

## ► Sommaire

L'ACCOLAD en bref !

Blog Arbois

Prix Inter-CE

Cinéma documentaire : MD Doubs

Maïche : Louis Pergaud

Précisions

Zoom sur la formation

Vient de paraître

Manifestations

Agenda

Formations

## ► Communication

ACCOLAD Infos est au service des professionnels de la lecture, de l'audiovisuel et de la documentation. Vous pouvez nous signaler les informations que vous désirez voir figurer dans les différentes rubriques. La date limite d'envoi de vos articles pour le numéro de mars-avril est le **20 février 2009**.

Courriel : [accolad@livre-franche-comte.com](mailto:accolad@livre-franche-comte.com)

Site : [www.livre-franche-comte.com](http://www.livre-franche-comte.com)

*Lettre électronique de l'ACCOLAD* : afin de vous informer encore plus rapidement de l'actualité en région Franche-Comté, l'ACCOLAD met à votre disposition sa lettre électronique.

Inscription : [vincent.fereri@livre-franche-comte.com](mailto:vincent.fereri@livre-franche-comte.com)

## ► Informations

### L'ACCOLAD et ses missions

Nous avons souhaité vous adresser un bilan des actions mises en place par l'ACCOLAD. Si le bilan concerne particulièrement l'année 2008, ces actions seront omniprésentes en 2009. Un colloque sur l'illettrisme, une manifestation « Voyages : les Automnales », une exposition sur les incunables et des actions en coopération entre le milieu du livre et les structures travaillant avec des personnes en réinsertion viendront compléter les actions déjà en place en 2008.

Créée en 1985 par le ministère de la Culture, les collectivités et les professionnels de la lecture, l'ACCOLAD, lieu de réseaux et d'échanges professionnels, a pour objectif de favoriser toute coopération dans les 4 départements du Doubs, du Jura, de la Haute-Saône et du Territoire de Belfort.

C'est l'une des 23 structures régionales françaises de coopération.

En 2008, l'ACCOLAD a été soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Franche-Comté, le ministère de la Justice – DISP, la région Franche-Comté. Les quatre conseils généraux sont adhérents à l'ACCOLAD.

### Bref bilan 2008

#### CENTRE DE RESSOURCES

Véritable outil au service des professionnels de Franche-Comté, le centre de ressources de l'ACCOLAD est souple pour s'adapter à une multitude de demandes et de contraintes, réactif pour donner dans des délais très courts des réponses à des questions générales ou spécialisées, évolutif parce que les métiers du livre évoluent, modulable parce que l'offre doit s'adapter aux besoins et novateur en matière de technologies. C'est un lieu attentif à l'ensemble de la politique globale et aux demandes des professionnels. Afin de mieux répondre aux attentes des professionnels, nous avons mis en place :

#### > Une cartographie des bibliothèques de Franche-Comté

Des pages créées sur le site de l'ACCOLAD permettent de situer en ligne les bibliothèques et les archives de Franche-Comté. La présentation cartographique est dynamique et les fiches des établissements sont détaillées. Cette cartographie donne la possibilité de zoomer sur les agglomérations. Les critères de niveaux des bibliothèques sont également mentionnés.

MEILLEURS  
VOEUX 2009



> **ACCOLAD Infos 5 numéros par an**

Cette publication rassemble des articles, des dossiers thématiques sur le livre et les manifestations autour du livre et de la lecture.

> **La lettre électronique générale**

La lettre électronique permet aux professionnels d'être rapidement informés de l'actualité et des manifestations.

> **Une lettre électronique spécialisée musique**

Cette lettre électronique permet aux professionnels des espaces musique de rester en relation entre eux et de mieux être informés des manifestations en Franche-Comté.

> **Un site internet**

Conseils, liens, emplois, pages spécialisées, juridique... [www.livre-franche-comte.com](http://www.livre-franche-comte.com)



## Formations

Cette deuxième thématique omniprésente dans nos missions comprend 3 dispositifs et des journées d'étude. L'ACCOLAD possède un agrément de formation auprès de la préfecture.

### Dispositif régional de formation

Ce travail a pour objectifs de rendre les demandes, adressées au CNFPT par les différents établissements francs-comtois, plus cohérentes et d'aboutir à la programmation de stages correspondant aux réels besoins des professionnels.

### Comité de pilotage formations

Ce comité de pilotage a pour but de mutualiser les formations. L'ACCOLAD, le CNFPT, la DRAC, le Centre régional de ressources en littérature jeunesse, le Centre régional du livre, les BDP et les bibliothèques participent à ce groupe de travail. L'ACCOLAD publie, chaque année, une plaquette recensant toutes les formations en Franche-Comté, des informations sur les formations des métiers du livre, les modalités d'accès aux concours de la fonction publique territoriale et d'État.

### Formation de base interdépartementale

Cette formation de base interdépartementale a pour objectifs d'homogénéiser les formations initiales élaborées par les 4 départements (Doubs, Jura, Haute-Saône et Territoire de Belfort) en collaboration avec l'ACCOLAD. Elle permet aux bibliothécaires des petites communes d'acquérir des bases professionnelles et une reconnaissance régionale. Cette formation est validée par les quatre médiathèques départementales et les conseils généraux en concertation avec l'ACCOLAD.

## BPJEPS

L'ACCOLAD a été sollicitée par Trajectoire Formation pour prendre en charge en 2008-2009 l'UC 9 : Maîtriser les outils nécessaires à la mise en œuvre d'une action d'animation culturelle avec le support « livre, écriture, lecture ».

### Journées d'études

14 formations ont été mises en place en 2008 avec plus de 2000 heures de formations, plus de 400 stagiaires ont participé.

Les thématiques de ces journées portent sur les fonds anciens et patrimoniaux, l'évolution des métiers, l'étude et l'approfondissement (voir page 8 pour les formations 2009).

Un colloque Culture et handicap organisé avec la MDP 90 en présence du président du conseil général a permis de mieux appréhender la nouvelle loi de 2005.

### Éducation artistique

L'ACCOLAD travaille avec un public diversifié d'enfants, d'adolescents et de jeunes. Une action avec des collégiens a concerné des activités pédagogiques en relation avec le chantier de sauvetage du fonds patrimonial de Baume-les-Dames.

## Action culturelle

L'ACCOLAD a travaillé au premier semestre 2008 sur le développement de l'action culturelle en milieu hospitalier afin d'améliorer l'environnement culturel des personnes accueillies à l'hôpital et de favoriser la relation entre les acteurs culturels, les professionnels du livre et le milieu hospitalier. Nous avons coopéré avec les centres hospitaliers de Dole, Lons-le-Saunier, Novillars, Besançon, Bellevaux-Besançon, Ornans, Belfort-Montbéliard, Avanne, Gray, Brégille-Besançon et le centre hospitalier spécialisé du Jura.

L'ACCOLAD a également mis des actions en place en milieu carcéral, avec les 6 maisons d'arrêt de Besançon, Belfort, Montbéliard, Lons-le-Saunier, Vesoul et Lure, afin de favoriser l'accès à la lecture et à la culture pour tous les détenus en apportant des compétences et en renforçant les politiques partenariales.

## Comités scientifiques

10 comités scientifiques spécialisés et de réflexion sont mis en place en Franche-Comté afin de structurer et animer une réflexion

commune abordant diverses thématiques. Ces comités scientifiques donnent lieu à des journées d'étude et des publications thématiques.

*Comités régionaux :* 1/ Patrimoine écrit, restauration, microfilmage, numérisation. 2/ Plan d'élimination et de conservation partagée des périodiques – PECPP. 3/ Plan de conservation des ouvrages pour la jeunesse. 4/ Comité formations continues. 5/ Espace musique et médiathèques. 6/ Bibliothèques et comités d'entreprises. 7/ Portail numérique. 8/ Plan d'action pour le patrimoine écrit – PAPE.

*Comités nationaux :* 9/ Lecture publique. 10/ Patrimoine écrit, restauration, microfilmage, numérisation.

## Patrimoine

Plus de 120 documents ont été restaurés, microfilmés ou numérisés, 320 ouvrages rares ou précieux sont en projets de conservation - 7 chantiers sont en cours - 8 formations ont été mises en places et nous avons participé à une exposition.

La mission « conservation préventive et valorisation des fonds écrits de Franche-Comté » a été créée en 1997 afin d'apporter des conseils, des formations, des aides financières aux établissements conservant des documents anciens : archives, bibliothèques municipales, structures spécialisées.

Cette action est soutenue par la DRAC Franche-Comté et la région Franche-Comté.

### Signalement des fonds patrimoniaux locaux conservés en Franche-comté

Pour avancer dans la mise en œuvre du plan d'action pour le patrimoine lancé par la Direction du livre et de la lecture (recensement et amélioration de la conservation, état des lieux effectué par l'ACCOLAD en 2005), une mission de signalement des fonds patrimoniaux locaux conservés en Franche-Comté a été effectuée en 2008 et un rapport de synthèse élaboré à l'issue de cette mission.

### L'ACCOLAD est membre du CTR

Depuis janvier 2008, la DLL a modifié le fonctionnement et la composition du CTR (comité technique de restauration) afin d'en améliorer l'efficacité. Onze membres ont été nommés, représentant les principales institutions culturelles en charge du patrimoine des bibliothèques. L'ACCOLAD a été sollicité

pour siéger en tant que conseiller comme agence de coopération particulièrement impliquée.

### Portail numérique régional

Pour garder à la Franche-Comté toute sa place dans la nouvelle géographie des savoirs, il est important d'assurer la présence de son patrimoine sur Internet. La question des financements est au cœur de cette action mais la qualité des fonds patrimoniaux francs-comtois permet une vraie possibilité de réussite. Afin de mesurer pleinement les possibilités technologiques et les données financières, une étude de faisabilité a été effectuée au cours de l'année 2008 par la société CD Script pour l'ACCOLAD, ainsi qu'une analyse du site de l'ACCOLAD et de son évolution. Des réunions de présentations seront mises en place au premier semestre 2009. Cette étude fait l'objet d'une convention d'application avec la BnF dans le cadre des pôles associés. Elle est également soutenue par la DRAC Franche-Comté et la région Franche-Comté.

### Plan de conservation et d'élimination partagées des périodiques adulte et jeunesse

L'ACCOLAD a mis en place et coordonne ce plan qui sert à localiser les fonds conservés durablement dans les établissements de Franche-Comté et permet aux bibliothèques et aux établissements de compléter leurs collections de périodiques en bénéficiant des fascicules éliminés par d'autres bibliothèques ou d'autres établissements. Le plan régional de conservation et d'élimination partagées des périodiques comprend 605 titres, 46 périodiques jeunesse et 208 fonds comtois en 2008. Ces périodiques ont été répartis entre les 35 établissements participants.

### Conservation et ressources partagées des ouvrages pour la jeunesse

L'objectif est de réunir des partenaires concernés par la conservation et les ressources partagées des fonds jeunesse et de proposer une réflexion méthodologique et la mise en place d'outils communs afin que les chercheurs et un large public puisse avoir accès à la richesse de ces fonds qui ont nourri l'éducation et les loisirs des enfants qui deviendront ou sont devenus les adultes d'aujourd'hui. Conscients de ces réalités, les établissements de Franche-Comté ont sou-



haité coopérer et mettre en place un plan de conservation et de ressources des fonds pour la jeunesse.

### Lecture publique

Afin de favoriser la lecture publique en Franche-Comté, l'ACCOLAD mène un travail de réflexions (évaluation de la performance des bibliothèques), de recensement des expositions itinérantes (en ligne), a créé un groupe de travail (espace musique), collabore avec le salon de la BD d'Audincourt et participe au comité scientifique national : Lecture publique. En 2009 des actions importantes de coopération seront mises en place avec des personnes en réinsertion.

À travers ces actions, l'agence crée un réseau dynamique et professionnel au sein de la région Franche-Comté. Chacun y a sa part et peut participer à tout moment.

### Blog Arbois

La bibliothèque intercommunale du Val de la Cuisance (Arbois) vient de créer un blog qui rassemble des renseignements pratiques, des informations sur les animations et les expositions qui se déroulent dans ses locaux, des notes de lecture etc.

<http://bibintercom.arbois.over-blog.com/>

### Comités d'entreprise

Le Prix littéraire Inter-CE s'inscrit dans une politique visant à favoriser la lecture en entreprise. Il est organisé par l'association CEZAM qui regroupe les associations Inter-CE de toute la France. Dix livres sont sélectionnés par un comité de lecture animé par deux bibliothécaires. Les salariés inscrits à ce prix déterminent le livre qu'ils préfèrent parmi les ouvrages présélectionnés en utilisant un barème de notation.

Au-delà de la découverte d'œuvres et d'auteurs, c'est une activité qui, à travers les animations organisées par les CE participants, favorise l'échange entre salariés et aussi entre les lecteurs et les auteurs. Le prix littéraire en entreprise peut être accompagné par des réunions de lecteurs, ou des rencontres d'auteurs. En 2008, 24 associations Inter-CE, plus de 330 comités d'entreprise et plus de 4 000 lecteurs ont participé à ce prix. Si vous souhaitez participer au Prix littéraire Inter Comités d'Entreprise 2009, vous pouvez contacter :

. La bibliothèque du CE de votre entreprise  
 . l'association Inter-CE au 03 81 83 20 51  
 . l'UES CEZAM au 01 42 46 13 00

### Prix du livre Inter-CE 2008

Le Prix littéraire Inter-CE pour l'année 2008 a été attribué à *Porteurs d'âmes* de Pierre Bordage. Éd. : Au diable vauvert ; 2007.

*Porteurs d'âmes* est un roman à trois voix. Léonie, une jeune africaine de 20 ans qui vient de s'échapper d'une maison où elle était séquestrée, Cyrian, étudiant à l'école européenne supérieure des sciences (EES) et Edmé, flic d'une cinquantaine d'années, blasé par son métier. Ce livre recouvre tous les thèmes chers à l'auteur : calvaire, découvertes macabres, violence du parcours initiatique, sexualité, amour, relations humaines. Par ce livre, violent, Pierre Bordage dénonce le déchaînement de la société et son injustice.

### Cinéma documentaire

#### Médiathèque départementale du Doubs

Ce groupe de travail autour du cinéma documentaire et du cinéma jeune public est ouvert aux bibliothécaires du réseau et, dans la mesure des places disponibles, à toute personne intéressée par le cinéma documentaire et/ou d'animation. Il a pour but de faire connaître et d'enrichir le fonds de la médiathèque départementale au cours d'échanges et de commentaires sur des extraits de films.

Deux mois avant chaque date de réunion, une cinquantaine de films, pris dans le fonds de la vidéothèque de la médiathèque départementale, est mise à disposition de toute personne intéressée pour participer au groupe de visionneurs. Chacun ensuite présente et commente le(s) film(s) qu'il aura emprunté(s).

Il est possible de présenter d'autres films que ceux proposés par la médiathèque départementale à condition qu'ils puissent être achetés dans le réseau des bibliothèques.

>>> Réunions prévues en 2009 (9 h - 12 h)

Vendredis 13 mars, 19 juin et 4 décembre

Renseignements :

**Charles Delepelaire,**

chargé des acquisitions des DVD à la médiathèque départementale.

Médiathèque départementale

24 avenue de l'Observatoire 25000 Besançon

Tél. 03 81 25 84 60 - Fax 03 81 25 84 61

2009

#### C'était l'an 42

Nella Bielski  
 Quidam éditeur

#### L'otage

Olav Hergel  
 Éditions Gaïa

#### Corniche Kennedy

Maylis de Kerangal  
 Éditions Verticales

#### La belle de Joza

Kveta Legatova  
 Éditions Noir sur Blanc

#### Un jour sans

Mark McNay  
 Édition Panama

#### Swap

Antony Moore  
 Édition Liana Levi

#### Le garçon dans la lune

Kate O'Riordan  
 Éditions Joëlle Losfeld

#### La route de Tassiga

Antoine Piazza  
 Éditions du Rouergue

#### La tête en friche

Marie Sabine Roger  
 Éditions du Rouergue

#### Atelier 62

Martine Sonnet  
 Éditions Le temps qu'il fait

P R I X I N T E R - C E



## Maïche

### Les archives de Louis Pergaud en dépôt à la bibliothèque

À l'automne 2008, la ville de Maïche a accueilli le rassemblement annuel de l'association des Amis de Louis Pergaud. Cette journée a marqué officiellement le partenariat entre la bibliothèque municipale et cette association. En effet, désirant garantir la pérennité des documents originaux de Louis Pergaud qu'elle possède (correspondance, holographes, écrits, ébauches...) ainsi que les documents touchant à la vie de l'association, elle a décidé de confier ces documents en dépôt à la bibliothèque municipale.

Ce dépôt d'archives s'inscrit dans la démarche patrimoniale de la bibliothèque municipale qui s'engage non seulement à garder ces archives, mais aussi à les faire vivre à travers différentes manifestations (expositions, conférences...). L'Association des Amis de Louis Pergaud a été créée en 1965 pour maintenir la mémoire de cet écrivain, lauréat du Prix Goncourt 1910, né à Belmont (Doubs) en 1882 et disparu à Marchéville (Meuse) en avril 1915. Elle compte environ 500 membres en France et 75 en Suisse. L'actuel président est Marcel Jacquat. Son trésorier Bernard Piccoli, est l'auteur de l'ouvrage *Les tranchées de Louis Pergaud*.

## Précisions

### Saint-Vit (Accolad infos n° 95)

La surface de la bibliothèque de Saint-Vit est de 616 m<sup>2</sup> avec une surface utile de 450 m<sup>2</sup>.

*Bibliothèque*

25410 Saint Vit

### Moirans (Accolad infos n° 95)

La médiathèque intercommunale Jura Sud, dite « ludythèque », située à Moirans en Montagne, fait partie du programme des « Ruches » mis en place par l'État. Elle a bénéficié d'une aide de l'État, des fonds européens et du conseil général du Jura.

*Médiathèque Jura Sud*

4 rue des sports

39260 Moirans en Montagne

## Zoom sur la formation

*Former et informer les professionnels sur l'évolution des métiers et des techniques et créer des lieux de réflexion.*

L'ACCOLAD travaille de différentes façons dans

le domaine de la formation (voir page 2). Ces formations sont ouvertes aux professionnels des secteurs culturels, aux bénévoles travaillant dans les structures de lecture publique, aux personnels pénitentiaires, aux personnels hospitaliers, aux personnes impliquées dans des actions de développement de la lecture dans le cadre associatif ou périscolaire (notamment aux animateurs professionnels du secteur socioculturel), aux enseignants dans le cadre des programmes conjoints du secteur culturel et du secteur éducatif.

### Dispositif régional de formation

Afin d'aider chacun à se retrouver dans cette multitude d'offres, souvent ignorées des professionnels, L'ACCOLAD publie chaque année une plaquette recensant la formation professionnelle continue en Franche-Comté, complétée par des informations sur les formations diplômantes dans les métiers du livre et de la documentation (diplôme d'art, librairies, restaurateurs, patrimoine...).

Un premier constat s'impose : il est nécessaire d'améliorer l'accès à la formation et son efficacité afin notamment de permettre à chaque salarié de relever sa qualification au cours de sa vie professionnelle, d'améliorer aussi la lisibilité et la mise en œuvre des dispositifs existants, d'adapter l'offre de formations aux besoins de demain et décloisonner l'accès à la formation.

Le service rendu au public par les établissements dépend de la compétence du personnel. L'évolution des métiers et de la technologie nécessite que les personnels enrichissent leurs connaissances et mettent à jour leurs savoir-faire de façon permanente. Ainsi que l'énonce le « Manifeste sur la bibliothèque publique » (IFLA/Unesco) rédigé sous l'égide de la section de l'IFLA « Développement professionnel continu et apprentissage sur le tas », le bibliothécaire est un intermédiaire actif entre les utilisateurs et les ressources. Formation professionnelle et éducation permanente sont indispensables pour lui permettre d'assurer les services voulus et requiert :

- . une évaluation régulière des besoins de formation ;
- . l'affectation d'au moins 0,5 à 1 % du budget de fonctionnement à la formation continue et au développement professionnel des



personnels, conformément aux recommandations du document « Les services de la bibliothèque publique : principes directeurs de l'IFLA/Unesco ». La possibilité pour les personnels de consacrer 10 % de leur temps de travail à des ateliers, des conférences, à la formation sur leur poste de travail ou à d'autres actions de formation ainsi qu'à des activités informelles d'apprentissage.

Des bilans qui permettent d'évaluer le dispositif de formation professionnelle continue ainsi que l'efficacité et les résultats des programmes proposés aux personnels.

Le plan de formation distingue trois catégories d'actions de formation : les actions d'adaptation, d'évolution et de développement. Les formations d'adaptation et d'évolution constituent du temps de travail effectif.

### DIF

Le droit individuel à la formation (DIF) permet de bénéficier d'actions de formation professionnelle, rémunérées ou indemnisées, réalisées dans ou en dehors du temps de travail. Le départ en DIF suppose au préalable une négociation individuelle entre le salarié et l'employeur qui doit permettre de déboucher sur un projet de formation commun.

Le choix de l'action de formation est arrêté par accord écrit entre le salarié et l'employeur.

Le choix doit porter sur une action de formation qui a été définie comme prioritaire par l'accord de branche ou d'entreprise dont relève le salarié.

### Contrat de professionnalisation

Le contrat de professionnalisation est un contrat de travail au cours duquel le salarié suit une formation sanctionnée par une qualification professionnelle. L'objectif de ce contrat est de favoriser l'insertion et la réinsertion professionnelle par l'alternance d'enseignements généraux, professionnels ou technologiques avec l'exercice en entreprise d'une ou plusieurs activités professionnelles en relation avec la qualification recherchée. Sont concernés : les jeunes âgés de moins de 26 ans qui souhaitent compléter leur formation initiale, les demandeurs d'emploi âgés de 26 ans et plus (inscrits à l'ANPE).

Tout employeur établi ou domicilié en France peut signer un contrat de professionnalisation. Les employeurs exclus : L'État, les col-

lectivités locales et de leurs établissements publics à caractère administratif.

### VAE

La validation des acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne engagée dans la vie active depuis au moins trois ans au travers d'activités salariées, non salariées ou bénévoles, en rapport avec le contenu du titre ou diplôme visé, de faire reconnaître officiellement ses compétences professionnelles par l'obtention d'un titre, d'un diplôme à finalité professionnelle ou d'un certificat de qualification.

La totalité de la certification peut être acquise par validation des acquis, c'est-à-dire sans suivre de formation et sans passer d'examen.

Le dispositif de validation des acquis est payant. Son coût est variable selon les ministères et le diplôme postulé.

Une prise en charge financière peut être accordée à un salarié du secteur privé par un organisme collecteur agréé au titre du CIF, tant pour ce qui concerne la rémunération de son absence que pour couvrir les frais de validation.

Sources : IFLA, BBF, Les Échos, DIF.

## Vient de paraître

### ⇒ Histoire de la librairie française

Sous la direction de Patricia Sorel et Frédérique Leblanc, avec la collaboration de Jean-François Loisy - Éditeur : Cercle de la Librairie - 736 p.- Prix : 159 euros.

Avant le XIX<sup>e</sup> siècle, les métiers d'éditeur et de libraire ne font qu'un. L'ouvrage commence au moment où la librairie devient, entre 1810 et 1914, une profession autonome.

Elle s'affranchit des brevets ; elle crée un maillage de points de vente dans les grandes villes françaises et les capitales étrangères voisines ; elle invente les magasins spécialisés. Les libraires s'organisent en syndicats et amorcent leur évolution vers la modernité. Avec la montée en puissance du numérique, parviendra-t-elle à préserver sa place dans le paysage éditorial ?

### ⇒ Recommandations pour l'accueil des adolescents dans les bibliothèques publiques

La section « bibliothèques pour enfants et pour adolescents » de l'IFLA a rendu disponible ses recommandations.



La convention des Nations Unies sur les droits de l'enfant souligne le droit, pour chaque enfant, à développer toutes ses capacités, le droit d'accéder librement et gratuitement à l'information, à la documentation et aux services mis en place, dans des conditions égales pour tous, sans discrimination, ni exclusive d'âge, de race, de sexe, d'origine religieuse, nationale et culturelle, de langue, de condition sociale, des capacités et aptitudes personnelles. Les enfants et adolescents grandissent au sein d'une collectivité locale qui assume cette responsabilité en lien avec des options d'ordre plus général. Les recommandations sont disponibles en français à l'adresse suivante : [www.ifla.org](http://www.ifla.org). Celles concernant les plus jeunes se trouvent sur la même page.

## ► Manifestations

*Programme complet des manifestations ainsi que l'agenda actualisé sur le site de l'ACCOLAD : [www.livre-franche-comte.com](http://www.livre-franche-comte.com)*

### « Arrêter de lire c'est possible ! »

Petite sono pas tapageuse, spots à 3 balles, musique d'ambiance et jingle désuet pour stand forain décalé ! « La lecture c'est dangereux, subversif, antisocial et pas écologique. Démonstration ! ». Ce traitement de choc, déconseillé au 1<sup>er</sup> degré, alterne bon sens et mauvaise foi, offre un effet comique dévastateur, interroge sur le sens, sur les mots et sur une certaine actualité...

*Durée du spectacle : 30 minutes environ (possibilité de 2 à 4 représentations par jour selon configuration).*

**Julie Chevallier** : Cie des Chercheurs d'Air  
3 rue François Bourdeaux  
39170 Lavans-lès-St-Claude  
Tél. 03 84 42 34 07 - [ciechercheursdair@free.fr](mailto:ciechercheursdair@free.fr)  
[www.ciechercheursdair.com](http://www.ciechercheursdair.com)

### 50<sup>e</sup> anniversaire

Pendant toute l'année 2009, le ministère de la Culture va fêter le 50<sup>e</sup> anniversaire de sa création par André Malraux.

### Galilée - Darwin

Les Nations Unies et l'UNESCO ont déclaré l'année 2009 année mondiale de l'astronomie. 1609, première observation de Galilée ; 1809, naissance de Darwin et 1859, publication de « L'origine des espèces ». Leur commémora-

tion groupée, en 2009, va révéler ce que les découvertes de Galilée et Darwin avaient en commun : chacune d'elles a décentré l'homme, l'a déstabilisé et lui a fait comprendre que sa place était plus complexe et plus riche que le centre d'un univers géocentrique ou le sommet d'une pyramide des espèces.

### Saison culturelle turque

Juillet 2009 - mars 2010 : La collaboration se poursuit entre créateurs et opérateurs des deux pays et s'affichera en France durant plusieurs mois. L'ambassade de France en Turquie fut la première mission diplomatique permanente dans le monde. Les témoignages de l'ancienneté et de la force des relations entre les deux pays sont encore bien présents et visibles en Turquie, que ce soit dans l'architecture, les arts, la littérature ou dans l'éducation, avec des établissements bilingues plus que centenaires.

### Célébrations en Franche-Comté

#### 140<sup>e</sup> anniversaire de Max Buchon

Joseph-Maximilien Buchon, dit Max Buchon, né le 8 mai 1818 à Salins (Jura) où il est mort le 14 décembre 1869, est un poète, romancier et traducteur français. Fils d'un ancien officier, il fit ses études en Suisse. De retour à Salins, il se consacra à l'écriture, tout en restant lié à la Suisse où il alla plusieurs fois en voyage et qu'il ne cessa de reprendre dans ses romans. Il fut un adepte du fouriérisme et un des premiers représentants du socialisme. Il fut l'ami de Gustave Courbet.

#### Pierre-Joseph Proudhon 1809-1865

Né à Besançon, Proudhon est placé comme bouvier avant de rentrer, à dix ans, comme boursier au collège royal de Besançon où ses études sont brillantes, mais interrompues pour des raisons financières. Les difficultés matérielles, émaillées de procès politiques, de prison, d'exil, l'accompagneront tout au long d'une vie riche durant laquelle Proudhon se révélera un journaliste-écrivain prolifique.

Il est le premier à concevoir et à appliquer le concept de socialisme scientifique fondé sur « une science de la société méthodiquement découverte et rigoureusement appliquée ». Proudhon revendique l'autogestion – l'affirmation de la liberté de l'homme par l'homme – comme méthode positive, qui associe un





**accolad**  
agence régionale de coopération

37 A rue Édouard-Frossard  
90300 Cravanche  
Tél. 03 84 26 99 51  
Fax 03 84 26 36 08  
accolad@livre-franchecomte.com  
[www.livre-franchecomte.com](http://www.livre-franchecomte.com)

Directrice de la publication

**Marie-Claire Waïlle**

Rédactrice en chef

**Chantal Fontaines**

Conception graphique

**Isabelle Beauquis**

Impression

**Imprimerie Bera**

Tirage à 1450 exemplaires

ISSN 0981-1362

*Publié avec le soutien du  
ministère de la Culture,  
direction régionale des affaires  
culturelles de Franche-Comté,  
et de la région Franche-Comté,  
avec la participation des conseils  
général du Doubs, du Jura,  
de Haute-Saône et du  
Territoire de Belfort*

travaille pragmatique (réalisation de l'homme par l'homme grâce au travail social), un justicialisme idéo-réaliste (idéali- sation de l'homme par l'homme par la réalisa- tion d'une justice sociale) et un fédéralisme autogestionnaire (libération de l'homme par le pluralisme social). C'est sur ces trois prin- cipes que s'appuient ses théories.

\*Sources : [expositions.bnf.fr](http://expositions.bnf.fr)

### **Pierre-Joseph Redouté**

Dessinateur et peintre (1759 - 1840)

Nombreux documents précieux à la BMC de Besançon.

### **Agenda**

Programme complet sur le site de l'ACCOLAD : [www.livre-franchecomte.com](http://www.livre-franchecomte.com)

### **Festival international de la bande dessinée**

Du 29 janvier au 1<sup>er</sup> février - Angoulême  
Tél. 05 45 97 86 50

### **Voyages au pays des mots**

Du 13 au 14 février - Dole  
1<sup>er</sup> salon du livre jeunesse

### **Printemps des poètes**

Du 2 au 15 mars - Franche-Comté  
Thème : *En Rire(s)*  
[www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)  
Tél. 01 53 800 800

### **Salon du livre**

Du 13 au 18 mars - Porte de Versailles  
Invité d'honneur : *Le Mexique*  
Tél. 01 41 90 47 40

### **Langue française**

16 au 23 mars - Franche-Comté  
[www.semainedf.culture.fr](http://www.semainedf.culture.fr)  
DRAC Franche-Comté : Tél. 03 81 65 72 78

### **Journée internationale de la Francophonie**

20 mars - Franche-Comté  
*170 millions de locuteurs résident dans 63 pays membres de l'organisation internationale de la francophonie.*  
[www.francophonie.org](http://www.francophonie.org)

### **Semaine nationale de la presse et des médias à l'école**

23 au 28 mars - Franche-Comté  
[www.clemi.org/spe1.html](http://www.clemi.org/spe1.html)

### **Rencontres nationales des bibliothécaires musicaux**

23 au 25 mars - BnF, Paris  
« *Le temps des cigales* »  
*L'abondance (le temps des cigales) se caracté-*

*rise ici par le fait que dans l'échange intellec- tuel on ne perd rien à donner, prêter, échanger. Les rencontres nationales des bibliothécaires musicaux sont aussi l'affirmation du rôle joué par la coopération professionnelle.*

ACIM - 46 bis rue Saint-Maur 75011 Paris  
<http://acim.asso.fr>

### **Fête du Livre de Jeunesse**

26 au 28 mars - Morteau

## **Formations**

*Le programme complet des formations en Franche-Comté peut être consulté sur le site de l'ACCOLAD : [www.livre-franchecomte.com](http://www.livre-franchecomte.com).*

### **ACCOLAD**

#### **FORMATIONS 2009**

*Le programme complet des formations en Franche-Comté peut être consulté sur le site de l'ACCOLAD : [www.livre-franchecomte.com](http://www.livre-franchecomte.com).*

*La plaquette 2009 est disponible sur demande.*

#### **Patrimoine 2009**

- . Cahier des charges et thermo hygromètres
- . Catalogage en vue d'une procédure de rétro conversion (technique) et rétro conversion des fonds patrimoniaux
- . Plan d'urgence à partir d'un exemple concret d'une bibliothèque de Franche-Comté
- . Les incunables comtois
- . Préparer, monter une exposition patrimoniale
- . Les sources documentaires patrimoniales, régionales, nationales et internationales

#### **Lecture publique 2009**

- . Conservation partagée des périodiques et relation avec le SUDOC-PS
- . Les non-usagers des bibliothèques franc-comtoises (actions en coopération)
- . Le rôle des métiers du livre dans la lutte contre l'illettrisme (colloque)
- . Éducation artistique, éducation nationale et bibliothèques
- . Entreprises et mécénat culturel, dossiers techniques
- . La bande dessinée aujourd'hui
- . Les espaces musique.

#### **Évolution des métiers 2009**

- . Le format EAD : création, publication, diffusion sur Internet en collaboration avec la BnF et la DAF
- . Le format OAI et le Dublin Core : comprendre les enjeux de l'utilisation de ce protocole.