservation des contenus numériques à l'usage des bibliothèques publiques, dans le cadre de l'élaboration d'un Schéma numérique des bibliothèques par le Conseil du livre, à l'usage des bibliothèques publiques, en s'inspirant par exemple de l'initiative allemande de centralisation des plates-formes d'achat de contenus.

### LEXIQUE DE NUMÉRISATION

#### \_Conversion rétrospective

##### *Rétroconversion*

Nom donné aux opérations d'informatisation d'anciens fichiers bibliographiques sur support papier (par exemple, des catalogues imprimés ou sur fiches). Soixante cinq bibliothèques municipales ou spécialisées proposent ainsi via le Catalogue collectif de France les données issues de la rétroconversion de leurs fonds anciens. À la BnF, les chantiers les plus importants en volume sont ceux de la Conversion rétrospective des imprimés (CRI) et de la Conversion rétrospective de l'audiovisuel (CRA), ainsi que ceux des départements spécialisés toujours en cours.

#### \_DTD : Document Type Définition

##### *Définition de type de document*

Une DTD fixe l'ensemble des règles définissant la structure arborescente d'un document XML pour une catégorie donnée de documents : l'intitulé des éléments, leur caractère obligatoire ou facultatif, leur ordre de succession ou leur imbrication, etc. Lorsqu'un document XML respecte une DTD, on dit qu'il est valide.

#### \_EAD : Encoded Archival Description

##### *Description archivistique encodée*

L'EAD est le schéma de métadonnées (disponible sous forme d'une DTD ou d'un schéma XML) défini par la Société des Archivistes Américains pour produire et publier les instruments de recherche qui permettent d'exploiter des fonds d'archives, en conformité avec la Norme de description archivistique ISAD(G). Sa première édition date de 1998. Elle s'appuie sur le langage de balisage XML

et permet d'une part de rendre compte de la structure hiérarchique d'un fonds ou d'un document isolé, d'autre part d'intégrer au texte même de la description archivistique les formes normalisées qui vont alimenter les index et permettre la navigation au sein de la base documentaire. Ce format tend de plus en plus à s'imposer dans les bibliothèques françaises pour les collections de manuscrits, et un groupe de l'AFNOR va commencer à travailler à l'établissement d'un Guide national des bonnes pratiques en EAD dans les bibliothèques françaises.

#### **\_FRBR : Functional Requirements for Bibliographic Records**

Modèle conceptuel de données bibliographiques élaboré en 1997 par l'IFLA ayant pour caractéristique notamment de décrire chaque oeuvre dans sa relation avec les autres oeuvres (traductions, oeuvres du même auteur, éditions d'une même oeuvre, etc.), ainsi qu'avec les personnes et collectivités, concepts, lieux, événements s'y rapportant. Il repose sur une description du document à quatre niveaux, en tant qu'objet ou item, en tant que publication ou manifestation, en tant qu'expression d'une activité intellectuelle d'une ou plusieurs personnes, et enfin en tant qu'oeuvre c'est-à-dire création abstraite.

#### **\_ISBD : International Standard for Bibliographic Description**

Description bibliographique internationale normalisée, élaborée par l'IFLA et constituant un ensemble normatif de règles validées au niveau international, pour la description bibliographique de toute ressource publiée existant dans les bibliothèques, quel qu'en soit le support.

#### **\_OAI : Open Archives Initiative**

(Initiative pour les archives ouvertes)

L'Open archives initiative est une organisation internationale dont l'objectif est de créer des standards libres et ouverts pour faciliter la visibilité sur Internet des archives numériques. Elle est à l'origine du protocole technique OAI-PMH (Protocol for Metadata Harvesting, protocole pour la collecte des métadonnées) qui permet d'échanger des métadonnées descriptives de ressources numériques. Seules les métadonnées sont échangées, les documents restent accessibles uniquement sur le site d'origine, via une

URL contenue dans la notice OAI. Une bibliothèque peut exposer ses métadonnées sur un serveur Internet (appelé « entrepôt ») afin qu'elles soient automatiquement récupérées (ou « moissonnées ») par un ou plusieurs fournisseurs de services (autres bibliothèques, sites portails, moteurs de recherche, etc.) Le protocole OAI-PMH utilise XML comme langage de transport des métadonnées, HTTP comme langage de communication entre serveurs et le Dublin Core simple comme format de métadonnées descriptives.

*Sources : BnF, archives de France, spécifications fonctionnelles des notices bibliographiques.*

### **MUSIQUE ET SITES INTERNET**

#### **Portail des orchestres français**

[www.vie-des-orchestres.fr](http://www.vie-des-orchestres.fr)

Ce portail présente la vie orchestrale française en donnant accès à un ensemble d'informations et de ressources, à la mise en ligne des enregistrements audio, vidéo et des programmes imprimés (Archives).

Ce projet est conçu et mis en œuvre par la Cité de la musique. Il bénéficie de la collaboration de l'Association française des Orchestres et du soutien financier du ministère de la Culture et de la Communication, dans le cadre des plans de numérisation 2007 et 2008 organisés par la Mission de la Recherche et de la Technologie.

#### **Portail de la musique contemporaine**

[www.musiquecontemporaine.fr](http://www.musiquecontemporaine.fr)

Le portail de la musique contemporaine est un moteur de recherche spécialisé dans la création musicale savante d'après 1945. Les recherches permettent de localiser des documents (livres, revues, partitions, enregistrements sonores du commerce ou inédits, films, notes de programmes, dossiers documentaires, bases de données musicales...), des événements (concerts, festivals, conférences, formations...), des adresses d'organismes, de musiciens, de médiathèques détenant des enregistrements, des partitions, des analyses...

### **Culture Europe Franche-Comté**

Comme toutes les autres régions françaises, la région Franche-Comté est concernée par les programmes culture Europe.

Le programme « Culture » vise, par le développement de la coopération culturelle



transnationale, à mettre en valeur l'espace culturel partagé par les Européens et fondé sur un héritage culturel commun, et à favoriser ainsi l'émergence d'une citoyenneté européenne. Il est doté d'un budget de 400 millions d'euros pour la période 2007-2013 au travers de trois types d'actions :

- . le soutien à des actions culturelles (actions de coopération, actions spéciales et projets de coopération pluriannuelle) ;

- . le soutien à des organismes actifs au niveau européen dans le domaine de la culture ;

- . le soutien à des travaux d'analyse ainsi qu'à la collecte et à la diffusion d'informations, de même qu'aux actions optimisant l'impact des projets dans le domaine de la coopération culturelle européenne et de l'élaboration de la politique culturelle européenne.

Les opérateurs peuvent s'adresser à la préfecture de région (Secrétariat général pour les Affaires régionales, SGAR) ou de département. Les acteurs culturels peuvent s'adresser plus spécifiquement à :

DRAC Franche-Comté - Tél. 03 81 65 72 00

[www.relais-culture-europe.org](http://www.relais-culture-europe.org)



### InterMédiAire Pério

L'ACCOLAD en coopération avec les établissements de l'Aire Urbaine, Belfort, Héricourt, Montbéliard, avait élaboré un catalogue intitulé InterMédiAire Pério, concernant les titres de périodiques des bibliothèques de toute l'Aire Urbaine, mais aussi des BU de Belfort et Montbéliard, des AM de Belfort et Montbéliard, des AD du Territoire de Belfort, de l'UTBM, de la MIFE, du CDDP, de Trajectoire Formation...

À la demande de plusieurs établissements, l'ACCOLAD reprend et réactualise ce catalogue. Le catalogue InterMédiAire Pério recensera de manière exhaustive tous les périodiques en cours dans le nouveau périmètre de l'Aire Urbaine, Belfort, Héricourt, Montbéliard, Delle et permettra à chaque établissement d'être informé de ces abonnements et de les localiser.

Le catalogue InterMédiAire Pério permettra soit d'orienter le lecteur vers un autre établissement, soit de demander à l'établissement le plus proche (en accord avec celui-ci) le prêt ou la photocopie d'un article (sur demande motivée). Il est totalement différent de celui concernant la conservation partagée des périodiques. Avec le catalogue InterMédiAire Pério, l'établissement peut changer d'abonnement d'une année sur l'autre, il suffit simplement de le signaler à l'ACCOLAD afin de pouvoir réactualiser annuellement ce catalogue. Le catalogue InterMédiAire Pério sera mis en forme, publié et envoyé à tous les professionnels de l'Aire Urbaine, Belfort, Héricourt, Montbéliard, Delle fin mars 2009.

diAire Pério, l'établissement peut changer d'abonnement d'une année sur l'autre, il suffit simplement de le signaler à l'ACCOLAD afin de pouvoir réactualiser annuellement ce catalogue. Le catalogue InterMédiAire Pério sera mis en forme, publié et envoyé à tous les professionnels de l'Aire Urbaine, Belfort, Héricourt, Montbéliard, Delle fin mars 2009.

### Nouveau seuil des marchés publics

L'ACCOLAD avait mis en place en 2008 des journées d'étude sur les marchés publics. Voici une information avec le concours du conseil général du Territoire de Belfort, des modifications intervenues en décembre 2008 :

- . ces modifications sont issues des décrets n°2008-1355 et 2008-1356 du 19 décembre 2008 ;

- . ces décrets sont liés au plan de relance de l'économie engagé par le gouvernement ;

- . ces nouvelles dispositions portent sur des questions relatives aux seuils, sur des allègements procéduraux et sur l'assouplissement des règles d'exécution des marchés.

Pour les achats de livres, comme constaté à travers les formations organisées par l'ACCOLAD, les collectivités passent des marchés à procédure adaptée (MAPA). Ne seront donc présentées ici que les règles propres aux MAPA. L'évolution notable pour les MAPA consiste dans le relèvement du seuil des « petits achats », qui passe de 4 000 euros HT à 20 000 euros HT. En dessous de ce montant, les personnes publiques peuvent déroger aux obligations de publicité et de mise en concurrence (il s'agit d'une simple faculté). Cela signifie qu'elles peuvent passer commande, dans la limite de ce montant, sans procédure de consultation préalable. Attention toutefois aux conditions d'application de cette disposition : ce montant de 20 000 euros HT s'évalue au regard des besoins de toute la collectivité sur une année. Ainsi, pour user de cette faculté, la collectivité doit dépenser moins de 20 000 euros HT par an en achat de livres. Cette disposition est applicable à tous les marchés pour lesquels un avis d'appel public à la concurrence ou une consultation ont été organisés à compter du 21 décembre 2008.

D'autres dispositions, qui ne sont pas propres aux marchés de livres, ont été modifiées. Il s'agit notamment :

- des délais de paiement, qui sont progressi-

vement réduits : de 45 jours, passé à 40 jours au 1<sup>er</sup> janvier 2009. Au 1<sup>er</sup> janvier 2010, le délai passera à 35 jours, pour enfin être fixé à 30 jours à compter du 1<sup>er</sup> juillet 2010 ;

- du régime des avances, qui est assoupli : une avance peut dorénavant être versée pour tout marché supérieur à 20 000 euros HT, quelle que soit sa durée.

Cette disposition s'applique pour les marchés en cours d'exécution au 21 décembre 2008 et pour ceux notifiés au plus tard le 31 décembre 2009. Il s'agit donc d'une mesure dérogatoire, qui ne devrait pas survivre à l'année 2009.

#### Stéphanie Pheulpin

Conseil général du Territoire de Belfort

Direction des affaires juridiques et achat public  
stephanie.pheulpin@cg90.fr

### Vient de paraître

#### ☞ Un raid des bernois à la frontière du Jura en 1593

Transcription : Docteur Roger Cretin-Maitenaz  
Éd. : Amis des Archives de Franche-Comté -  
Format 21 x 29,7 cm - 120 p. - 33 ill. ; 26 en coul. - Prix : 22 euros.

Forts d'un diplôme de l'empereur Frédéric Barberousse, les Bernois voulaient étendre au lac des Rousses et à la rivière d'Orbe les limites occidentales de leur territoire, tandis qu'un autre diplôme, contesté, de Charlemagne, donnait le sommet du Noirmont comme limite orientale de la terre de Saint-Claude. Une enquête diligentée par le Parlement de Dole relate les principaux épisodes marquant l'histoire de la frontière entre la Franche-Comté et les cantons suisses limitrophes.

#### ☞ Les archives des scientifiques, XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles. Guide des fonds conservés en France.

Thérèse Charmasson, C. Gaziello, M. Daniel, C. Rota-Tréguier – Éd. : Comité des travaux historiques et scientifiques - Collection : orientations et méthodes - 2008 - 629 p. - 35 euros.

Ce guide, conçu comme un outil d'accès aux archives des scientifiques conservées en France du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, regroupe des informations sur des fonds d'archives et collections de manuscrits appartenant à des établissements relevant de réseaux institutionnels différents. Il a pour objectif de permettre au chercheur de s'orienter et de déterminer les documents qui sont susceptibles de répondre à ses interrogations en

attirant l'attention sur des fonds trop souvent méconnus. Site : <http://cths.fr>

#### ☞ Norme ISO 11620, 2008

La norme ISO 11620, 2008 « indicateur de performance des bibliothèques » vient d'être réactualisée. Elle définit les spécifications d'un indicateur de performance des bibliothèques et établit une série d'indicateurs destinés à être employés par tous types de bibliothèques. Elle donne aussi des conseils sur la manière d'utiliser des indicateurs de performance là où ils ne sont pas encore en usage. La liste des indicateurs de performance est également résumée.

### ► Patrimoine

#### Voyages en automne

De nombreux établissements de Franche-Comté nous ont signalé leurs attentes pour participer à une manifestation régionale de valorisation de leurs fonds sous un thème commun.

C'est pourquoi, l'ACCOLAD proposera un temps fort régional pendant tout l'automne 2009 intitulé « Voyages en automne » avec comme thème : de l'ÉCRITURE et de la LETTRE en tous leurs états. Ce thème, très ouvert, englobera tous les siècles du Moyen Âge à nos jours et mettra l'accent sur les manuscrits, les imprimés, les cartes, les dessins, les photographies, les documents remarquables par leur reliure ou par leur contenu.

Cette manifestation sera un vaste et souple programme dont les temps d'expositions, de manifestations et d'animations se développeront de la naissance à la fin de l'automne au rythme des établissements (15 jours, un mois, trois mois...). Des partenariats pourront être mis en place avec des imprimeurs, des typographes, des musées, des artistes, des écoles d'arts, des écoles, des collèges et des lycées...

Cette manifestation s'adresse à tous les établissements et permettra également de valoriser les documents restaurés ou numérisés dans le cadre du fonds d'intervention pour le patrimoine écrit. L'ACCOLAD diffusera à cette occasion un dépliant qui comportera toutes les manifestations régionales se déroulant dans le cadre de cette opération.

Bulletin de participation à envoyer avant le 31 mars 2009 à : [accolad@livre-franche-comte.com](mailto:accolad@livre-franche-comte.com)  
Tél. 03 84 26 99 51.



## Manifestations

Programme complet des manifestations  
et agenda sur le site de l'ACCOLAD :  
[www.livre-franchemcomte.com](http://www.livre-franchemcomte.com)

### Saute-Frontière

18 et 19 avril 2009 : week-end marche en écriture à Saint-Claude avec Fabienne Swiatly, auteure en résidence de janvier à mai 2009.

14 mars : inauguration de la maison de la poésie.

Maison de la poésie transjurassienne

17 Grande Rue - 39200 Cinquétral

Tél. 03 84 45 18 47 - [marion@sautefrontiere.fr](mailto:marion@sautefrontiere.fr)

<http://www.sautefrontiere.fr>

FRANCHE-COMTÉ

### Concours universitaires

Thème 2009 : *Le vélo*

C'est le symbole de la simplicité, de la mobilité sans entrave, acquise dès le plus jeune âge, de la liberté de l'enfance. Le vélo est bon marché et mû par la propre dynamique du cycliste. Les premières chutes sont vite oubliées au profit du principe de plaisir.

Rêver de la « petite reine » c'est donc nier quelque peu le principe de réalité comme dans l'expression « avoir un petit vélo dans la tête ». Le ready-made de Marcel Duchamp, Roue de bicyclette, reprend ces connotations : « rien de plus simple qu'une roue de vélo, donc, rien de plus incongru dans un musée d'art ».

Extrait du petit Larousse 2006 des symboles.

**Concours étudiant de la bande dessinée**

Clôture du concours le 15 mai 2009.

Une à sept planches maximum format A4 (21 x 29,7 cm) portrait ou paysage (recto seulement), avec ou sans légendes, en couleur ou en noir et blanc. La remise des prix aura lieu en décembre 2009 à Paris.

**Concours étudiant du film court**

Clôture du concours le 15 mai 2009.

Film de 5 mn maximum.

**Concours étudiant de la photo**

Clôture du concours le 15 mai 2009.

Une ou deux photographies - noir et blanc ou couleur - argentique ou numérique - format maximum A4.

**Concours étudiant de la nouvelle**

Clôture du concours le 16 mars 2009.

Récit en 2500 mots maximum comportant peu de personnages et un temps fort autour duquel la trame narrative se construit.

**Dotation :**

1<sup>er</sup> prix : 2 000 euros

2<sup>e</sup> prix : 1 000 euros

Prix du jury : 500 euros

Renseignements : CROUS de Besançon

Service communication - culture

38 avenue de l'Observatoire - BP 31021

25001 Besançon Cedex 3 - Tél. 03 81 48 46 08

### Agenda

Programme complet sur le site de l'ACCOLAD :

[www.livre-franchemcomte.com](http://www.livre-franchemcomte.com)

**Printemps des poètes**

2 au 15 mars - Franche-Comté

Thème : En Rire(s)

[www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)

Tél. 01 53 800 800

**Salon du livre**

13 au 18 mars - Porte de Versailles - Paris

Invité d'honneur : *le Mexique*

Tél. 01 47 56 50 00

[www.salondulivreparis.com](http://www.salondulivreparis.com)

**Semaine de la langue française**

16 au 23 mars - Franche-Comté

Pour célébrer le 50<sup>e</sup> anniversaire du ministère de la Culture et de la Communication, cette édition sera placée sous le signe de l'avenir avec pour thème « Les mots pour dire demain ». Les principales missions seront illustrées à partir des dix mots sélectionnés pour la Semaine de la langue française : ailleurs, capteur, clair de terre, clic, compatible, désirer, génome, pérenne, transformer et vision.

[www.semainedf.culture.fr](http://www.semainedf.culture.fr)

DRAC Franche-Comté : 03 81 65 72 78

**En temps et en heure**

18 mars au 3 avril - Médiathèque, Essert

Tél. 03 84 90 45 72

**Journée internationale de la Francophonie**

20 mars - Franche-Comté

170 millions de locuteurs résident dans 63 pays membres de l'organisation internationale de la francophonie.

[www.francophonie.org](http://www.francophonie.org)

**Les écrivains voyageurs en Franche-Comté**

23 mars - Pôle Universitaire Montbéliard

Tél. 03 81 31 86 46

**Semaine nationale de la presse et des médias à l'école**

23 au 28 mars - Franche-Comté

*Le développement et la multiplication des médias d'information et de communication de*





**accolad**  
agence régionale de coopération

37 A rue Édouard-Frossard  
90300 Cravanche

Tél. 03 84 26 99 51

Fax 03 84 26 36 08

accolad@livre-franche-comte.com

www.livre-franche-comte.com

Directrice de la publication  
**Marie-Claire Waille**

Rédactrice en chef  
**Chantal Fontaines**

Conception graphique  
**Isabelle Beauquis**

Impression  
**Imprimerie Bera**

Tirage à 1450 exemplaires  
ISSN 0981-1362

Publié avec le soutien du  
ministère de la Culture, Direction  
Régionale des Affaires Culturelles  
de Franche-Comté, et de la région  
Franche-Comté, avec la partici-  
pation et l'adhésion des conseils  
généraux du Doubs, du Jura,  
de Haute-Saône  
et du Territoire de Belfort,  
et des villes et des communes  
de Franche-Comté.

masse rendent indispensable, et urgente,  
la formation des élèves à ces outils.  
www.education.gouv.fr

**Rencontres nationales des bibliothécaires  
musicaux - Le temps des cigales**  
23, 24 et 25 mars - BnF, Paris  
ACIM - 46 bis rue Saint-Maur 75011 Paris  
<http://acim.asso.fr>

**Fête du Livre de Jeunesse**  
26 au 28 mars - Morteau  
Bibliothèque Municipale - 6, Rue Barral  
25500 Morteau - Tél. 03 81 68 56 88

**Autour de Boris Vian (1920-1959)**  
31 mars - Le Palot - Montbéliard  
*En lien avec le spectacle Vian v'la Boris.*  
Tél. 0 805 710 700

**Journée d'étude de l'ADBGV**  
31 mars - Strasbourg  
*De nouveaux modèles de bibliothèques ?*

**La Nuit européenne des musées**  
16 mai - Franche-Comté  
DRAC Tél. 03 81 65 72 00  
<http://communaute.nuitdesmusees.culture.fr/>

**Pas serial s'abstenir**  
30 et 31 mai 2009 - Kursaal, Besançon  
*Festival des littératures policières, noires et  
sociales.*  
<http://passerial.free.fr>

**18<sup>e</sup> Fête du Livre et de la Presse Jeunesse**  
8 au 13 juin - MJC de Palente, Besançon  
*Ogres et autres monstres*

**Congrès de l'ABF**  
11 au 14 juin - Paris  
Thème : La bibliothèque en tant que lieu

**Les 6<sup>e</sup> Franches Conteries**  
12 au 21 juin - Lure

**Les petites fêtes de Dionysos**  
2 au 5 juillet - Arbois et Pays de Revermont  
<http://crlfranche-comte.free.fr>

**Journées du patrimoine écrit 2009**  
10 et 11 septembre - Kursaal, Besançon  
*Organisées par la (DLL) direction du livre et de  
la lecture, l'édition 2009 sera consacrée à la  
médiation du patrimoine écrit.*  
[patrimoine.dll@culture.gouv.fr](mailto:patrimoine.dll@culture.gouv.fr)

**Voyages en automne**  
21 septembre au 21 décembre - Franche-Comté  
« De l'écriture et de la lettre en tous leurs états »  
ACCOLAD - Tél. 03 84 26 99 51  
[www.livre-franche-comte.com](http://www.livre-franche-comte.com)

## ► Formations

Le programme complet des formations en Franche-  
Comté peut être consulté sur le site de l'ACCOLAD :  
[www.livre-franche-comte.com](http://www.livre-franche-comte.com).  
La plaquette 2009 est disponible sur demande.

### ACCOLAD

Agrément de formation auprès de la préfecture.

#### PATRIMOINE

. Préparer, organiser une exposition de collec-  
tions patrimoniales - **Vendredi 10 mars**

. Conservation préventive : Cahier des charges  
personnalisé des thermo hygromètres

#### Jeudi 2 avril

. Catalogage des documents patrimoniaux

#### Mardi 12 mai

. Plan d'urgence d'un établissement patrimonial  
de Franche-Comté - **Jeudi 4 juin**

. Rétro conversion des collections patrimoniales  
en collaboration avec la BnF - **Jeudi 11 juin**

#### ÉVOLUTION DES MÉTIERS

. Mécénat et entreprises, rencontre avec des en-  
treprises mécènes - **Jeudi 28 mai** en soirée

#### Université de Franche-Comté

Licence professionnelle Livre ancien :

*Métiers du livre et des ressources documentaires*

Depuis septembre 2008, l'Université de Franche-  
Comté a mis en place une licence professionnelle  
« Livre ancien » qui offre une formation à la fois  
traditionnelle et ouverte aux nouvelles techno-  
logies, il n'y avait pas en France de formation  
supérieure préparant aux métiers du livre ancien  
et à ses évolutions. Les futurs professionnels dotés  
par cette licence, d'une solide culture maté-  
rielle du livre et de l'histoire de l'écrit, seront  
capables de rédiger une notice descriptive  
exhaustive sur un livre publié avant 1811, de  
savoir procéder à la numérisation d'un ouvrage  
ancien, d'utiliser des techniques qui préservent  
l'intégrité du document et de connaître la légis-  
lation du négoce des biens culturels. Ils seront  
initiés à l'expertise et à la théorie de la restaura-  
tion. L'enseignement des langues étrangères leur  
permettra de décrire les ouvrages étrangers et  
d'assurer le contact avec des partenaires basés  
hors de France, celui des langues anciennes ren-  
dra possible un accès aux ouvrages en latin et en  
grec ancien. La formation se déroule sur un an  
soit en formation initiale, soit en apprentissage.  
La licence professionnelle « Livre ancien » est  
préparée à l'Université de Franche-Comté en par-  
tenariat avec la Bibliothèque Municipale d'Étude  
et de Conservation de Besançon.

#### Université de Franche-Comté - UFR SLHS

32, rue Mégevand - 25030 Besançon Cedex

Tél. 03 81 66 54 04

<http://slhs.univ-fcomte.fr>

[robert.jeangirard@univ-fcomte.fr](mailto:robert.jeangirard@univ-fcomte.fr)