

► Sommaire

Liban - MDP 90

Bibliothèques de CE

Æncrages & Co

WEB 2.0

Rapport : Livre 2010

Vient de paraître

Patrimoine : P.E.C.P.P.

Acquisitions médiathèque de Dole

Publics spécifiques : BNH

Manifestations et agenda

Formations

Communication

ACCOLAD Informations est au service des professionnels de la lecture, de l'audiovisuel et de la documentation. Vous pouvez nous signaler les informations que vous désirez voir figurer dans les différentes rubriques. La date limite d'envoi de vos articles pour le numéro de novembre/décembre 2007 est le **20 octobre 2007**.

Courriel : accolad@livre-franchecomte.com

Site : www.livre-franchecomte.com

Lettre électronique de l'ACCOLAD : afin de vous informer encore plus rapidement de l'actualité en région Franche-Comté, l'ACCOLAD met à votre disposition sa lettre électronique.

Inscription : vincent.ferreri@livre-franchecomte.com

► Informations

Liban – MDP 90

Depuis 2005, le conseil général du Territoire de Belfort a tissé des liens avec la commune libanaise de Kab Elias Wadi El Dalam. Dans le cadre de sa politique de coopération internationale, l'objectif est double :

- favoriser les échanges constitutionnels entre collectivités locales en valorisant l'expérience du département sur ses domaines d'intervention et en faisant bénéficier de ces échanges réciproques à la fois ses partenaires de coopération et ses services,
- promouvoir une ouverture sur le monde par des échanges universitaires, économiques, sportifs et culturels et permettre aux habitants et plus particulièrement aux jeunes de s'ouvrir sur d'autres réalités.

Une convention liant les deux collectivités a été signée en novembre 2006 par Yves Ackermann, président du conseil général et par Fayad Ali Haïdar, maire de Kab Elias.

Ce partenariat porte en priorité sur trois actions à mettre progressivement en place : réalisation d'un centre culturel et social et d'une animation répondant aux aspirations des habitants de toutes les tranches d'âges. Ce projet est l'une des priorités de la municipalité de Kab Elias. Il est un premier exemple de la mise en place d'un service public nécessaire à la satisfaction des droits de tout citoyen. Il est aussi un vecteur complémentaire d'expression de la francophonie.

La médiathèque départementale du Territoire de Belfort et son antenne dédiée à l'art contemporain et au numérique, l'espace multimédia Gantner, ainsi que le service construction, urbanisme ont été sollicités afin d'apporter leur aide et leur expertise dans le cadre de ce projet.

Le ministère de la Culture libanais à travers son service de Coopération et d'Action Culturelle ainsi que l'ambassade de France au Liban travaillent d'ores et déjà de concert sur un projet intitulé FSP Lecture publique Edition jeunesse. Il s'inscrit en appui au programme de création d'un réseau national de bibliothèques publiques en partenariat avec les municipalités et la société civile et de soutien à la chaîne du livre.

La médiathèque départementale a fourni dans un premier temps à la commune un certain nombre de documents comme la synthèse des principes fondateurs de la bibliothèque publi-

que de l'IFLA/UNESCO et un programme-cadre pour la construction d'une médiathèque.

De son côté, la commune de Kab Elias a procédé à l'embauche d'une « bibliothécaire », Maria Hajjar. Cette dernière a pu bénéficier de certains stages réalisés par le ministère de la Culture libanais dont une formation théorique initiale sur le métier de bibliothécaire.

Une première mission à Kab Elias a permis à Vincent Marguet de l'espace multimédia Gantner de rencontrer un certain nombre d'acteurs sur le terrain et plus particulièrement de rédiger un cahier des charges du matériel informatique et audiovisuel nécessaire à l'ouverture de la bibliothèque. Ce matériel a pu être ensuite acquis grâce à la dotation financière du conseil général.

Vincent Marguet a également profité de sa visite sur le terrain pour démontrer l'intérêt d'équiper la future bibliothèque avec le logiciel libre pmbmybibli, logiciel que la médiathèque départementale développe dans son réseau de lecture publique depuis quelques années. Le FSP a quand à lui doté la commune de 371 livres en langue arabe et française.

Les notices de ces ouvrages ont pu être en partie récupérées par la médiathèque départementale sur sa base de données dans la perspective de leur intégration dans la future base de données de la bibliothèque.

En avril 2007, une délégation du Territoire de Belfort s'est rendue à Kab Elias afin d'inaugurer une bibliothèque provisoire destinée à terme à devenir une importante médiathèque au sein du futur centre socioculturel.

L'installation du logiciel pmbmybibli effectuée par Vincent Marguet et Emmanuelle Herry, directrice de la médiathèque départementale, a ainsi pu procéder à l'intégration des notices récupérées et former Maria Hajjar aux bases du

catalogage et de l'indexation Dewey ainsi qu'à l'utilisation de logiciel de gestion. Accompagnée de Marie-Hélène Bastiannelli, bibliothécaire française détachée au ministère de la Culture libanais et de quelques bibliothécaires libanaises, elle a procédé à la mise en place des ouvrages du FSP ainsi que d'environ 2 000 ouvrages issus de dons dans les locaux réhabilités d'un bâtiment de la commune.

L'inauguration de la bibliothèque publique de Kab Elias s'est déroulée le 15 avril 2007, offrant ainsi à tous les habitants de la commune sans distinction d'âge, de race, de religion et de sexe, l'opportunité d'emprunter un certain nombre de livres et de consulter Internet grâce aux deux postes mis à leur disposition gratuitement.

Le conseil général envisage de doter la commune en mobilier de bibliothèque et la médiathèque départementale accueillera très bientôt Maria Hajjar pour un stage d'une durée minimum d'un mois.

Cette bibliothèque de Kab Elias représente un symbole très fort d'ouverture sur le monde, de culture pour tous, lieu de rencontre et de convivialité par excellence au sein d'un pays meurtri par les conflits politiques et religieux depuis des décennies.

Pour l'équipe de la médiathèque départementale, la découverte d'un pays aux multiples facettes, la rencontre avec des personnes extraordinaires de gentillesse, de générosité et de curiosité et surtout, surtout, la prise de conscience énorme de la chance de vivre dans un pays pour le moment sans guerre et où la culture et le développement de la lecture publique reste le plus sûr vecteur de liberté individuelle, de tolérance et d'humanité.

Emmanuelle Herry, directrice de la MDP du Territoire de Belfort. Tél. 03 84 90 99 40



Le Liban (loubnân) est un pays du Proche-Orient, autrefois l'antique Phénicie, sa population est de 3 700 000 habitants et sa superficie de 10 452 km². Il est entouré de la Syrie avec 376 km de frontière, d'Israël avec 79 km de frontière et de la mer Méditerranée avec 225 km de côtes. La capitale est Beyrouth. La langue officielle est l'arabe, les autres langues parlées sont le français et l'anglais. La monnaie est la livre libanaise.

Le Liban est fort de sa culture, de ses 18 communautés religieuses et de sa diversité géo-

graphique. Située à l'est du Mont Barouk, la ville de Kab Elias proche de 45 km de Beyrouth est considérée comme la troisième ville de la Békaa après Zahlé et Baalbek. Les habitants appartiennent à différentes communautés religieuses. La population de Kab Elias est très jeune, les moins de 25 ans représentant 60 % de la population.

En France, les Belles Étrangères 2007 ont comme thème le Liban et se dérouleront du 12 au 24 novembre.

Bibliothèques et comités d'entreprises

Une journée organisée par l'ACCOLAD, consacrée à l'avenir des bibliothèques de CE et destinée aux professionnels des bibliothèques de comités d'entreprise et des centres de documentation de Franche-Comté et à toutes les personnes concernées par le sujet a été mise en place le 11 septembre 2007.

Le paysage industriel de notre pays se modifie durablement. Les comités d'entreprise ont été longtemps un vecteur essentiel de transmission de la culture. Dans un monde du travail marqué par la précarité et la désyndicalisation, alors que les sociologues s'interrogent sur la souffrance au travail, comment la culture peut-elle réinvestir l'entreprise ? Où en sont les bibliothèques de comités d'entreprise aujourd'hui ?

Le comité d'entreprise ou d'établissement (CE) est obligatoire dans les entreprises de plus de 50 salarié(e)s équivalents temps pleins. Les CE sont financés par un prélèvement sur la masse salariale des entreprises.

Anciennement appelées Œuvre Sociale, les attributions sociales et culturelles étaient au départ les véritables missions des CE afin d'éviter les attitudes paternalistes des employeurs.

Nées après la seconde guerre mondiale, les bibliothèques sur les lieux de travail se sont développées parallèlement aux comités d'entreprise fondés en 1945.

Créées par ordonnance des comités d'entreprise et voulus par le Conseil national de la Résistance, l'objectif en était l'instauration d'une démocratie sociale et économique au sein de l'entreprise.

L'histoire des bibliothèques de comités d'entreprise s'étend sur presque soixante ans, et même plus si l'on considère les bibliothèques populaires et les bibliothèques ouvrières. Leur développement s'est poursuivi jusqu'aux années soixante-dix.

En 1968 lors des accords de Grenelle, les syndicats, reconnus légalement dans l'entreprise, gèrent les CE et en impulsent la politique culturelle dans laquelle la bibliothèque joue un rôle primordial. Les bibliothèques se professionnalisent dans les structures les plus importantes.

On compte alors environ trois mille bibliothèques d'entreprise, notamment dans les régions ouvrières du Nord et de l'Est où elles jouent souvent le rôle de bibliothèques publiques.

A partir des années quatre-vingt, la crise de l'industrie oblige les entreprises à d'importantes restructurations et un peu plus de mille bibliothèques d'entreprise sont alors recensées.

En 1992, la charte pour le développement de la lecture en entreprise précise que la bibliothèque est le véritable centre culturel de l'entreprise, que le livre constitue un outil indispensable à la réflexion, à la communication de la pensée et à l'esprit critique, et que tout recul de la lecture entrave la capacité des citoyens à dire leur mot sur les affaires de la société.

La parution de cette charte s'appuiera sur trois postulats : la nécessité d'un local adapté, un budget conséquent et du personnel permanent qualifié, conditions incontournables pour un bon dynamisme. Malheureusement, trop peu d'élus syndicaux s'emparent de cet outil, et l'on continue à voir majoritairement des bibliothèques animées par des bénévoles, certes avec la meilleure des volontés mais insuffisamment formés. En revanche, là où l'on recrute des professionnels, des progrès significatifs sont enregistrés.

Sources et ouvrages

- *Les médiathèques de comités d'entreprise partenaires du réseau de la lecture publique*

Ouvrage coordonné par Philippe Pineau ; préf. de Gilles Éboli. Paris : Association des bibliothécaires français, 2005.

- 128 p. ; (Médiathèmes ; 7).

ISBN 2-900177-27-8 - 20€

- Article de Philippe Pineau « Les médiathèques de comités d'entreprise en leurs jardins », *BBF*, 2004, n°2.

- Article de Sandra Giacomini, *BBF*, 2006 T.51, n°2

- *Enquête statistique sur les bibliothèques des comités d'entreprise : la lecture en entreprise*, Ministère de la Culture, 1991.

- Sites Internet spécialisés



Encrages & Co

La maison d'édition artisanale, Æncrages & Co, installée à Baume-les-Dames (Doubs) depuis octobre 2004, vient de subir un sinistre grave.

Un incendie venu d'une entreprise voisine a tout ruiné : le feu n'a épargné ni le stock de papier pur chiffon, ni les linotypes, caractères mobiles et presses typo, ni, bien évidemment les stocks de livres d'artistes. Tout ce qui faisait le caractère artisanal de cette maison d'édition a été anéanti.

« Du tas de cendres nous avons prélevé quelques fragments, comme des archéologues, ultimes traces de notre travail ».

La ville de Baume-les-Dames a trouvé un local comparable. Il est évident que l'activité éditoriale va être perturbée pendant quelques mois et que la situation financière sera difficile. C'est pourquoi Æncrages & Co lance un appel pour une aide exceptionnelle, en demandant de devenir adhérent solidaire de l'association Æncrages & Co, grâce au règlement d'une cotisation exceptionnelle de 20 euros minimum (chèque libellé à l'ordre d'Æncrages & Co ; un reçu sera ensuite adressé à chacun ; n'oubliez pas de mentionner vos coordonnées postales). N'hésitez pas à contacter directement par téléphone (*numéro de crise, Simon Pasquier : 06 72 63 69 29*), concernant des dons en nature ou des pistes pour du matériel d'imprimerie traditionnel.

« Nous ne manquerons pas de vous informer de nos activités dès que nous serons de nouveau opérationnels. Nous vous remercions par avance de votre soutien. Bien à vous tous. L'équipe permanente : Roland, Simon, Steve, et tous les bénévoles ».

Æncrages & Co

6 rue Ernest Nicolas, 25110 Baume-les-Dames

WEB 2.0

Le 4 décembre, l'ACCOLAD en partenariat avec la DRAC et le CNFPT, proposera une journée d'étude sur le WEB 2.0 intitulé « Révolution de l'accès au contenu ».

Programme : une bibliothèque pionnière, la bibliothèque numérique de Lisieux. L'avenir, le WEB 2.0. Musique en ligne. Périodiques et usuels en ligne.

L'ACCOLAD a engagé en 2007 une réflexion entre les connexions des métiers traditionnels

du livre (tels qu'ils sont encore exercés par les professionnels) et leurs extensions via le WEB 2.0.

1 - Mise en place d'une étude de faisabilité pour un portail numérique régional.

Ce portail permettra d'accéder simultanément aux catalogues et aux bases de données numérisées des bibliothèques, des archives et de l'université de Franche-Comté, aux expositions virtuelles et aux fonds iconographiques des établissements. Une convention d'application est élaborée entre la BnF et l'ACCOLAD. Cette étude est soutenue par l'Etat et la Région Franche-Comté.

2 - Création de pages sur le site de l'ACCOLAD qui vont permettre dès cette année de situer en ligne, les bibliothèques et les archives de Franche-Comté grâce à une présentation cartographique dynamique et des fiches détaillées des établissements.

3 - Un blog musiquefc pour les discothécaires musicaux est également mis en place depuis le mois de mai 2007. Il comporte des liens et des informations sur les programmes musicaux de Franche-Comté.

En attendant la journée d'étude sur la « Révolution de l'accès au contenu » voici la suite de notre série sur les termes utilisés pour le WEB 2.0.

Wiki

Un wiki est un système de gestion de contenus de site Web qui rend les pages Web librement modifiables par tous les visiteurs autorisés. D'autres wikis sont complètement ouverts au public et diverses procédures techniques sont mises en œuvre pour limiter les modifications jugées indésirables. Les wikis sont utilisés afin de faciliter l'écriture collaborative de documents avec un minimum de contrainte. Le wiki a été inventé par Ward Cunningham en 1995. Le mot « wiki » prononcer oui-oui, vient de l'hawaïien wiki wiki, qui signifie « rapide ». Les wikis sont associés au Web 2.0.

Créée en 2001, l'encyclopédie libre Wikipedia est toujours le wiki le plus utilisé au monde, mais il existe d'autres wikis thématiques.

Sources :

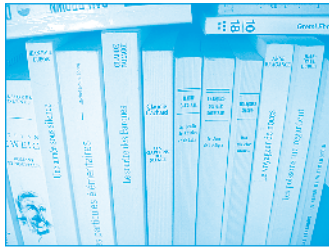
www.wikipedia.org

www.les-infostrateges.com

Des chiffres à trier...

La rentrée littéraire désigne les livres qui sont parus entre le 16 août et le 10 septembre 2007. 727 romans, dont 493 romans français et 102 premiers romans seront publiés entre la fin de l'été et l'automne, mais seulement 253 nouveautés françaises et 132 nouveautés étrangères pourront se prévaloir du bandeau « rentrée littéraire ». Il ne reste plus qu'à les découvrir chez tous les libraires.

Le salon du livre de Paris se tiendra du vendredi 14 mars au lundi 19 mars 2008 inclus.



Rapport Livre 2010

ÉDITION JUIN 2007

Directrice du projet Livre 2010, *Sophie Barluet* est l'auteur de deux rapports pour le ministère de la Culture, l'un sur l'édition en sciences humaines et sociales (2004) paru aux PUF (**Le cœur en danger**, collection Quadrige), l'autre sur les revues françaises (**Entre désirs et dérives, une identité à retrouver**, 2006).

Trois constats majeurs ont été portés :

D'abord, et contrairement à ce que certains croient parfois, le numérique n'est pas un mythe pour le monde du livre. Bien au contraire, les éditeurs l'ont déjà pratiquement tous intégré dans la partie amont de leur production, et parfois aval en liaison avec des agrégateurs de contenus comme Numilog ou Cyberlibris. Par ailleurs, si Amazon est devenu sans conteste un acteur important du commerce en ligne, son développement ne s'est pas fait sans réponse des librairies françaises, la FNAC bien sûr, mais aussi quelques grandes librairies indépendantes comme Mollat, Ombres Blanches, Decitre ou Sauramps notamment. Quant à l'initiative de Google, elle a trouvé elle aussi une réponse dans le projet d'une bibliothèque numérique européenne, Europeana, proposé par la France à ses partenaires européens et développé par la BnF.

Ensuite, si le numérique est un enjeu réel dont les acteurs, de manière individuelle ou groupée, commencent à se saisir, leurs préoccupations portent moins aujourd'hui cependant sur un avenir encore difficile à dessiner que sur l'« ici et le maintenant ». Et les questions posées sont nombreuses.

>>> les auteurs s'interrogent notamment sur l'évolution de leur situation sociale, de leur mode de rémunération - en particulier lors-

qu'ils développent des activités paralittéraires - et sur la nature de leurs droits dans un univers numérique,

>>> les éditeurs, dont l'équilibre économique dépend du rapport entre les revenus dégagés par des livres à rotation rapide et des livres de fonds à rotation lente, sont confrontés à l'inflation des droits exigés par de nouveaux venus,

>>> les agents qui négocient de plus en plus les contrats de l'auteur en son nom, et répugnent aussi à céder d'emblée les droits dérivés ; la difficulté de valoriser et de faire vivre leurs fonds qui passe par le maintien d'un tissu de librairies capables de continuer à offrir et à mettre en valeur la diversité éditoriale. Car le sort des éditeurs est bien entendu lié à celui des libraires. Or, c'est de leur côté que les problèmes se révèlent sans doute les plus cruciaux. Si la loi Lang de 1981 sur le prix unique du livre a indéniablement permis de maintenir un réseau de librairies diversifié et dense, celles-ci se trouvent aujourd'hui confrontées à une concurrence accrue de nouveaux circuits de vente comme les grandes surfaces commerciales, où le rapport entre le qualitatif et le quantitatif n'est plus le même.

En même temps, les charges qui pèsent sur elles se sont accrues (immobilier, salaires, financement du fonds, coût des transports...), ce qui obère leur rentabilité, limite leurs possibilités de développement, et rend plus difficile le moment délicat de leur transmission,

>>> quant aux bibliothécaires enfin, les changements des attentes et des besoins du public posent la question de l'évolution de leurs missions, des nouveaux services qu'ils devraient être amenés à rendre et des compétences qu'il leur faudrait développer pour ce faire. Par ailleurs, la question du patrimoine écrit se pose également dans de nouveaux termes. Au-delà de sa recension, de sa description et de sa connaissance (qui est loin d'être achevée) il semble nécessaire, à l'image de ce qui a été fait pour le patrimoine architectural, d'y intéresser un plus large public. C'est un défi d'autant plus nécessaire à relever qu'il faudra considérer le numérique non pas comme un obstacle entraînant le lecteur peu à peu dans un monde virtuel qui le couperait de tout intérêt pour la matérialité du livre, mais comme un atout pour mieux lui faire connaître la

richesse et l'intérêt de ce patrimoine.

Enfin, si le secteur du livre a été beaucoup moins touché par la révolution numérique que l'industrie du disque ou du DVD, force est cependant de constater que l'économie de l'édition, qui a connu pendant longtemps une croissance modérée mais stable, se trouve confrontée depuis 2005 à une forme de crise, certes inégale selon les secteurs, mais qui ne laisse pas d'inquiéter l'ensemble des acteurs.

Rapport complet téléchargeable sur le site du ministère : <http://www.culture.gouv.fr/>

Vient de paraître

⇨ (re)Connaître et conserver les photographies anciennes.

Bertrand Lavédrine, Paris, Editions du Comité des travaux scientifiques et historiques, 2007 (collection orientations et méthodes, 10). 32 euros

Les diverses techniques sont expliquées clairement, avec des illustrations, des schémas, des encarts, un glossaire, un index en 350 p. Pour tout savoir sur les diverses sortes de diapositives, l'autochrome, le ferrotype, les papiers arystotypes.

⇨ Les petits éditeurs. Situations et perspective

Bertrand Legendre, Corinne Abensour, responsable de l'étude au DEPS : François Rouet
Ministère de la culture ; Département des Études de la Prospective et des Statistiques (DEPS)
- 167 p., 19 euros

Cet ouvrage s'inscrit dans le cadre d'une réflexion menée en partenariat avec le Syndicat national de l'édition sur la petite édition et les conditions spécifiques de son fonctionnement et de sa pérennité, de ses rapports avec les autres acteurs de la chaîne du livre (auteurs, librairies, bibliothécaires).

⇨ Les nouveaux éditeurs (1988-2005)

Bertrand Legendre, Corinne Abensour, responsable de l'étude au DEPS : François Rouet
Ministère de la culture ; Département des Études de la Prospective et des Statistiques (DEPS)
- 125 p., 19 euros

Cet ouvrage actualise les précédentes études menées par le DEP (Département des études, de la prospective et des statistiques) sur les jeunes éditeurs, leur positionnement et leurs conditions de survie et de développement.

► Patrimoine

P.E.C.P.P.

La Bibliothèque Communautaire du Comté de Grimont (Poligny) possède en archive les titres de périodiques suivants et souhaite les donner.

Euréka : 1998 à 2001

Les Inrockuptibles : 1992 à 1998

Mieux voir : 1999 à 2001

Page : 1997 à 2000

Phosphore : 1990 à 1993

Nathalie Chauvin-Raguin, Bibliothèque Communautaire Comté de Grimont Poligny
bibliotheque-poligny@wanadoo.fr

Tél. 03 84 37 37 29

La médiathèque de Montbéliard va pilonner la collection du quotidien «Le Pays», de 1981 à 1996. Il s'agit d'une collection complète puisque le Pays a commencé en 1981.

Pour tout renseignement avant fin septembre :

Pascale Eglin - Médiathèque

BP 95287 25205 Montbéliard Cedex

peglin@montbeliard.com

Tél. 03 81 99 24 24

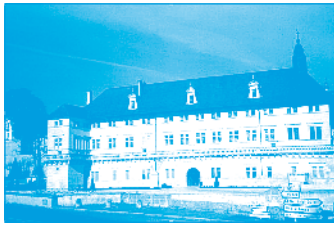
Nouvelles acquisitions

Médiathèque de Dole

- [HENISSART Félix d']. - Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le sont que par le caprice de la fortune, la bizarrerie et la vanité du siècle. - Paris : Damien Beugnié et Denis Mouchet, 1713. - 12 figures en taille-douce, in-8°. - Reliure veau fauve à triple filet doré, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de maroquin vert, tranches dorées (Signée Bauzonnet-Trautz, exécutée entre 1830 et 1841). Livre saisi au moment de sa publication, mais dont quelques exemplaires ont été «sauvés» par le lieutenant de police René d'Argenson.

- BERANGER. - Chansons. - Paris : Perrotin, Guillaumin & Bigot, 1829. - 112 gravures hors texte, 4 vol. in-12°. - Reliure plein veau glacé bleu, quadruple filet doré, dos à nerfs orné, tranches dorées, frise dorée sur les chasses (Signée Bauzonnet-Purgold, exécutée en 1829).

- VALLOT Jean Noël, PINGEON Docteur. - Académie des Sciences Arts et Lettres de Dijon, séance publique du 25 août 1829. - Dijon : Frantin imprimeur du Roi et de l'Académie, 1829. - illustrations hors texte, 471-33 p., in-8°. - Reliure plein maroquin vert, dos à nerfs orné, entre-nerfs à fleuron au fer évidé avec des petits rinceaux aux angles dans un encadrement or «au tableau», titre frappé or, plats décorés à froid entre les filets de lisière, ornementation centrale formée d'un triple filet doré avec des rinceaux aux angles comportant un losange à entrelacs au centre, roulette sur les coupes, filets intérieurs, tranche dorée, marque page (Signée GAUDARD à Dijon, exécutée vers 1829).



Médiathèque de Dole
2 rue Bauzonnet - 39100 Dole
Tél. 03 84 69 01 50

Publics spécifiques

BNH

Une journée d'étude a été organisée par l'ACCOLAD le 12 juin 2007.

Bibliothèque Numérique pour le Handicap

La BNH est une plate-forme nationale et légale de prêt de livres numériques et de livres audio téléchargeables à distance, accessible aux personnes en situation de handicap que celui-ci soit définitif ou temporaire, ou aux personnes hospitalisées.

La BNH consiste à offrir un accès à des ouvrages d'actualité compatible avec de multiples supports de lecture : PC ou leurs terminaux mobiles, téléphones, baladeurs et assistants numériques personnels. Les auditeurs peuvent télécharger en basse ou haute définition et disposent d'un délai de prêt chronodégradable de trois semaines.

Les lecteurs ont la possibilité de télécharger au format PDF ou PRC un extrait du livre choisi, de le réserver et d'emprunter des fictions et des documentaires. Les livres proposés, comme ceux fournis par Gallica, ne sont pas libres de droit, ils ont fait l'objet d'accords entre les maisons d'édition et la BNH.

En résumé la BNH c'est 1100 titres aux formats PDF, PRC, WMA, 55 % d'ouvrages de littérature générale, 45 % de documentaires, un prêt chronodégradable sous trois semaines, une lecture par synthèse vocale, un téléchar-

gement sur <http://bnh.numilog.com>.
Renseignements sur la mission en milieu hospitalier en Franche-Comté :
ACCOLAD - Marie-Josèphe Mitjana
Tél. 03 84 26 99 51

Manifestations

Retrouvez le programme complet des manifestations sur le site de l'ACCOLAD :
www.livre-franche-comte.com

Dole - EXPOSITION

Le livre dans la peau, Reliures précieuses de la Renaissance à Bauzonnet

Du 15 septembre au 21 octobre (formule la plus complète) et du 7 août au 1^{er} décembre, espace de Marenches au 1^{er} étage

L'exposition regroupe une soixantaine de pièces en trois parcours : Matières et techniques, La reliure et les puissants, Autour d'Antoine Bauzonnet.

Le premier parcours est didactique. Il permet de découvrir l'histoire de la reliure, des matériaux et des techniques depuis le XVI^e siècle jusqu'au XVIII^e : veau, peau de truie, estampages, roulettes, grecquage, etc...

La seconde salle expose les trésors de la médiathèque en matière de reliures exécutées sur commande. C'est l'occasion de se pencher sur trois siècles de collectionneurs, obscurs ou célèbres, et sur les principales bibliothèques dont nos fonds sont issus : bibliothèque du Président de Thou, de Louis XV et de ses filles, missel de Marie-Thérèse, livres aux armes du parlement, de Colbert, de Richelieu, etc...

Enfin, le cœur de l'exposition est une rétrospective sur le travail de l'atelier d'Antoine Bauzonnet, relieur d'origine jurassienne mais ayant exercé à Paris son talent de relieur-doreur. Associé d'abord à Purgold, l'un des grands noms de la reliure sous la Restauration, Bauzonnet renouvela profondément l'art de la décoration des reliures, travaillant aussi bien en masse qu'en détail pour de célèbres commanditaires. Pour cette rétrospective, la médiathèque de Dole a reçu le soutien de la Bibliothèque nationale de France, les bibliothèques municipales de Besançon et Dijon, de collections privées et de la bibliothèque du Duc d'Aumale du musée Condé de Chantilly. Cette dernière collection richissime sera présente sous la forme d'une vitrine virtuelle en 3D.





accolad
agence régionale de coopération

37 A rue Édouard-Frossard
90300 Cravanche
Tél. **03 84 26 99 51**
Fax 03 84 26 36 08
accolad@livre-franchemonte.com
www.livre-franchemonte.com

Directrice de la publication
Marie-Claire Waille

Rédactrice en chef
Chantal Fontaines

Conception graphique
Isabelle Beauquis

Impression
Imprimerie Bera

Tirage à 1400 exemplaires
ISSN 0981-1362

Publié avec le soutien du
ministère de la Culture,
Direction régionale des affaires
culturelles de Franche-Comté,
et de la région Franche-Comté,
avec la participation des conseils
généraux du Doubs, du Jura,
de Haute-Saône et du
Territoire de Belfort

Visites commentées, parcours pédagogiques pour les classes, visites en groupes, rencontres avec des relieurs et des historiens de la reliure jalonnent toute la période d'exposition.

Médiathèque de Dole - **Emmanuel Marine**
Tél. 03 84 69 01 50 / e.marine@dole.org

Agenda

Programme complet sur le site de l'ACCOLAD :
www.livre-franchemonte.com

Salon Les mots Doubs

14 au 16 septembre – Besançon

Journées Européennes du Patrimoine

Les métiers du patrimoine : des hommes et des femmes au service des biens culturels
15 et 16 septembre - Franche-Comté
DRAC Franche-Comté. Tél. 03 81 65 72 00

Congrès ADBU

(association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires)
20 au 22 septembre – Dunkerque

Conférences d'Automne

Construction et représentation du territoire comtois de l'Ancien Régime à nos jours
Du 22 septembre au 3 novembre - Saline d'Arc-et-Senans
AD25, Institut Claude-Nicolas Ledoux

Fête de la science

Du 8 au 14 octobre - Franche-Comté

Foire aux livres

Du 13 octobre au 4 novembre – Belfort

25^e Fête de la bande dessinée

13 et 14 octobre - Audincourt (Mission BD)

Lire en fête

Du 19 au 21 octobre - Franche-Comté
Cette 19^e édition proposera à nouveau La Nuit de l'écrit (dans la soirée du 19 au 20 octobre), ainsi que la thématique nationale baptisée Une ville, une œuvre.

Les organisateurs sont invités cette année à saisir eux-mêmes en ligne sur le site www.livre-en-fete.culture.fr les informations relatives à leurs manifestations. Ceux qui ne disposent pas d'un accès à l'internet peuvent retourner à la DRAC leur fiche d'inscription.

DRAC Franche-Comté. Tél. 03 81 65 72 00

Salon de l'édition en région

27 et 28 octobre – Salins-Les-Bains

Formations

Croqu'livre

Atelier d'écriture animé par l'écrivain
Marcus Malte

22 et 23 octobre - Besançon

Stage d'initiation au conte avec **Jihad Darwiche, conteur**

6 et 7 décembre - Besançon

Croqu'livre

27, rue de la République - 25000 Besançon

Tél. 03 81 83 25 34 - info@croquilivre.asso.fr

<http://www.croquilivre.asso.fr>

ACCOLAD

L'évolution des médiathèques de CE

11 septembre - Montbéliard

Signalisation des fonds et désherbage des collections

27 et 28 septembre - Dole

L'actualité dans la bande dessinée

13 octobre - Audincourt (ACCOLAD / Mission BD)

Patrimoine : conservation préventive

15 et 16 octobre – Besançon

Numérisation et patrimoine écrit : quelle politique, quels outils ?

8 novembre – Dole (ACCOLAD - BIBLIEST)

Techniques de l'illustration

13, 14, 15 novembre – Dole

Les Antiques : Ovide

3 décembre – Vesoul

La musique numérique

4 décembre – Dole

Révolution de l'accès au contenu (Web 2.0)

6 décembre – Besançon (ACCOLAD – CNFPT/DRAC)

Catalogage et indexation

11 et 13 décembre – Dole

Programme complet des formations en Franche-Comté sur le site de l'ACCOLAD : www.livre-franchemonte.com.

Plaquette 2007 disponible sur demande. Lieu exact communiqué à réception du bulletin d'inscription.

Pour tout renseignement :
ACCOLAD - Tél. 03 84 26 99 51
chantal.fontaines@livre-franchemonte.com