

► Sommaire

Logo ACCOLAD
Web 2.0
Collèges
Bibliothèques de CE
Prix littéraire : CE
Espaces musique
Bibliothèque de Belfort
Conseil du Livre
Pratiques culturelles
Vient de paraître
Patrimoine : découverte
Publics spécifiques : handicap
Milieu pénitentiaire
Manifestations et agenda
Formations

► Communication

ACCOLAD Informations est au service des professionnels de la lecture, de l'audiovisuel et de la documentation. Vous pouvez nous signaler les informations que vous désirez voir figurer dans les différentes rubriques. La date limite d'envoi de vos articles pour le numéro de janvier/février 2008 est le **20 décembre 2007**.
Courriel : accolad@livre-franchecomte.com
Site : www.livre-franchecomte.com

Lettre électronique de l'ACCOLAD : afin de vous informer encore plus rapidement de l'actualité en région Franche-Comté, l'ACCOLAD met à votre disposition sa lettre électronique.
Inscription : vincent.fereri@livre-franchecomte.com

Logo Accolad

Comme vous l'avez constaté dans le précédent numéro, depuis la rentrée de septembre l'ACCOLAD inaugure une nouvelle charte graphique plus en phase avec ses activités. Logo, bulletin Accolad Infos, lettre d'information, courrier, cartes de visite, plaquettes de présentation, tampon-lettre... tous les éléments de communication font peau neuve. L'ACCOLAD, comme le signe typographique, le geste ou le sens étymologique du mot, rassemble mais également encadre et est tournée vers l'Autre par la transmission d'informations, de savoirs et de techniques. L'identité visuelle repose donc sur cette base de « transmission », de point de départ et d'arrivée, de passage. Le nouveau logo traduit la segmentation, la

multiplication et la diversité des tâches qui sont confiées à l'ACCOLAD. Le point central, lieu d'équilibre général, s'ouvre et rayonne sur l'extérieur. Les trois lignes lancées, tremplins ou liens, soulignent le dynamisme.

Le code coloré bleu, en référence à la précédente identité, se décline dans d'autres teintes afin de différencier et de valoriser les missions de l'ACCOLAD : **orange** pour la mission formation, information et Internet ; **rouge cerise** pour la mission publics spécifiques ; **vert printemps** pour la mission du patrimoine écrit.

Le logo a été élaboré par Isabelle Beauquis, graphiste à Besançon.

► Informations

Emplois

Concours :

Rectificatif au Journal officiel du 11 août 2007

Conservateur territorial : **Pontarlier**

Archives communales, 1

Conservateurs en chef territoriaux : **Besançon**
Musées municipaux, 3

Pour en savoir plus www.legifrance.gouv.fr

Web 2.0

L'ACCOLAD proposera le 4 décembre, une journée sur la musique numérique et les plateformes de téléchargement chronodégradable et le 6 décembre, en partenariat avec la DRAC et le CNFPT, une journée d'étude intitulée « Nouveaux accès, nouveaux publics ».

En attendant ces deux journées voici la suite de notre série sur les termes utilisés pour le Web :

Tag

Mot clé caractérisant un élément du Web (une photo ou vidéo, un texte, une URL...)

SPIP

Signifie Système de Publication pour l'Internet Partagé. C'est un logiciel de gestion de contenu de sites Internet/intranet dédié à la publication. Cet outil est considéré comme l'un des outils de référence du marché de la Gestion de Contenu en France et a été adopté par de nombreuses entreprises, organismes et par plusieurs ministères (Agriculture, Écologie, Affaires Étrangères, Equipement...).

Et déjà le Web 3.0

D'après Sir Timothy John Berners-Lee, né en 1955 à Londres, président du World Wide Web Consortium et co-inventeur avec Robert Cailliau du World Wide Web.

« Les gens se demandent encore ce qu'est le web 3.0. Je pense que lorsque tu as la conjonction de graphismes vectoriels du web 2.0, et l'accès par un Web sémantique à une grande quantité de données, tu as accès à une source incroyable ».

L'ACCOLAD vous laisse réfléchir sur cette phrase... et vous donne rendez-vous lors des journées des 4 et 6 décembre sur la Révolution de l'accès au contenu.

Collèges

L'ACCOLAD a été conviée, ainsi que les conseils généraux, les chefs d'établissements des collèges et les opérateurs culturels de Franche-Comté à une présentation pour la mise en place de l'accompagnement éducatif dans les établissements de l'éducation prioritaire. Cette information s'est déroulée sous l'égide de la DRAC, du rectorat et des inspecteurs d'académie.

41000 heures de vacances sont programmées pour la Franche-Comté, ces heures pourront être organisées tout au long de l'année en fin de journée après la classe, d'une durée indicative de 2 heures, quatre jours par semaine. Ces vacances concernent l'aide aux devoirs et aux leçons, la pratique du sport et l'ouverture au monde de l'art et de la culture. Destiné

à partir de la rentrée 2007 à l'ensemble des collèges (publics et privés) de l'éducation prioritaire, et, notamment, des réseaux "ambition réussite", ce dispositif a vocation à s'étendre à l'ensemble des collèges à la rentrée 2008 et, par la suite, à l'ensemble des écoles, des collèges et des lycées.

L'accent sera mis sur les activités de découverte culturelle, d'expression et de créations artistiques afin d'aboutir à des réalisations concrètes par les élèves. La mise en œuvre de ces actions s'inscrit nécessairement dans le cadre des partenariats culturels locaux. L'accompagnement éducatif doit également favoriser l'accès des élèves aux techniques usuelles de l'information et de la communication et permettre une utilisation riche et variée des outils numériques. En collège, toutes les solutions permettant l'accès au centre de documentation et d'information pendant les créneaux horaires de l'accompagnement éducatif seront donc recherchées.

Même si la plupart des activités se dérouleront dans les locaux scolaires, certaines activités culturelles pourront avoir lieu à l'extérieur de l'établissement afin de bénéficier des structures locales existantes.

Bibliothèques de CE

Ce groupe de travail mis en place par l'ACCOLAD en collaboration avec des bibliothécaires de comité d'entreprise, est destiné aux professionnels des bibliothèques et des médiathèques de CE.

Nadia Simony, Centre d'Action et de Recherche pour le Développement en Entreprise (CARDE) est membre de ce groupe de travail. Le contenu porte sur les thématiques suivantes :

- la transformation culturelle des comités d'entreprises ;
- évolution des médiathèques de CE, les freins, les points positifs, l'avenir ;
- les archives des entreprises ;
- journées d'étude et de réflexion.

L'ACCOLAD participe comme ressources et conseils à la réalisation d'un ouvrage, d'un DVD et d'une exposition sur les archives syndicales de Peugeot Sochaux, élaborée par une section du CE.

Si vous souhaitez nous rejoindre, vous pouvez contacter ACCOLAD : **Chantal Fontaines**

Tél. 03 84 26 99 51



Prix littéraire inter-CE

Le Prix Littéraire Inter Comités d'entreprise existe depuis 10 ans. En 2007, 23 associations Inter-CE, plus de 300 comités d'entreprise et organismes similaires et 4000 lecteurs votants ont participé à ce prix.

La sélection des ouvrages est réalisée par un comité de lecture national animé par deux bibliothécaires professionnelles. Les dix ouvrages sélectionnés répondent à certains critères : les auteurs sont francophones, ils ont été publiés récemment par des petites et moyennes maisons d'édition.

Au-delà de la découverte d'œuvres et d'auteurs, c'est une activité qui, à travers les animations organisées par les CE participants, favorise l'échange entre les salariés, les lecteurs et les auteurs.

Si vous souhaitez participer au Prix Littéraire Inter Comités d'entreprise 2008, vous pouvez prendre contact avec :

- la bibliothèque du CE de votre entreprise
- l'association Inter-CE au 03 84 36 63 63
- l'UES CEZAM au 01 42 46 13 00.

☞ Prix Inter-CE 2007 : Bleu blanc vert

Maïssa Bey, Ed. de l'Aube ; 2006

1962. *L'indépendance. Les écoliers apprennent brusquement qu'il est interdit d'utiliser le crayon rouge. Le papier reste blanc, l'encre reste bleue, mais les corrections se feront dorénavant en vert. Il n'est pas question de maintenir les couleurs haïes bleu blanc rouge, de la colonisation.*



Espace musique

La musique devrait connaître un nouvel âge culturel et économique, comment mettre en place et faire évoluer un espace musique dans les médiathèques ?

Ce groupe de travail mis en place par l'ACCOLAD en collaboration avec des bibliothécaires des espaces musique de Franche-Comté est destiné aux professionnels des espaces musiques en médiathèques. Son contenu porte sur les thématiques suivantes :

- journées d'étude ;
- actualisation en ligne du document « Musique en région Franche-Comté » avec les rubriques suivantes : documents sonores régionaux disponibles en Franche-Comté (compositeurs ou interprètes nés, habitant ou travaillant en

SÉLECTION 2008

La Petite piscine au fond de l'aquarium

Jean-Noël Blanc

Ed. Joëlle Losfeld

Porteurs d'âmes

Pierre Bordage

Ed. Au Diable Vauvert

Déneiger le ciel

André Bucher

Ed. Sabine Wespieser

Samba triste

Jean-Paul Delfino

Ed. Anne-Marie Métaillé

Camino 999

Catherine Fradier

Ed. Après la lune

Train bleu train noir

Maurice Gouiran

Ed. Jigal

Toutes ces vies qu'on abandonne

Virginie Ollagnier

Ed. Liana Levi

Julien Letrouvé colporteur

Pierre Silvain

Ed. Verdier

Canaille blues

Ella Balaert

Ed. Hors commerce

La Femme de l'Allemand

Marie Sizun

Ed. Arléa.

Franche-Comté), disquaires, studios d'enregistrement, conservatoires et écoles de musique, festivals de musique en Franche-Comté et adresses utiles ;

- la modération par l'ACCOLAD de la liste de diffusion pour les bibliothécaires musicaux de Franche-Comté ;

- la collecte des informations concernant les sites d'actualité musicale effectuée par Nicolas Blondeau (BM Dole) et tous les bibliothécaires musicaux de Franche-Comté ;

- à terme, les catalogues discographiques franc-comtois devraient être disponibles sur le site de l'ACCOLAD.

*Si vous souhaitez nous rejoindre, vous pouvez contacter ACCOLAD : **Chantal Fontaines***

Tél. 03 84 26 99 51

Insee Franche-Comté

La direction régionale de l'Insee Franche-Comté s'installe 8 rue Louis Garnier à Besançon. Le site *insee.fr* sera consultable en libre service dans les nouveaux locaux, tous les jours de 9 h 15 à 11 h 15 et de 14 h à 16 h. Pour toute autre demande, des conseillers en information seront disponibles sur rendez-vous.

Courriel : patrice.perron@insee.fr
Tél. 03 81 41 61 61



Bibliothèque de Belfort

La bibliothèque de Belfort a rouvert ses portes au public depuis le 28 septembre 2007. D'importants travaux ont été menés, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur du bâtiment. Parmi les changements architecturaux une grande baie vitrée a été posée sur la façade de la bibliothèque et un grand puit de lumière illumine l'intérieur. Les lieux ont également fait l'objet d'une restructuration complète : les usagers peuvent découvrir un cadre agréable et plus fonctionnel. Afin d'ouvrir ce nouveau lieu culturel au plus grand nombre, les tarifs ont été refondus : l'abonnement annuel coûte 5 euros à un Belfortain et 10 euros à un habitant de la Communauté de l'agglomération belfortaine. La gratuité est de mise pour les moins de 18 ans, les étudiants de moins de 30 ans et les possesseurs de la carte Avantages Jeunes.

Bibliothèque - Centre des 4 As
B.P. 25 - 90001 BELFORT cedex
Tél. 03 84 54 27 54

Conseil du livre

La création d'un Conseil du livre est à l'étude. Il devrait remplacer le Conseil supérieur des bibliothèques, en sommeil depuis plusieurs années et réunira les acteurs de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires et bibliothécaires). Il sera un lieu d'échanges et de mutualisation des expériences et des bonnes pratiques. L'ensemble des informations réunies sera accessible sur le site du Centre national du livre qui pourrait en constituer le pôle.
www.centrenationaldulivre.fr

Source :

La Gazette des communes, des départements et des régions, n° 25/1891, du 18 juin 2007

Rapport sur la chaîne du livre

Le Rapport sur la chaîne du livre, rédigé par l'inspection générale des finances et l'inspection générale de l'administration des affaires culturelles présente 9 propositions au ministère de la Culture.

Il suggère notamment :

- une transformation de la DLL en délégation attachée au secrétariat du ministère ;
- le développement de la proximité du financement ;
- la création de l'Agence nationale du livre (qui remplacerait le CNL).

Vous pouvez lire la réaction de Benoît Yvert (Directeur du livre) aux propositions du rapport dans un article intitulé « Faut-il supprimer la DLL ? » dans Livres Hebdo n° 701 du 14 septembre 2007.

Pratiques culturelles

Le DEPS (Département des études, de la prospective et des statistiques) vient de publier les résultats de son étude sur l'approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques des français.

La prospective sur la lecture de livres imprimés n'est pas très rassurante même si l'enquête ne prend pas en compte les nouvelles pratiques de lecture (électronique / gratuits).

La culture imprimée est marquée par un éloignement générationnel tant au plan de la lecture de la presse quotidienne que de celle des livres. Le recul de la culture imprimée est visible depuis le début des années 1970 en ce qui concerne la lecture de la presse quotidienne et depuis la fin des années 1980 pour la lecture de livres. Au cours des dernières années, le développement d'une nouvelle offre écrite, sur Internet ou par la presse d'information gratuite, plus adaptée aux exigences des nouvelles générations, semble favoriser le retour à la lecture des plus jeunes.

Étude complète téléchargeable sur :

www.culture.gouv.fr/deps

En 2008, l'ACCOLAD réalisera une enquête sur les non usagers des bibliothèques, (Qui ? Pourquoi ? Quelles sont les attentes ?...). L'enquête se déroulera en situation (salons du livre, foires aux livres, librairies, marchés, ...) avec la collaboration d'associations travaillant avec des personnes défavorisées. La restitution de cette enquête s'accompagnera d'une journée d'étude avec un sociologue et des personnes expertes sur ce sujet. Une synthèse et des propositions seront présentées.

Vient de paraître

☞ Dictionnaire des livres et journaux interdits par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours

Bernard Joubert. Éditions du cercle de la librairie - 1213 p. ; prix : 70 euros

Cet ouvrage répertorie, dans sa partie principale, les livres et journaux frappés d'interdiction administrative par le ministre de l'Intérieur sur la base de l'article 14 de la loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Pour chaque publication : description bibliographique, image de couverture, informations sur le contenu.

☞ Aide-mémoire d'informatique documentaire

Alexis Rivier - Éditions du Cercle de la Librairie. Septembre 2007 ; prix : 31 euros

Que sont au juste les métadonnées qui ont envahi le discours professionnel ? Que faut-il savoir pour comprendre et maîtriser au mieux les possibilités et les contraintes d'Internet ? Quels sont les points communs et les différences entre les outils de recherche existants : catalogues de bibliothèques, moteurs de recherche, protocoles de recherche fédérée ?

Ce volume s'adresse à tous les professionnels de l'information qui souhaitent acquérir une vision d'ensemble de ces technologies, ou simplement remettre à jour leurs connaissances.

☞ Escales en littérature jeunesse

Éditions La Joie par les livres - CNL 2007 - 468 p. ; prix : 49 euros

Livres d'images, bandes dessinées, contes, romans, documentaires, CDROMs, activités poésie, théâtre, bibliographies, sélections de sites Web... Près de 40 000 entrées classées par genre avec index des auteurs, titres et mots clefs.

► Patrimoine

BM Vesoul - Découverte

Des travaux peuvent réserver de belles surprises, ce fût le cas à la bibliothèque municipale de Vesoul au cours d'un relevé de mesures de boîte de conditionnement et de manipulations délicates d'ouvrages détériorés par le temps et les intempéries, effectué par l'ACCOLAD. Nous avons eu la surprise de découvrir parmi la poussière et les ais de bois un imprimé dont la beauté du décor de la reliure et la

date de publication éveillèrent notre attention. Était-ce un Grolier ? Après quelques recherches sur l'histoire de cet ouvrage, nous avons pris contact avec le département de la Réserve et des livres rares de la BnF. Une étude auprès d'experts s'imposait, le verdict est tombé très vite, nous avons bien découvert une reliure exceptionnelle qui appartenait au grand humaniste Jean Grolier.

Cet ouvrage intitulé *Commentariorum Reipublicae romanae in exteris provinciis, bello acquisitis, constituae, libri duodecim* est rédigé par Wolfgang Lazius (1514-1565), un des premiers cartographes d'Europe centrale et bibliothécaire de l'empereur austro-hongrois Ferdinand I, il a été imprimé à Bâle en 1551 chez un éditeur humaniste spécialisé en atlas et cartes : Joannem Oporinum.

L'ouvrage est conséquent car de grand format (un in folio de 1320 pages) mais c'est le travail de reliure et le commanditaire Jean Grolier (1489-1565) qui sont prestigieux.

Ce collectionneur humaniste possédait plus de 3000 documents, 500 ouvrages sont actuellement repérés dont 230 avec des reliures luxueuses. La plupart des livres de la bibliothèque de Grolier portent en latin d'un côté sa devise personnelle : « Portio mea, Domine, sit in terra viventium » (Seigneur, laisse-moi être sur la terre des vivants) ; et de l'autre les mots, « Io. Grolierii et amicorum » (qui appartient à Grolier et à ses amis). L'exemplaire "231" est surprenant par son histoire, notamment une mention ex libris de l'abbaye de Favertney et sa conservation à la BM de Vesoul, par son état qui autorise des lectures techniques et par son décor.

Fabienne Le Bars spécialiste des grands décors Renaissance effectue des recherches et nous promet un article pour le printemps 2008. Un rapide consensus entre l'ACCOLAD, la directrice de la bibliothèque municipale de Vesoul Christine Le Bretton et le restaurateur Jean-Louis Alexandre nous a fait retenir cet ouvrage dans le cadre du programme de restauration. L'ouvrage a été présenté au CTR (Conseil Technique de Restauration du ministère de la Culture), il sera restauré et regagnera la bibliothèque de Vesoul en 2008. Après l'émotion, cette découverte suscite des réactions par rapport à l'ensemble du fonds et justifie une politique ambitieuse de conservation et



de valorisation soutenue par la DRAC et la Région de Franche-Comté. Une politique est menée depuis peu à Vesoul, grâce au soutien de la Région Franche-Comté et des Amis de la bibliothèque et du musée de Vesoul. Le programme s'établit progressivement sur différents points : la sécurité, un environnement sain, le classement des collections et l'inventaire des ouvrages anciens et patrimoniaux qui permettront de sauver, de transmettre ce patrimoine et de mieux le connaître.

Renseignements sur la mission patrimoine en Franche-Comté : ACCOLAD - Pascale Milly
Tél. 03 84 26 99 51

BM de Vesoul : Christine Le Bretton
Tél. 03 84 97 16 60



Fonds jeunesse

Les bibliothèques de la région Franche-Comté ont souhaité allier leurs forces afin de mettre sur pied un plan de conservation et de ressources des fonds jeunesse en partenariat avec l'ACCOLAD et Croqu'livre. Une enquête a été lancée afin de recenser les collections pour la jeunesse qui pourraient être conservées en Franche-Comté. La synthèse de cette enquête est disponible sur le site de l'ACCOLAD : www.livre-franche-comte.com (rubrique Patrimoine puis Conservation des fonds jeunesse), ainsi que :

- les listes des ouvrages conservés par les différentes bibliothèques du réseau ;
- les listes des ouvrages désherbés (avec le format suivant : titre / auteur ; illustrateur. - éditeur, date. - (Collection) et si possible les mots-clés matière.

Chaque bibliothèque ressource peut ainsi consulter les listes et repérer les ouvrages qui entrent dans le cadre de sa thématique ou les types d'ouvrages qui la concernent. L'échange se fait après signature de la «Déclaration de participation au plan de Conservation Partagée des ouvrages pour la jeunesse en Franche-Comté» et, matériellement, lors de la journée annuelle qui est complétée par une formation sur les ouvrages anciens pour la jeunesse.

L'année dernière Jean-Paul Gourévitch est intervenu sur le patrimoine de la littérature jeunesse. En 2007 le 13 décembre, nous programmons une intervention sur la bande dessinée jeunesse ancienne, historique, présentation, contexte.

Si vous souhaitez nous rejoindre, vous pouvez contacter ACCOLAD : Chantal Fontaines
Tél. 03 84 26 99 51

Publics spécifiques

Handicap

L'ACCOLAD mettra en place en 2008 une journée d'étude sur l'offre culturelle et l'accès des handicapés dans les établissements culturels. Une bibliothèque « accessible » doit donner aux visiteurs en situation de handicap (physique, sensoriel, cognitif, mental et psychique) la possibilité d'accéder au lieu, mais surtout de pouvoir profiter pleinement de son contenu (contenu à la fois culturel et pédagogique), et de ses services (accueil, sanitaires, téléphone...).

Un nouveau cadre législatif et réglementaire est en vigueur depuis la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées. Tous les établissements recevant du public doivent effectuer d'ici 2015 une mise en conformité de toute la chaîne de déplacement. Celle-ci comprend le cadre bâti, la voirie, les aménagements des espaces publics, les systèmes de transport et leur intermodalité. Une attestation devra être établie par une personne compétente et indépendante certifiant que les règles d'accessibilité sont prises en compte dans l'établissement.

Rapport : bibliothèques des établissements pénitentiaires

Cette mission a été conduite conjointement par l'Inspection générale des bibliothèques et l'Inspection générale de l'administration des affaires culturelles de juin à décembre 2004. Le déroulement s'est articulé avec la visite d'une vingtaine d'établissements pénitentiaires, une série d'entretiens et l'analyse de deux questionnaires sur les bibliothèques des prisons, l'un rempli par l'Administration pénitentiaire, l'autre par les DRAC (Directions Régionales des Affaires Culturelles).

Tous les interlocuteurs ont souligné que la bibliothèque est la base essentielle sur laquelle d'autres activités culturelles vont venir se poser. Notamment celles (écriture, théâtre, vidéo, cinéma, musique) qui ont un



lien direct ou indirect avec les bibliothèques/ médiathèques publiques, mais parfois aussi toutes les autres, en raison de la réalité physique de ce lieu culturel et des volontés d'animation qu'il aura générées.

Cette réalité physique peut paraître banale pour qui méconnaît la vie en prison, mais dans la situation actuelle de surpopulation, le maintien de quelques dizaines de mètres carrés au profit d'une activité culturelle régulière et intégrée dans l'espace carcéral est déjà un résultat positif en soi, et parfois un miracle.

La pérennité de l'action culturelle en milieu carcéral nécessite des ressources humaines, des volontés administratives et politiques, des partenariats et des financements.

Le document complet est téléchargeable sur le site : www.culture.gouv.fr/culture/actualites/index-rapports.htm

Renseignements sur la mission pénitentiaire en Franche-Comté :

ACCOLAD - Marie-Josèphe Mitjana

Tél. 03 84 26 99 51 / 09 64 27 76 11

■ Manifestations

Retrouvez le programme complet des manifestations sur le site de l'ACCOLAD :

www.livre-franche-comte.com

Langue française

Le ministère de la Culture et de la Communication organise pour la treizième année la « Semaine de la langue française » qui aura lieu du 14 au 24 mars prochains. En 2008, cette manifestation est placée sous le signe de la rencontre. Il s'agira de célébrer ce lien social et affectif par excellence qu'est la langue. Afin de faire figurer votre action dans les dossiers de presse nationaux et régionaux, les informations doivent parvenir avant le 14 décembre à la DRAC Franche-Comté. Vous pouvez aussi inscrire votre manifestation en ligne dès le 15 décembre sur le site de la délégation générale à la langue française et aux langues de France : www.semainelf.culture.fr

La délégation générale à la langue française va éditer pour la Semaine de la langue française 2008 une exposition autour des « dix mots », sur le format de l'exposition 2007.

La DGLF est disposée à fournir aux BM et aux BDP, à titre gracieux, le fichier numérique de cette exposition libre de droits.

DRAC Franche-Comté : Tél. 03 81 65 72 78

Agenda

Programme complet sur le site de l'ACCOLAD : www.livre-franche-comte.com

Belles étrangères

du 12 au 24 novembre - Franche-Comté

Cette manifestation repose chaque année sur l'invitation d'un groupe d'écrivains d'un même pays ou d'une même aire linguistique, et l'organisation d'une série de rencontres dans toute la France. Elle illustre la politique d'aide à la traduction, à la publication et à la diffusion des littératures étrangères.

Pour cette édition 2007, le Centre national du livre invitera douze écrivains du Liban.

Centre national du livre. Tél. 01 49 54 68 68

Martine Grelle, commissaire

Site Internet : www.belles-etrangeres.culture.fr

Les petites fugues

du 12 au 27 novembre, Franche-Comté

Renseignements : CRL Franche-Comté

Tél. 03 81 82 04 40 - courriel : crlfc@free.fr

Séminaire ADBDP

Du 12 au 14 novembre – Vittel (Vosges)

Organisation à l'épreuve des territoires

Journées des pôles associés

22 et 23 novembre - Strasbourg

École nationale d'administration

La Bibliothèque nationale de France invite ses partenaires du réseau des pôles associés, mais aussi l'ensemble des professionnels (bibliothécaires, documentalistes, médiateurs du livre, acteurs culturels...), à participer aux 11^e Journées des pôles associés autour du thème « Politiques et réseaux de coopération : enjeux régionaux, nationaux et internationaux ».

La Franche-Comté interviendra lors de cette journée. L'accès est gratuit sur inscription préalable.

Renseignements : Sylvie Damase

Tél. 01 53 79 41 94 - Fax 01 53 79 50 45

www.bnf.fr (rubrique « Réseau national de coopération »)



accolad
agence régionale de coopération

37 A rue Édouard-Frossard
90300 Cravanche
Tél. 03 84 26 99 51
accolad@livre-franchemonte.com
www.livre-franchemonte.com

Directrice de la publication
Marie-Claire Waille

Rédactrice en chef
Chantal Fontaines

Conception graphique
Isabelle Beauquis

Impression
Imprimerie Bera

Tirage à 1400 exemplaires
ISSN 0981-1362

*Publié avec le soutien du
ministère de la Culture,
Direction régionale des affaires
culturelles de Franche-Comté,
et de la région Franche-Comté,
avec la participation des conseils
généraux du Doubs, du Jura,
de Haute-Saône et du
Territoire de Belfort*

Mois du film documentaire

Novembre - Franche-Comté

L'objectif de cet événement est de montrer et de faire aimer à un large public la richesse et la force du cinéma documentaire, en fédérant les multiples manifestations construites par des programmeurs passionnés, à travers la France et le monde.

Renseignements : Images en Bibliothèques
www.moisdudoc.com
www.livre-franchemonte.com

Salon du livre et de la presse jeunesse

Du 28 novembre au 3 décembre - Montreuil

Thème : *le jeu*

Tél. 01 55 86 86 55
www.salon-livre-presse-jeunesse.net

Festival bande dessinée du Jura

8 et 9 décembre - Cousance (39)

Tél. 03 84 48 96 42

Festival international de la bande dessinée

Du 24 au 27 janvier 2008 - Angoulême

Tél. 05 45 97 86 50

Printemps des poètes

Du 3 au 16 mars 2008 - Franche-Comté

Thème : *Eloge de l'autre, carrefours, croisements, métissages*

www.printempsdespoetes.com
Tél. 01 53 800 800

Salon du livre

Du 14 au 19 mars 2008, Porte de Versailles

Invité d'honneur : *Israël*
Tél. 01 41 90 47 40

Formations

La plaquette régionale 2008 sera disponible dès le mois de janvier 2008.

ACCOLAD (2007)

Les Antiques : Ovide

3 décembre - Vesoul

La musique numérique

4 décembre - Dole

Nouveaux accès, nouveaux publics, web 2.0

6 décembre - Besançon (ACCOLAD/CNFPT/DRAC)

Catalogage et indexation

11 et 13 décembre - Dole

Bande dessinée jeunesse des prémices à 1960

Présentation, historique, contexte.
13 décembre - Besançon (ACCOLAD/Croqu'livre)

Formations 2008

Fonds anciens et patrimoniaux

- Identification, histoire du livre, des techniques d'illustration; histoire et réalisations pratiques de gravures en atelier d'art ;
- Acquisition et conservation partagées des fonds patrimoniaux régionaux, locaux et actuels ;
- Conservation préventive : cahier des charges personnalisé des thermohygromètres ;
- Les Antiques : Tite-Live ;
- Conservation préventive: les supports (disques vinyles, DVD et K7 vidéo) et les formats particuliers (plans, calques...) ;
- Désherbage des fonds actuels ;
- Valorisation du patrimoine en collaboration avec Nature et Découverte, la BMC de Besançon et un forestier ;
- Le Moyen-Âge, avec des auteurs tels Saint Cher, Buridan qui sont omniprésents dans les incunables comtois ;
- Les XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles avec une découverte de textes mis en page par des typographies originales

Publics spécifiques

- Droits d'auteurs, droits à l'images et questions juridiques dans les établissements hospitaliers et pénitentiaires.

Évolution des métiers

Études et approfondissement

- Les marchés publics ;
- La BD (thématique à préciser) ;
- Les revues professionnelles des livres pour enfants (ACCOLAD/Croqu'livre) ;
- La culture et les médiathèques des comités d'entreprise ;
- L'archivage électronique ;
- Politique d'accueil des handicapés (surdité, malvoyance...) et actions culturelles dans les bibliothèques ;
- Mécénat culturel : aspects pratiques et juridiques pour les médiathèques, le patrimoine, le milieu carcéral et le milieu hospitalier ;
- Les non-usagers des bibliothèques : qui sont-ils, quelles sont leurs attentes ?

Programmes détaillés disponibles sur le site de l'ACCOLAD. Le lieu exact sera communiqué à réception du bulletin d'inscription.
accolad@livre-franchemonte.com
Tél. 03 84 26 99 51