

## ► Sommaire

### Mécénat culturel

### Intervenants et rémunérations

### Rapport Patino

### BM Montbéliard - 25

### MDP Vesoul - 70

### Bibliothèque de St-Vit - 25

### Bib. intercom. Moirans-en-Montagne - 39

### Vient de paraître

### Patrimoine : Données

### Manifestations

#### . Forum du livre

#### . Exposition : Histoires de vies

#### . Exposition : Peugeot Sochaux

#### . Mois du film documentaire

### Agenda

### Formations

## ► Communication

ACCOLAD Infos est au service des professionnels de la lecture, de l'audiovisuel et de la documentation. Vous pouvez nous signaler les informations que vous désirez voir figurer dans les différentes rubriques. La date limite d'envoi de vos articles pour le numéro de janvier-février est le **20 décembre 2008**.

Courriel : [accolad@livre-franchecomte.com](mailto:accolad@livre-franchecomte.com)

Site : [www.livre-franchecomte.com](http://www.livre-franchecomte.com)

*Lettre électronique de l'ACCOLAD* : afin de vous informer encore plus rapidement de l'actualité en région Franche-Comté, l'ACCOLAD met à votre disposition sa lettre électronique.

Inscription : [vincent.ferreni@livre-franchecomte.com](mailto:vincent.ferreni@livre-franchecomte.com)

## ► Informations

### *Mécénat culturel*

L'ACCOLAD organise le 4 décembre 2008 un séminaire sur le mécénat culturel. Cette journée permettra de mieux cerner les attentes des établissements culturels et celles des entreprises mécènes. Des témoignages apporteront un aspect concret à cette journée.

#### *Bref résumé d'une stratégie de mécénat :*

Pour un organisme culturel, la démarche de recherche de fonds auprès d'une entreprise est fondamentalement différente de la recherche d'une subvention publique. En effet, l'entreprise n'est nullement tenue de financer la culture ; si elle le fait, c'est parce qu'elle y trouve un intérêt.

Le mécénat d'entreprise ne doit pas se réduire à une simple collecte de fonds. Il doit être envisagé comme un partenariat entre deux

organismes. Il doit s'agir d'un partenariat d'égal à égal : le responsable culturel établit avec son partenaire entreprise un rapport de respect mutuel, voire de complicité. L'engagement personnel du directeur de l'institution culturelle constitue un critère important de réussite. La réduction fiscale n'est pas le premier élément déclencheur : c'est l'envie de s'engager qui constitue la motivation essentielle d'une entreprise.

Familiariser l'entreprise avec la culture et ses enjeux (économiques notamment, mais aussi éducatifs et sociaux) est donc un préalable essentiel. Les entreprises connaissent souvent mal les structures culturelles ; il faut donc les leur faire connaître, par des invitations, des visites. Les représentants des entreprises seront particulièrement intéressés de découvrir le fonctionnement du lieu, ses coulisses ou ses réserves, les métiers auxquels il est fait appel, etc. C'est de cette manière que peut s'instaurer un rapport durable basé sur un intérêt fédérateur.

Les choix artistiques et culturels sont du ressort de l'institution culturelle, ils ne peuvent que le rester : cette règle n'empêche pas que les représentants de l'entreprise soient sollicités pour des conseils, des avis, etc.

Avant d'aborder l'entreprise, il faut bien la connaître : les sites internet, les rapports d'activités sont utiles pour cela, de même que la presse économique. Il est souvent efficace de rencontrer les chefs d'entreprises.

Les « correspondants mécénat » désignés par les chambres régionales et locales de commerce et d'industrie, les conseils régionaux de l'ordre des experts-comptables et les

chambres des notaires, interlocuteurs des « correspondants mécénat » des DRAC, sont là pour conseiller et orienter.

Il convient de distinguer le mécénat des grandes entreprises nationales ou multinationales, du mécénat des PME de proximité :

- les grandes entreprises ont des services dédiés au mécénat, et de plus en plus souvent une fondation d'entreprise. Leur politique de mécénat est clairement affichée et les interlocuteurs faciles à trouver. Il faut contacter ces entreprises en fonction des critères qu'elles énoncent ;

- les PME-PMI sont de plus en plus nombreuses à pratiquer le mécénat : la démarche vis-à-vis d'elles, qui s'inscrit dans la proximité, doit être personnalisée, car c'est souvent le chef d'entreprise, ou un collaborateur très proche, qui prend la décision.

Les collectivités territoriales jouent un rôle majeur en matière de soutien à la culture. Les entreprises sont en contact régulier avec ces collectivités. Il y aura donc un grand intérêt à associer les collectivités à une démarche locale de mécénat. Elles sont par ailleurs éligibles au mécénat.

*Sources : Mission du mécénat, ministère de la Culture et de la Communication*  
<http://www.mecenat.culture.gouv.fr>

## **Intervenants et rémunération**

### **Charte des auteurs et illustrateurs**

<http://www.la-charte.fr>

L'assemblée générale 2008 a voté l'indexation des tarifs (inchangés depuis 2005) sur l'indice des prix à la consommation, soit 3,3 % (tarif Insee à mai 2008).

*Rencontres, journée complète :*

373 € brut, soit 341 € net pour l'auteur.

En outre, l'organisateur devra verser une participation de 1 % de la rémunération brute, au titre de la contribution Diffuseur arrondie à 4 €.

*Rencontre, demi-journée :*

226 € brut, soit 207 € net pour l'auteur.

En outre, l'organisateur devra verser une participation de 1 % de la rémunération brute, au titre de la contribution Diffuseur arrondie à 2 €.

*Signatures :*

Le tarif des journées de signatures est la moitié de celui des rencontres, soit 186,50 € brut la journée et 113 € brut la demi-journée.

Libre à l'auteur ou à l'illustrateur ayant participé à des rencontres associées à un salon d'accepter d'effectuer gratuitement une séance de signatures (une demi-journée de signatures pour une journée de rencontres). Les frais de transport, d'hébergement et de repas sont à la charge de l'organisateur.

Le règlement sera effectué sur le lieu même et dans le temps de la manifestation, ou dans un délai n'excédant pas un mois.

*Facturation :*

Aucun auteur ou illustrateur ne peut se réclamer de la Charte s'il n'est pas à même de présenter sa carte annuelle de membre.

La facturation des rencontres en droits d'auteur fait partie des « revenus accessoires » des auteurs. Elle n'est possible que pour les auteurs et les illustrateurs affiliés à l'Agessa (ceux qui ont un numéro Agessa), et dans la limite de 4489 € par an (au 1<sup>er</sup> janvier 2007). Les illustrateurs qui sont à la MDA (Maison des Artistes) se renseigneront auprès de la MDA ([www.lamaisondesartistes.fr](http://www.lamaisondesartistes.fr)).

La lecture des œuvres ou leur exposition relèvent du droit d'auteur normal.

Les modèles de factures et les bordereaux déclaratifs sont à télécharger sur le site de l'Agessa ([www.agessa.org](http://www.agessa.org)).

*Sources : <http://www.la-charte.fr>*

*Plus de précisions sur la rémunération des intervenants sur le site de l'ACCOLAD*  
[www.livre-franche.com](http://www.livre-franche.com)

## **Rapport Patino**

Le ministre de la Culture et de la Communication, Christine Albanel, a instauré le premier Conseil du livre le 30 juin 2008. Ce conseil a débattu de la loi du 10 août 1981 relative au prix du livre. A l'issue de ce conseil Bruno Patino, président de Télérama et directeur du Monde interactif, a remis son rapport sur le livre numérique. Ce rapport met en avant deux éléments essentiels, à savoir la propriété intellectuelle et la détermination des prix. Le rapport préconise une série de mesures en quatre actions :

- promouvoir une offre légale attractive ;
- défendre la propriété intellectuelle ;
- mettre en place des dispositifs permettant aux détenteurs de droits d'avoir un rôle central dans la détermination des prix ;
- conduire une politique active auprès des institutions communautaires.





© C.I. D. Baudel / US 70

## Médiathèque et secteur DVD

### Montbéliard - 25

La médiathèque de Montbéliard a ouvert un secteur DVD le 11 octobre 2008. À cette occasion la médiathèque présente une exposition de Michel Ocelot (réalisateur de *Kirikou* et *Azur et Asmar*) proposée dans le cadre de la fête du cinéma d'animation.

Médiathèque - Avenue des Alliés  
25200 Montbéliard - Tél. 03 81 99 24 24

## Médiathèque départementale

### Vesoul - 70

Service du conseil général depuis 1986, la médiathèque départementale de prêt peut être présentée comme une bibliothèque au service des autres bibliothèques.

Véritable acteur de l'aménagement culturel du département, la médiathèque départementale de prêt est l'interlocuteur privilégié de près de 200 bibliothèques communales réparties sur tout le territoire haut-saônois. L'inauguration des nouveaux locaux s'est déroulée le 10 octobre 2008. La restructuration de la MDP et la nouvelle politique de lecture publique mises en place permettront une meilleure prise en compte des bibliothèques haut-saônoises.

Médiathèque départementale de prêt  
Espace 70 - 4 a rue de l'Industrie  
BP 10339 - 70006 Vesoul cedex  
Tél. 03 84 95 76 10 / 76 20

## Bibliothèque de Saint-Vit - 25

### Ça déménage à la bibliothèque !

La bibliothèque municipale déménagera en 2009 pour s'installer au premier étage de la Halle aux vins.

La bibliothèque occupe son local actuel, au 1er bis rue du Four depuis le 11 mars 2000, date de son inauguration par monsieur Guy Picard, maire de Saint-Vit. L'ancienne bibliothèque au 3 rue des Ecoles avait une surface de 25 m<sup>2</sup> environ et ne disposait que de peu de moyens, hormis la persévérance d'une petite équipe de bénévoles, Marcelle Doussot et Marcelle Bresson.

Rue du Four, la bibliothèque emménage dans 120 m<sup>2</sup> ! Quel espace ! Elle est dotée des moyens humains et matériels (un mobilier adapté, un budget d'acquisition, une gestion informatisée, une responsable salariée) qui vont lui permettre de se développer : 1000

lecteurs, 8500 livres aujourd'hui. À présent, c'est une nouvelle page de l'histoire de la bibliothèque qui va s'écrire. Courant 2009, la bibliothèque emménagera dans un nouveau local de 475 m<sup>2</sup>.

### Quels horaires d'ouverture au public ?

Le projet prévoit une ouverture au public d'environ 20 heures incluant la journée du samedi et celle du mercredi.

### Quels services ?

- un espace multimédia sera à la disposition des lecteurs. Il comprendra 3 postes avec accès à Internet. Le catalogue de la bibliothèque sera consultable sur place au moyen de bornes de consultation. Le catalogue pourra être également consulté à domicile, sur Internet ;
- un espace consacré aux DVD et aux CD de musique ;
- un espace presse présentant une vingtaine de revues et magazines ;
- une zone d'étude et de travail.

Ce projet vise à créer un service culturel de qualité en offrant à tous la possibilité de s'informer, d'apprendre, de se distraire et d'échanger dans un lieu vivant et ouvert sur le monde d'aujourd'hui.

### Nadine Marchal - MD du Doubs

Bibliothèque - 25410 Saint-Vit  
Tél. 03 81 25 84 60

## Médiathèque intercommunale

### Moirans-en-Montagne - 39

Des informations sur les médiathèques jurassiennes...

La médiathèque intercommunale Jura Sud, dite « ludythèque », située à Moirans-en-Montagne, cité du jouet, a été inaugurée le 4 juillet dernier. Cette structure financée par la communauté de communes (7238 habitants) a bénéficié d'une aide du conseil général du Jura, de l'État et des fonds européens.

Cette création contribue au développement de l'ensemble culturel, social et éducatif « quartier de l'enfant » qui accueille notamment le musée du jouet, ce qui correspond à la volonté de la communauté de communes de s'afficher clairement comme pays de l'enfant.

C'est pourquoi l'espace jeunesse a été particulièrement mis en valeur : surface importante, soin particulier apporté au mobilier spécialisé et intégration d'une ludothèque.



Par ailleurs, un local a été prévu et réservé au relais des assistantes maternelles.

Largement ouverte au public, grâce au recrutement de 3 emplois permanents, la médiathèque propose entre autres, les services suivants :

- un espace public numérique (EPN) offrant un large accès aux ressources de l'Internet grâce à quatre PC multimédia ;

- prêt de tous les supports, de l'imprimé au DVD en passant par le CD-audio : 11 383 documents, dont 8 237 imprimés, 39 abonnements périodiques, 2436 CD-audios, 545 vidéos, 90 jeux et 36 textes lus informatisés sur le logiciel de gestion documentaire Orphée ; Consultation du catalogue informatisé de la médiathèque ;

- politique d'animation tournée d'une part vers un large public (expositions, rencontres d'auteurs, lectures théâtralisées, etc.) et d'autre part vers le public enfant et les professionnels de l'enfant avec un travail en partenariat avec les scolaires et les associations locales ;

- participation annuelle aux animations du festival Idéklic, ainsi qu'à la manifestation « Noël au pays du jouet » ;

- réservations de documents à partir du catalogue collectif JuMEL (Jura Médiathèque en Ligne) mis en place par la BDP du Jura.

Il est projeté également à terme de mettre en place des services complémentaires à la population des villages environnants et aux publics spécifiques (caisses de livres aux écoles, service de prêts à la maison de retraite et à la crèche).

Cette inauguration est la dernière de la série des médiathèques inaugurées dans le Jura depuis quelques années. Il faut citer pour les plus récentes (2007) : la médiathèque municipale de Clairvaux-les-Lacs ; le premier site de la médiathèque intercommunale de la Petite Montagne à Arinthod, le premier site à Plaineoiseau de la médiathèque intercommunale des coteaux de la Haute Seille et le réseau des 3 médiathèques de la communauté de communes Arcade à Morez, Morbier et Longchaumois. En 2009 s'ouvriront également le deuxième site à Voiteur de la médiathèque intercommunale des coteaux de la Haute Seille et le deuxième site à Saint Julien du réseau des médiathèques de la communauté de communes de la Petite Montagne.

Depuis la mise en place du plan de développement de la lecture publique en 1998, quatorze médiathèques ont été construites ou ont fait l'objet d'une extension dans le département du Jura.

**Françoise Riedinger - MDP 39**

*Médiathèque Jura Sud*

*4 rue des Sports - 39260 Moirans-en-Montagne*

*Tél. 03 84 42 61 00*

## Vient de paraître

### Étrangers de chez nous : L'immigration dans le Doubs et à Colombier-Fontaines (1850-1950)

*Alain Gagnieux. Éditeur : Conseil général du Doubs - Service éducatif des archives départementales - 2008 - 166 p. - Prix : 17 euros.*

Cet ouvrage réalisé à partir de documents d'archives et de témoignages propose une analyse des faits et des idées. Il permet de saisir les évolutions des notions d'étranger et de frontière et ambitionne de donner au lecteur le moyen de débattre dans un cadre où la nécessité ne devrait pas supplanter l'humanité.

### Les bibliothèques : Vers des réalisations durables adaptées aux usagers

*Éditeur : Certu (Centre d'Études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques) Prix : 30 euros.*

Pour s'adapter aux demandes du public, les bibliothèques ont subi de profondes évolutions liées à l'arrivée de nouveaux supports de diffusion de la connaissance, que sont l'accès à internet, les CD-ROM, les DVD, à côté des supports écrits traditionnels. Cet ouvrage a pour ambition de mettre à disposition des maîtres d'ouvrage (élus et leurs services) mais aussi des assistants à maîtrise d'ouvrage (AMO), les différentes connaissances accumulées sur l'usage des bibliothèques.

Les évaluations portent sur les usages et pratiques observés dans le quotidien d'une bibliothèque, dans les différents espaces qui la composent, sur les acteurs variés qui interviennent dans la bibliothèque et sur les réussites, échecs et dysfonctionnements tels qu'ils sont exprimés par les usagers et utilisateurs. <http://www.certu.fr>

### Histoire du livre pour enfants : Du Petit Chaperon rouge à Harry Potter

*Nic Diamant. Éditeur : Bayard Jeunesse*

*Collection : Les petits guides J'aime lire - 2008 - 62 p. Prix : 5,90 euros.*

Chaque année, plus de 6 000 nouveaux livres pour les enfants arrivent sur les tables des librairies. Une belle bibliothèque pour la jeunesse peut compter jusqu'à 35 000 références... Comment s'y retrouver ? Refaire à grands pas le chemin de l'histoire de la littérature pour les enfants, n'est-ce pas la meilleure façon d'en comprendre les règles d'or et d'en débusquer les trésors ? Entre passé et présent, le point sur les livres que nous mettons entre les mains des enfants.

⇒ **Bibliothèques numériques : le défi du droit d'auteur**

Lionel Maurel. Éditeur : Enssib - 2008 - 360 p.  
- Prix : 35 euros.

Cet ouvrage présente sous le double angle du droit comparé et de la bibliothéconomie la situation en France et au Canada. Un glossaire des termes juridiques et des encadrés sur le droit d'auteur classique complètent cet ouvrage.

⇒ **Faire vivre la lecture à l'hôpital : recommandations et bonnes pratiques**

Sous la direction de : Direction de l'hospitalisation et de l'organisation des soins, DLL, sous section hôpitaux de l'association des bibliothécaires de France - Éditeur : Ministère de la Santé et ministère de la Culture et de la Communication - 2008.

Les rédacteurs de ce livret ont choisi de mettre en avant les conditions à réunir pour favoriser le développement de services de qualité autour de la lecture à l'hôpital. Cet outil alterne définitions, exemples concrets et recommandations.

## ▮ Patrimoine

### **Données patrimoniales**

Le ministère de la Culture a mis en ligne un nouvel outil de diffusion performant : un moteur de recherche sémantique, guichet unique d'accès en ligne aux données patrimoniales. Accessible via le bandeau du portail Culture.fr, l'onglet « Collections » donne accès à trois millions de notices et deux millions d'images de données patrimoniales.

Par une interrogation unique, « Collections » recherche dans 30 sources documentaires différentes et affiche l'ensemble des résultats par ordre de pertinence. Les œuvres et documents présentés sont souvent détenus par des institutions, musées, monuments

historiques, bibliothèques, services d'archives, ou dispersés sur l'ensemble du territoire. Des articles, des bibliographies ou des visites guidées complètent parfois les recherches. Cette somme documentaire a été entreprise depuis plus de trente ans par le ministère de la Culture et de la Communication en liaison avec ses principaux partenaires et notamment les collectivités territoriales. Les domaines les plus divers sont couverts : de l'architecture aux célébrations nationales...

Les sources documentaires sont de natures variées : bases de données, sites Web (statiques et dynamiques), publications électroniques.

[www.culture.fr/fr/sections/themes](http://www.culture.fr/fr/sections/themes)

## ▮ Manifestations

Retrouvez le programme complet des manifestations sur le site de l'ACCOLAD :

[www.livre-franchecomte.com](http://www.livre-franchecomte.com) (rubrique Agenda)

### **Forum du livre**

**12, 13 et 14 décembre - Lons-le-Saunier**

Invité d'honneur : Patrick Woodroffe  
(Grande-Bretagne) - *L'histoire sans fin* n°2

Le Forum du livre, du jouet et du multimédia 2008 prend de l'ampleur puisqu'il se déroulera cette année sur trois jours sur le thème: « Création... Récréation ».

La paix, les droits et devoirs de l'enfant, l'image, un tour du monde tout en couleur, d'hier à demain. Des libraires, des éditeurs, des professionnels de l'édition et du jouet, des services, des associations péri-scolaires, des promoteurs de l'art se mobilisent pour mettre en commun leur potentialité avec le souhait de dynamiser et de démocratiser l'accès à la culture.

Parallèlement au Forum, une action est organisée permettant aux classes volontaires de s'investir plus particulièrement. L'opération « graine de critique » est ouverte à toutes les classes du département, de la grande section de maternelle à la 5<sup>e</sup> du collège. L'objectif est de faire lire un livre, par petits groupes, de pouvoir en discuter, de confronter les points de vue. Il s'agit par un vote démocratique, de choisir le meilleur livre dans la série proposée. Le livre élu est mis en vente sur le stand des libraires et un exemplaire est offert à chaque classe participante.



© Cf. M. Lapp / Ville de Lons

## Expositions

### Histoires de vies

Exposition sur l'immigration dans le Doubs de 1850 à 1950 réalisée par le service éducatif des archives départementales du Doubs. Cette exposition a été réalisée pour les collégiens et les lycéens du Doubs. Conçue de manière à donner une vue d'ensemble de l'histoire de l'immigration dans le département du Doubs, cette exposition prend le parti de montrer que l'homme a toujours été un migrateur. La composition par thèmes a pour but de faciliter l'approche des questions que pose l'immigration en général. Enfin, dans cette exposition qui se veut pédagogique, on ne s'attache pas à telle ou telle communauté en particulier ; on tente au contraire de voir ce qu'il y a d'universel dans la condition de l'immigré.

Destiné aux professeurs des collèges et lycées, le livret d'accompagnement n'est en aucune manière la photographie de l'exposition. Les documents n'y sont pas tous reproduits. La mise en page est purement utilitaire et ne peut rivaliser avec la composition graphique des panneaux.

Les professeurs disposent d'un inventaire complet de l'exposition : documents d'archives, iconographie, schémas et graphiques, commentaires et citations.

Les 16 panneaux de l'exposition ont été réalisés sur bâche enroulable format 80 (L) x 125 (H), ce procédé éliminant toutes difficultés de transport et d'installation. Deux exemplaires sont mis à disposition des collèges et des lycées du département.

**Alain Gagnieux**, professeur chargé du service éducatif - Archives départementales du Doubs

**Myriam Drouhard**, tél. 03 81 25 88 00

Courriel : [myriam.drouhard@doubs.fr](mailto:myriam.drouhard@doubs.fr)

### Peugeot Sochaux : travailler d'une génération à l'autre

Longtemps valorisé le travail fondait un collectif dans lequel la place de chacun était reconnue.

L'accélération des restructurations et des délocalisations, le développement de la sous-traitance et de l'intérim ont fait perdre certains repères.

Reconnaître la place et le rôle des salariés dans une histoire dont ils sont les acteurs est un enjeu pour aujourd'hui et pour demain. Témoigner de la vie au travail. Garder trace.

Préserver la mémoire des organisations des salariés. Écrire l'histoire du monde du travail, de ses avancées et de ses luttes. Remettre les salariés au cœur de cette histoire. Transmettre aux plus jeunes.

Cette exposition précède la réalisation d'un ouvrage : « Peugeot Sochaux : travailler d'une génération à l'autre ».

L'ACCOLAD a participé comme sources et conseils à ces réalisations.

L'exposition est à la disposition de tout collectif de travail, aux comités d'entreprise, aux espaces accueillant du public, aux collèges ou lycées, aux bibliothèques, médiathèques... Une contribution aux frais de 500 euros pourra être demandée pour 15 jours renouvelables et négociables. 10 panneaux faciles à monter et à transporter.

*Exposition visible en novembre dans le hall d'entrée de la CAPM (Montbéliard)*

Contact : CARDE (Centre Action Recherche et Documentation des Entreprises).

**Nadia Simony** - [simony.nadia@orange.fr](mailto:simony.nadia@orange.fr)

Tél. 06 70 51 28 99 / 01 60 77 65 27

### Mois du film documentaire

Le Mois du film documentaire, manifestation nationale, se déroule tous les ans au mois de novembre à l'initiative de l'association Images en Bibliothèques ([www.imagenbib.com](http://www.imagenbib.com)). L'Association des Producteurs Audiovisuels Rhin-Rhône propose chaque année une sélection de 10 films documentaires produits ou réalisés en Bourgogne et en Franche-Comté. Ils partent maintenant à la rencontre de nouveaux publics dans les cinémas, bibliothèques, lycées et lieux culturels.

#### Sélection 2008 :

. *L'affaire Montcharmont* - Mireille Hannon

. *Buffon, le penseur de la nature*

Philippe Tourancheau

. *Le mystère des lemmings, une aventure scientifique au Groenland*

Jérôme Roguez et Laurent Falquevert

. *Le village TGV* - Muriel Beltramo

. *Vivre et grandir* - Rémy Batteault

Cinq films ont été soutenus par le fonds d'aide à la production de Franche-Comté et diffusés par France 3.

★ **Déséquilibres** - Jean-Michel Plouchard

Après avoir passé dix-sept ans à la direction du Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort, Odile Duboc et son équipe,



Contre Jour, partent vers d'autres aventures. Pour clore ce « séjour », la chorégraphe imagine « La pierre et les songes », un rêve de danse pour 300 amateurs, une vingtaine de professionnels et quelques lieux typiques de Franche-Comté et du Jura.

★ **Des nouvelles d'ici bas** - *François Royet*  
Jeannine, infirmière de santé publique à Pontarlier, a pour mission de soigner et d'aider ceux qui survivent en marge de la société et souvent croient pouvoir cicatriser leurs blessures et combattre leur mal de vivre à grand renfort de boissons alcoolisées. François Royet l'a suivie pendant cinq ans dans son travail quotidien.

★ **Fils de LIP** - *Thomas Faverjon*  
LIP, trois lettres de la marque de montres françaises la plus connue dans les années 60. C'est aussi la marque des ouvriers de LIP en lutte. Trente ans après le début du conflit LIP, le réalisateur retourne voir ses parents pour aborder avec eux le souvenir de leur combat, leur histoire.

★ **68, année zéro** - *Ruth Zylbermann*  
68, année zéro retrace six parcours de vies européennes bouleversées par « les années 68 » : une lycéenne turinoise féministe devenue militante à Lotta Continua ; un étudiant parisien maoïste « établi » aux usines Peugeot ; un ouvrier de Peugeot acteur de la grève d'occupation de mai-juin 68 et militant syndical ; une jeune allemande immergée dans la contestation étudiante qui s'engagera dans le combat féministe et écologiste ; un couple tchécoslovaque qui, après avoir vécu le Printemps de Prague, s'élèvera contre l'invasion soviétique et le régime de « normalisation » au prix d'années d'emprisonnement. Comment leur vie va-t-elle se trouver bouleversée et cet engagement se poursuivre dans les décennies suivantes ?

★ **On dirait que...** - *Françoise Marie*  
À travers entretiens et jeux de rôles, ce film propose les regards d'enfants de 8 à 12 ans, de différentes régions de France, sur le métier de leurs parents (agriculteurs, médecins, restaurateurs, gendarmes, instituteurs...) Leurs improvisations nous racontent le quotidien, les relations professionnelles, les moments délicats de ces métiers, tels qu'ils sont perçus par ceux qui en sont à la fois fins connaisseurs et candides observateurs. *D'autres films sont proposés par chaque établissement.*

#### ★ FRANCHE-COMTÉ ★

Liste non exhaustive des établissements participants.

Pour plus de précision les programmes sont disponibles dans chaque établissement et sur le site de l'ACCOLAD : [www.livre-franchecomte.com](http://www.livre-franchecomte.com)

#### 90 - Territoire de Belfort (Renseignement MBP 90)

« De l'autre côté : histoires de frontières... »

*Belfort, Sermamagny, Vescemont, Essert, Etueffont, Giromagny, Delle, Beaucourt, Bavilliers, Danjoutin.*  
En partenariat avec la Suisse : *Delémont, Porrentruy.*

#### 25 - Doubs

*Arc-et-Senans, Besançon, Chalezeule, Chaucenne, Bolandoz, Fournet Blancheroche, La Cluse-et-Mijoux, Levier, Maiche, Mont-sous-Vaudrey, Métabief, Pontarlier, Pouilley-les-Vignes, Quingey, Seloncourt, Valdahon, Mamirolle, Vernierfontaine.*

#### 39 - Jura

*Gendrey, Damparis, Dole, Lons-le-Saunier, Poligny.*

#### 70 - Haute-Saône

*Champlitte, Héricourt, Saône, Vesoul.*

## TERRITOIRE DE BELFORT

### Le Mois du film documentaire, toute une histoire...

La manifestation nationale du Mois du film documentaire a commencé en 2000, année de la première édition, initiée par l'association Images en Bibliothèques et le ministère de la Culture et de la Communication, l'objectif étant la mise en valeur du cinéma documentaire et plus spécifiquement des collections audiovisuelles des bibliothèques.

Au départ de la 1<sup>o</sup> édition, l'idée a été en fait de tenter l'aventure, de faire un essai avec une programmation assez modeste (4 films, 4 soirées). Ensuite, le soutien renouvelé chaque année du conseil général a permis d'évoluer vers des programmations plus ambitieuses. En ce sens, le Mois du film documentaire ainsi que d'autres initiatives de la Médiathèque (« Contes et compagnies », « le Prix des collèges », « Territoire en scène ») participent à la mise en place d'une politique culturelle de proximité voulue et encouragée concrètement par le conseil général.

Même si à l'origine on avait conscience du réel intérêt à promouvoir le cinéma documentaire au travers d'une telle initiative, le Mois du film documentaire a constitué au fil des éditions des moments privilégiés de découvertes cinématographiques et de rencontres riches d'échanges et d'humanité.

Les thématiques abordées furent les suivantes :

- Entre Vosges et Jura : images de pays (2000) ;
  - Des métiers, des vies... et du cinéma (novembre 2001) ;
  - Voyages et voyageurs (novembre 2002) ;
  - Regards sur la Chine (novembre 2003) ;
  - Histoire(s) d'aimer (novembre 2004) ;
  - Secrets, mensonges et autres énigmes (novembre 2005) ;
  - Entre humour et impertinence (novembre 2006) ;
  - Portraits de femmes, entre résistance et engagement (novembre 2007) ;
- et cette année : « De l'autre côté : histoires de frontières » du 4 au 20 novembre 2008.
- On ne peut pas vraiment parler d'une édition qui aurait eu plus de succès par rapport à une autre mais plutôt d'une évolution de l'intérêt et de la fréquentation du public. En cela, 2003 avec la thématique consacrée à la Chine a marqué un tournant et depuis il semble que la manifestation ait rencontré son public. Paradoxalement celui-ci n'est d'ailleurs pas en priorité celui des communes participantes mais plutôt constitué de ● ● ●



**acc<sup>o</sup>lad**  
agence régionale de coopération

37 A rue Édouard-Frossard  
90300 Cravanche  
Tél. **03 84 26 99 51**  
Fax 03 84 26 36 08  
accolad@livre-franche-comte.com  
**www.livre-franche-comte.com**

Directrice de la publication  
**Marie-Claire Waille**

Rédactrice en chef  
**Chantal Fontaines**

Conception graphique  
**Isabelle Beauquis**

Impression  
**Imprimerie Bera**

Tirage à 1450 exemplaires  
ISSN 0981-1362

Publié avec le soutien du  
ministère de la Culture,  
direction régionale des affaires  
culturelles de Franche-Comté,  
et de la région Franche-Comté,  
avec la participation des conseils  
généraux du Doubs, du Jura,  
de Haute-Saône et du  
Territoire de Belfort

## Agenda

Programme complet sur le site de l'ACCOLAD :  
[www.livre-franche-comte.com](http://www.livre-franche-comte.com)

### Mois du film documentaire

Novembre 2008 - Franche-Comté  
[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

### Mémoire coopérative et mutualiste

29 novembre - Maison du peuple, Saint Claude  
*Journée d'étude, de rencontres et de débat*  
Organisation : Fraternelle de Saint-Claude (Jura), Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire (CRESS) de Franche-Comté, CRESS de Bourgogne et de Rhône-Alpes Association.

La fraternelle  
12 rue de la Poyat - 39200 Saint Claude  
Tél. 03 84 45 42 26 - Fax 03 84 45 77 30  
[www.maisondupeuple.fr](http://www.maisondupeuple.fr)  
[La.fraternelle@maisondupeuple.fr](mailto:La.fraternelle@maisondupeuple.fr)  
[archives@maisondupeuple.fr](mailto:archives@maisondupeuple.fr)

### Les petites fugues

17 au 30 novembre - Franche-Comté  
« À contretemps »  
*Une vingtaine d'écrivains invités sont conviés pour des rencontres avec le public. Besançon accueille, durant les week-ends des 22-23 et 29-30 novembre au Musée des Beaux-Arts, l'ensemble des écrivains invités. Lectures par des comédiens et discussions avec le public.*  
CRL Franche-Comté - Tél. 03 81 82 04 40

### Salon du Livre et de la Presse Jeunesse

28 novembre au 3 décembre - Montreuil  
Tél. 01 55 86 86 55  
[www.salon-livre-presse-jeunesse.net](http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net)

### Festival de la bande dessinée du Jura

12, 13 et 14 décembre - Cousance  
Annie Debrand - Tél. 03 84 48 96 42  
Courriel : [lirevoircouter@wanadoo.fr](mailto:lirevoircouter@wanadoo.fr)

## Formations

Le programme complet des formations en Franche-Comté peut être consulté sur le site de l'ACCOLAD : [www.livre-franche-comte.com](http://www.livre-franche-comte.com).

## ACCOLAD

**Mécénat culturel :**  
**aspects pratiques et juridiques**

4 décembre - Besançon



personnes n'hésitant pas à se déplacer de plusieurs dizaines de kilomètres depuis Belfort ou les départements limitrophes, souvent par un temps glacial ou pluvieux, pour assister à la découverte d'un film et d'un auteur. Cette composante qu'est la rencontre privilégiée avec un réalisateur est d'ailleurs fondamentale. Les spectateurs confient très souvent que s'il ne s'agissait que de simples séances de cinéma, ceux-ci se déplaceraient moins facilement.

Le nombre de communes participantes a elle aussi évolué (15 communes à présent) mais d'autres partenariats ont vu le jour : Les cinémas Alpha à Belfort depuis 2002 devenus en 2003, un multiplexe « le Cinéma des Quais », le Théâtre des 2 Sapins (à partir de 2002), depuis 2005, l'association étudiante « Seven'Art » de l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard (sauf cette année) ainsi qu'un nouveau lieu, l'Espace multimédia Gantner, secteur multimédia de la Médiathèque départementale.

Mais c'est depuis cette édition que la manifestation s'est réellement ouverte à d'autres partenariats. L'un des plus marquants étant celui de la République et Canton du Jura avec qui seront organisées dans le cadre de la coopération transfrontalière deux projections à Porrentruy et Delémont les 5 et 8 novembre prochain. C'est en partie cette initiative qui donnée l'idée de la thématique de la 9<sup>e</sup> édition : l'idée finalement d'abolir les frontières grâce au cinéma et à l'action culturelle en général. Citons aussi parmi les nouveaux partenaires qui se sont embarqués dans « l'aventure cinématographique », la bibliothèque municipale, la bibliothèque universitaire de Belfort et le Théâtre Granit, scène nationale. Le Mois du film documentaire à Belfort suit donc son bonhomme de chemin, acquiert une certaine reconnaissance du public et par son ouverture à d'autres collaborations, celle d'autres structures culturelles, tout en étant soutenu fidèlement depuis l'origine par des partenaires régionaux comme l'ACCOLAD. Décidemment, l'édition 2008 aura bien mérité son intitulé : « De l'autre côté... ».

### Gilles Barthélémy

[gilles.barthelemy@cg90.fr](mailto:gilles.barthelemy@cg90.fr)  
Médiathèque départementale  
du Territoire de Belfort  
Secteur vidéothèque  
53 Avenue d'Altkirch - 90000 Belfort  
Tél. 03 84 90 99 48