

► Sommaire

Zoom sur le numérique

Le livre numérique : 40 ans déjà!

Conseil national du numérique

Subvention livres numériques

Adoptez un livre

FNCTC

Actions innovantes en bibliothèques

Morez, Dole, Lons-le-Saunier,
Haute Seille, Mandeure

Vient de paraître

Manifestations

. Chemin André Beucler
. Mélod'histoires
. Levier, Montperreux,
La Cluse-et-Mijoux, Pontarlier,
Amancey-Loue-Lison

Agenda

Formations

► Communication

ACCOLAD Infos est au service des professionnels de la lecture, de l'audiovisuel et de la documentation. Vous pouvez nous signaler les informations que vous désirez voir figurer dans les différentes rubriques. La date limite d'envoi de vos articles pour le numéro de novembre-décembre 2011 est le **20 octobre 2011**.

Chantal.fontaines@livre-franche-comte.com

Site: *www.livre-franche-comte.com*

Lettre électronique de l'ACCOLAD: afin de vous informer encore plus rapidement de l'actualité en région Franche-Comté, l'ACCOLAD met à votre disposition sa lettre électronique. Inscription: *vincent.ferreri@livre-franche-comte.com*

► Informations

Le numérique

Comité de pilotage Fill-initiatives numériques

L'ACCOLAD fait partie du comité de pilotage national Fill-initiatives numériques. L'objectif de ce comité est d'imaginer un outil de veille sur des projets stimulants et innovants dans le secteur du livre et de la lecture.

Un guide en ligne devrait permettre aux acteurs du livre comme aux financeurs publics (collectivités territoriales, établissements publics, services ministériels centraux et déconcentrés) de comprendre les mécanismes de développement de ces projets, d'identifier les partenaires hors champ du livre et de connaître les nouveaux dispositifs d'accompagnement financier de ce type de projet. Les outils ou projets qui seront présentés relèveront d'une initiative des acteurs du livre, de manière sectorielle,

création, édition, diffusion (librairie/bibliothèque), ou transversale. Afin que la forme soit représentative du fond, cet outil sera réalisé sous un format lui-même innovant et en ligne, mais très économique (!) avec une mise à jour régulière du contenu, qui pourra s'étoffer au fil du temps par de nouveaux projets, de nouveaux dispositifs d'aide publique, de nouvelles listes de contacts. *Participants*: ACCOLAD, les SRL de France, l'édition électronique, des journalistes spécialisés dans le numérique, des experts.

Espace Gantner (Territoire de Belfort)

Créé en 1998 à l'initiative de la commune de Bourogne (90), l'Espace multimédia Gantner est depuis 2001 un service du conseil général du Territoire de Belfort, l'antenne art et nouvelles technologies de la médiathèque départementale de prêt. Soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté et la commune de Bourogne, il a rejoint en 2010 le réseau des arts numériques (RAN). L'Espace multimedia Gantner propose à tous les publics une exploration de la culture numérique à travers différentes activités, toutes gratuites. L'inscription à la médiathèque nécessite l'acquittement d'une caution de 30 euros.

Formations et ateliers: Pour maîtriser les fonctionnalités d'un ordinateur, la notion de réseau ou s'initier aux pratiques artistiques multimédia.

Cyber espace: Vingt postes en accès libre connectés à Internet et équipés de logiciels. Expositions, concerts performances: Des précurseurs aux artistes contemporains des nouveaux médias.

Fonds documentaire: Plus de 8500 documents en prêt issus d'un fonds spécialisé (art, société, technique) composé de livres, de



CD-roms... Une collection d'œuvres d'art numériques en accès libre pour découvrir à tout moment l'art d'aujourd'hui.

Espace multimédia Gantner

Conseil général du Territoire de Belfort

1, rue de la Varonne - 90140 Bourogne

Tél. 03 84 23 59 72 Courriel : lespace@cg90.fr

<http://www.espacemultimediantgntner.cg90.net/>

Bibliothèques du Jura

Les bibliothèques du Jura se sont associées afin de proposer un catalogue collectif.

Il est possible de localiser les documents dans l'ensemble des bibliothèques du département, de consulter en ligne une sélection de site Internet culturels jurassiens, la sélection de document faite par les bibliothécaires du réseau: articles, bibliographies... et de télécharger des ressources numériques: livres électroniques, fichiers audio ou vidéo...
<http://jumel39.fr/>

ENQUÊTE | Le livre numérique

Les supports pour le livre numérique récemment commercialisés proposent désormais deux fonctionnalités: le surlignage et l'annotation de texte. Certains sont capables de lire les formats MP3 et permettent de télécharger des audiobooks. La connexion 3G ou wifi permet de télécharger des livres numériques sans passer par l'ordinateur.

En septembre 2009, les Français étaient seulement 5 % à déclarer avoir déjà lu un livre numérique. Ils sont à présent 8 % à répondre de manière affirmative à cette question. Si en 2009 ils étaient 47 % à avoir entendu parler du livre numérique, ils sont 61 % au début de l'année 2011. En 2015, 15 % à 20 % des Français seront équipés pour basculer au numérique, selon le cabinet Bain. Quant aux lecteurs de livres numériques, ce sont essentiellement des jeunes, plutôt masculins et parisiens et ayant un haut niveau de qualification. Les livres prioritairement consultés sont des ouvrages scientifiques et techniques. On ne lit plus l'intégralité d'un ouvrage en ligne. On va simplement y rechercher quelques informations précises. Les livres numériques sont lus majoritairement sur un ordinateur (64 %), 10 % utilisent un téléphone mobile, 5 % une liseuse.

D'après Françoise Benhamou, professeure à l'université Paris 13, spécialiste de l'économie de la culture, chroniqueuse sur France Culture «Les investissements sont là et les habitudes de consommation changent très vite. Mais tous les types de livres ne seront pas logés à la même enseigne. Je pense que dans quelques années l'électronique peut représenter 80 % du marché des dictionnaires

et des encyclopédies, 60 % des guides de voyage mais moins de 10 % des romans».

Parmi les freins actuels: une lecture sur écran fatigante, une offre numérique trop restreinte, un faible nombre de livres disponibles en français et un prix trop élevé. Les motivations pour le livre numérique: des livres moins chers qu'en format papier, un accès facile et instantané aux livres que l'on recherche, un accès à des titres épuisés, la possibilité d'emporter avec soi de nombreux ouvrages tout en les lisant dans les transports. Ces dernières années, l'éducation nationale a beaucoup entrepris pour l'introduction des TIC dans l'enseignement. Pourtant, les activités informatiques s'arrêtent souvent parce que l'infrastructure nécessaire n'est pas opérationnelle (par exemple, équiper une classe entière d'ordinateurs portables).

Il faut réserver souvent longtemps à l'avance les quelques salles d'informatique qui existent et elles ne sont pas disponibles pour une utilisation spontanée. La société, en dehors de l'école, est déjà tellement marquée par la tendance à l'utilisation d'ordinateurs qu'à moyen terme l'école sera obligée d'intégrer leur possession et leur utilisation dans un concept d'éducation aux médias, d'étudier les opportunités qu'ils offrent et de réduire les risques qui y sont liés.

Information pratique pour les enseignants dans: <http://enseignement.educa.ch>.

Sources: *Educnet, sondages IPSOS/Livres Hebdo, l'Expansion, Archimag, Clubic.com.*

Le premier livre numérique a 40 ans

Le Projet Gutenberg, un projet visionnaire

Série en 60 épisodes, publiée dans le magazine littéraire ActuaLitté entre mai et juillet 2011.

Rédigée par Marie Lebert. Article complet sur www.actualitte.com - Extraits.

Le premier livre numérique est l'eText #1 du projet Gutenberg, un projet visionnaire fondé en juillet 1971 par Michael Hart, étudiant à l'Université de l'Illinois (États-Unis), afin de créer des versions électroniques d'œuvres littéraires et de les diffuser gratuitement dans le monde entier. Le 4 juillet 1971, il saisit la « Déclaration de l'indépendance des États-Unis » sur le clavier de son ordinateur. Mais l'envoi d'un fichier de 5 ko à la centaine de personnes que représente le réseau de l'époque aurait fait implorer celui-ci, la bande passante étant infime. Il diffuse donc un message indiquant où le texte est stocké - sans lien hypertexte, puisque le web ne voit le jour que vingt ans après - suite à quoi le fichier est téléchargé par six personnes. Dans la foulée il décide de se consacrer à la recherche d'œuvres littéraires disponibles en bibliothèque, à la numérisation de celles-ci

Adoptez un livre

Votre nom sur Gallica pendant 10 ans ! Vous pouvez contribuer à la numérisation des collections de la BnF en choisissant un ouvrage que vous souhaitez adopter à partir des quatre listes proposées. Par votre don vous permettrez la numérisation du livre. Son montant est déductible de vos impôts à hauteur de 66 %, selon la législation fiscale en vigueur. Dans une deuxième phase, les internautes pourront demander la numérisation du livre de leur choix à partir du catalogue général (sous réserve de l'accord de la bibliothèque). En outre Gallica conservera le souvenir de votre générosité par une mention personnalisée à côté de l'ouvrage numérisé.
<http://www.amisbnf.org/books.html>



et au stockage des textes électroniques. Ce projet trouve un rayonnement international avec l'apparition du web en 1990 qui facilite la circulation des textes électroniques. En 2010, le projet Gutenberg compte 33 000 livres numériques, des dizaines de milliers de téléchargements par jour, des sites web aux États-Unis, en Australie, en Europe et au Canada, avec d'autres sites à venir dans d'autres pays, et 38 sites miroirs répartis sur toute la planète.

Conseil National du Numérique

Après le décret de nomination de ses membres, le Conseil National du Numérique a été officiellement installé par le Président de la République. Il a défini le rôle et les moyens du CNN: «Donner son avis et formuler des recommandations sur tout projet réglementaire ou législatif qui a un impact sur les acteurs de l'Internet». Le dialogue doit permettre d'éviter les malentendus ou les erreurs. Hadopi selon le Président de la République «n'est pas une fin en soi, mais un moyen» de respecter le droit de propriété intellectuelle des créateurs. Il se déclare «prêt à une discussion sur Hadopi 3».

Sources : *Le monde informatique.*

Subvention pour les livres numériques

Le CNL propose une subvention pour les plateformes de diffusion de livres numériques. Seront privilégiés les modèles ouverts de publication, de diffusion et de valorisation des données, les projets interprofessionnels, collaboratifs ou d'intérêt collectif et les projets s'intégrant dans une dimension de réseau tout en respectant les différents acteurs de la chaîne du livre de la création à la diffusion. Le département de la diffusion du CNL se propose d'accompagner les professionnels dans la constitution de leur dossier. Date limite 30 septembre
*Cécilia Ratignier – Tél. 01 49 54 68 76
cecilia.ratignier@centrenationaldulivre.fr*

FNCTC 2012 : Et la culture ?

Dans le prolongement de la Déclaration d'Avignon 2010 «Pour une république culturelle décentralisée, l'engagement solidaire des collectivités territoriales» signée par les présidents d'associations d'élus, la Fédération Nationale des Collectivités Territoriales pour la Culture a organisé, cet été, une rencontre nationale sur les attentes des élus quant à une réelle prise en compte de la culture dans les futurs débats électoraux. La philosophe Cynthia Fleury a rappelé que la culture constitue la manifestation

la plus légitime de la délibération populaire: «Si vous videz la culture de la Cité, vous bâtirez une mégalopole dont les habitants seront des errants ». Une errance qui ne peut être évitée qu'à la condition d'une entrée rigoureuse des arts à l'école, non comme seul savoir mais en tant qu'expérience réelle. À la tribune, des élus de collectivités territoriales ont réagi à ces propos et explicité leur propre vision de l'avenir des politiques culturelles.

Actions innovantes en bibliothèque

39 MOREZ – Lunettes de lecture...

pour tous les lecteurs de la médiathèque

«Le problème quand on a perdu ses lunettes, c'est que l'on est obligé de les retrouver pour pouvoir les chercher» Gustave Parking (humoriste). Vous êtes étourdis ? Vous ne retrouvez jamais vos lunettes, alors qu'elles sont sur votre nez ? Oui mais voilà : il arrive qu'elles n'y soient pas ! Que faire dans ce cas ? La médiathèque intercommunale d'Arcade (MIA) à Morez dans le Jura avec l'aide de l'atelier Optique, sur une idée du musée de la lunette, propose une solution originale. Le temps de votre lecture, la médiathèque vous prête une paire de lunette. Quoi de plus normal lorsqu'on se trouve dans la cité lunetière !

En échange d'une pièce d'identité ou de votre carte d'adhérent, une paire de lunettes à votre vue vous sera remise le temps de votre visite à la médiathèque.

Médiathèque - 10 Quai Jobez - 39400 Morez

Tél. 03 84 33 38 92

39 DOLE – BIB' A DOM'

La médiathèque de Dole diversifie son offre de services «hors-les-murs». En association avec La Poste, un service d'envoi de documents à domicile a été mis en place en juillet 2011 pour un test sur une période de 6 mois portant sur un échantillon de 10 abonnés. À la bibliothèque, une équipe de quatre personnes assure actuellement le contact, le conseil et la préparation de la commande du lecteur abonné. La Poste intègre ce portage dans la tournée habituelle du facteur et effectue aussi les retours des documents jusqu'à l'établissement prêteur. Ce service permet l'envoi et le retour «ad libitum» de tout type de documents. Seule contrainte, le poids (3 kg environ), le volume imposé par les dimensions de la sacoche et un abonnement à jour à la bibliothèque.



Les bénéficiaires réservent leurs documents par courriel ou par téléphone. Certains des lecteurs sélectionnés et volontaires pour ce test délèguent au bibliothécaire le choix des documents, à partir de quelques thèmes de prédilection. Les autres privilégient un premier contact avec le catalogue et, en quelque sorte, «font leur marché», qu'ils transmettent à un interlocuteur de la médiathèque, toujours le même, pour favoriser au fil du temps la confiance voire une agréable convivialité entre les usagers et l'établissement.

Paradoxalement, on mise sur le fait que ce service délocalisé et en partie externalisé donnera une importance accrue aux contacts humains, lesquels demeurent le moyen le plus efficace de prescription pour inciter à la découverte des collections de la bibliothèque. Destiné à desservir des abonnés qui ne peuvent, faute d'accessibilité ou de temps, se rendre à la médiathèque, ce service s'adresse d'abord aux personnes âgées isolées ou à ceux qui ne peuvent pas se déplacer. Une future maman «à mobilité réduite» fait par exemple partie de l'échantillon... Des «actifs», jeunes parents avec enfants, ont aussi été choisis. Enfin plusieurs institutions abonnées bénéficient de ce test: des foyers de vie, maisons de retraite mais aussi deux petites bibliothèques rurales avec lesquelles la médiathèque de Dole avait déjà des liens. Ce choix est fait à deux titres. D'une part démultiplier les lecteurs potentiels, pour un coût identique, car une institution compte pour un abonnement; d'autre part bénéficier d'un relais local efficace grâce au bibliothécaire ou à l'animateur du foyer qui connaît bien son public.

Au fil des mois, la variété des profils nous livrera on l'espère de précieux enseignements sur la fréquence et la qualité des envois, sur les motivations des différents types de lecteurs intéressés par ce service. On devra à terme répondre à deux questions: qui doit bénéficier de ce service? Quel coût pour l'utilisateur? Actuellement, l'intégralité de celui-ci est en effet pris en charge par la médiathèque. Ce modèle peut et doit être questionné car il introduit les notions d'égalité et d'équité de service, dans une société vieillissante et sur un territoire marqué par la dichotomie entre le pôle urbain dolois et les territoires plus ruraux qui l'entourent. En 2011, trois collectivités testent en France ce service qui est susceptible d'être plus largement proposé par le prestataire: Le Bouscat

(périphérie de Bordeaux, 23 000 habitants), La Ferté Vidame (petite commune d'Eure-et-Loir de 800 âmes) et Dole (26 000 habitants).

En 2012, ce service sera étendu sur le territoire du Grand Dole, à la lumière des éléments révélés par le test de cette année.

Rodolphe Leroy, conservateur à la BM de Dole Médiathèque - 2 rue Bauzonnet - 39100 Dole
 Tél. 03 84 69 01 50 - mediatheque@dole.org
 Contacts : Jean-Luc Bouillé, Emilie Corne

39 LONS-LE-SAUNIER - BM

Cinéma art et essai et Web

On parle beaucoup de la toile dans les médiathèques. Ce sera le cas dans la future médiathèque intercommunale de Lons-le-Saunier, mais avec plusieurs sens.

D'abord, celui d'un bâtiment conçu comme une grande voile, ferlée sur des vergues de métal et bombée comme par vent arrière. Les architectes, Dominique Lyon et Pierre du Besset (Paris), ont imaginé cette esthétique originale afin d'intégrer le bâtiment dans un environnement très patrimonial, minéral et finalement assez contraignant. Sur près de 60 mètres de long, la façade – dont on oublierait presque qu'elle est en béton architectonique et qui n'est qu'un habillage puisque toute la charge repose sur une architecture métallique – est ainsi courbe dans les deux dimensions, et donne l'illusion d'avoir été coulée – ou pourrait presque dire tissée – d'une pièce, sans joint ni trace d'assemblage, ce qui n'a pas été une mince prouesse pour l'entreprise chargée du gros œuvre (Verazzi, filiale du groupe Vinci). Ensuite, les 4000 m² laisseront la place à deux écrans d'un cinéma d'art et d'essai, dont la programmation donnera écho aux collections de films (sur DVD et en ligne) proposées par la médiathèque. Du fait de la lourdeur des droits associés aux documents cinématographiques et du coût qui en découle, il est en général difficile de valoriser les collections de cinéma en médiathèque: faire une projection publique est, faut-il le rappeler, illégal en règle générale, et lorsque l'on contourne cela en proposant de visionner le film en question sur un écran de télévision – à condition d'avoir acquis le droit de consultation – il est interdit d'en faire de la publicité, ni de fixer la séance à une heure précise, et encore moins de prévoir plus de deux ou trois chaises devant ledit écran. On en est donc réduit à ne faire, la plupart du temps, que de simples filmographies, comme



autant de bouteilles à la mer. Avec la présence d'un cinéma dans la médiathèque et étroitement lié à elle (direction unique), l'ambition est de surmonter, au moins partiellement, cet obstacle et de promouvoir aussi efficacement que possible la culture cinématographique. L'accent sera donc mis, dans la politique documentaire, sur les collections cinématographiques dans tous les genres, du documentaire local au blockbuster, sur tous les supports (10 000 DVD et une offre en ligne aussi riche que possible dès l'ouverture) et pour tous les publics. Et il y a fort à parier que les services rendus par ce cinéma à la médiathèque en terme de développement des publics auront aussi leur réciproque.

Enfin, LA toile. Celle du web, bien sûr. Un web présent partout, qui concourra au décloisonnement des disciplines comme des supports, qui prolongera les collections dans tous les domaines et qui devrait, si l'on en croit les expériences de médiathèques ayant déjà mis en ligne un vrai portail, servir de socle et de point de ralliement aux services et aux publics, moyennant, bien sûr, une médiation active d'autant plus nécessaire que tous les services seront conçus pour rendre, au maximum, le lecteur autonome (système RFID avec automates pour le prêt, inscriptions et billetterie en ligne, etc.).

Pirouette quasi accomplie et vaste programme : c'est le virtuel qui sert d'ossature, et le béton, de décoration !

Ouverture prévue à l'automne 2012.

*Emmanuel Marine, conservateur - Médiathèque Intercommunale - Bassin de Lons-Le-Saunier
7 Rue des Cordeliers - 39000 Lons-Le-Saunier
Tél. 03 84 47 85 57 / 06 23 55 39 87*

39 VOITEUR - Médiathèque intercommunale Coteaux de la Haute Seille

Maison de l'emploi

Différents partenariats ont été mis en place par la médiathèque : relais d'assistantes maternelles itinérant, accueil d'un groupe de résidents de la maison de retraite de Voiteur et d'une classe de CP/CE1 pour une lecture de kamishibai, atelier lecture (jeux autour des livres, lectures, illustrations...) avec l'association Passenans 2000+, visite et découverte de la médiathèque par les élèves de sixième avec un travail en amont au CDI du collège.

Mais la médiathèque intercommunale Coteaux de la Haute Seille a mis en place plus particuliè-

rement un espace cyber-base emploi sur le site de Voiteur. Né d'un partenariat avec la Maison de l'Emploi de Lons-le-Saunier / Champagnole, l'Espace Public Numérique de la médiathèque a été installé au début de l'année 2010.

C'est un espace dédié à la recherche d'emploi : un lieu d'accès gratuit à l'informatique et à l'internet pour toutes les démarches en lien avec l'emploi, la formation, l'insertion et la création d'entreprise. Un accompagnement individualisé est proposé aux usagers concernés, soit par le personnel de la médiathèque (le mardi matin, de 9 h à 12 h), soit par une animatrice de la maison de l'emploi (le mercredi matin de 10 h à 12 h).

*Bibliothèque intercommunale
2 rue des masses - 39210 Voiteur
Tél. 03 84 44 04 40*

25 MANDEURE - Médiathèque CIE Le Bélieu

Bibliothèque 3^e lieu

La réflexion menée autour de cette conception s'inspire des bibliothèques 3^e lieu : il ne s'agit là que d'une inspiration et non d'une véritable bibliothèque 3^e lieu telle qu'on peut les rencontrer dans les pays nordiques ou aux États-Unis.

Le projet s'inscrit sur la base d'un lieu de 440 m² dans une ville de 5 000 habitants, mais l'accent est bien mis sur les usagers, privilégiés par rapport aux collections, avec des espaces type « zoning » où il sera possible de prendre un café ou de faire une pause déjeuner (grignotage)... dans l'esprit boire, manger, téléphoner, parler !

L'aménagement intérieur a été conçu et réfléchi en concertation avec un architecte d'intérieur en vue d'offrir aux usagers une ambiance « comme à la maison » avec des efforts sur les couleurs, le design et le confort. L'équipe de la bibliothèque et la collectivité souhaitent, par le biais de cette réalisation, que la médiathèque ait une place à part entière dans la commune, qu'elle soit un lieu où l'on souhaite s'attarder, voire flâner ou même traîner. Et surtout qu'elle soit un lieu de rencontre et d'échange entre les personnes ! Et non plus un temple sacré de la culture, image que nous avons déjà essayé de modifier par le biais des diverses activités que nous proposons, où l'utilisateur est plutôt acteur.

*Virginie Lapprand, responsable de la Médiathèque CIE Le Bélieu - 3 Rue des Écoles
25350 Mandœuvre - Tel. 06 40 66 30 16
www.bibliothequeciebelieu.blog4ever.com*



La BnF pour tous, un patrimoine à partager

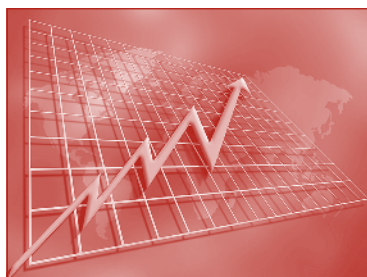
Le blog « BnF pour tous,
un patrimoine à partager »

s'adresse aux médiateurs sociaux
accompagnant les publics éloignés
de la fréquentation des institutions
culturelles patrimoniales.

Il présente les actions menées
et les propositions de la mission
de diversification des publics.

Il témoigne des expériences
de rencontres vécues par ce public
avec les collections de la BnF.

[http://blog.bnf.fr/
diversification_publics/](http://blog.bnf.fr/diversification_publics/)



Vient de paraître

↳ Inspection des bibliothèques

Rapport d'activité 2010 - 94 pages

Le rapport met en évidence trois éléments centraux dans l'évolution de tous les types d'établissements: le développement et les enjeux du numérique, qu'il s'agisse de l'abonnement à des ressources électroniques, de l'accès à Internet ou de la numérisation des collections patrimoniales; le rapport au territoire et aux publics et les nouveaux modèles de structures et de gouvernance qu'il implique: fusions dans les universités, intercommunalités dans le cas des bibliothèques publiques; les nécessaires évolutions des statuts et de la formation des personnels face à ces nouveaux enjeux.

Téléchargement gratuit sur le site ACCOLAD
www.livre-franche-comte.com

↳ De l'espace livre au lieu de vie

Usages et représentations des librairies indépendantes dans la ville

Les éditions de la BPI viennent compléter les nombreuses études quantitatives sur la librairie en faisant paraître une publication issue de témoignages des clients de ce « commerce pas comme les autres ». La première partie est consacrée aux rôles et fonctions de la librairie perçus par ses usagers. La seconde partie explore les évolutions de la place de la librairie dans la ville, et son impact tant social et culturel que géographique et identitaire.

Téléchargement gratuit sur le site ACCOLAD
www.livre-franche-comte.com

↳ Les chiffres clés 2009-2010

du secteur du livre

Les chiffres clés du secteur du livre, publiés chaque année par l'Observatoire de l'économie du livre du Service du livre et de la lecture de la DGMIC, rassemblent en quatre pages les dernières données statistiques disponibles sur les évolutions récentes du marché du livre en France. Téléchargement gratuit sur le site ACCOLAD / www.livre-franche-comte.com

↳ Lire dans un monde numérique

Sous la direction de Claire Bêlisle - Éd. Presses de l'Enssib, avril 2011 - 295 Pages - Prix : 39 euros.

Que devient la lecture dans un monde numérique? Zapping, émiettement, papillonage ou interaction, participation, immersion... La diversité croissante des modalités de lecture sur supports numériques suscite autant l'intérêt que la consternation.

Proposant ici une véritable réflexion sur les processus de lecture en ligne, sur ebook, sur écran d'ordinateur ou de téléphone mobile, les spécialistes issus du monde universitaire réunis dans cet ouvrage interrogent les habitudes de lecture forgées par la culture du livre papier tout en introduisant aux modalités émergentes de lecture sur supports numériques.

↳ Vade-mecum de l'achat public de livres

Le SLL vient de mettre en ligne l'édition 2011 du Vade-mecum de l'achat public de livres à l'usage des bibliothèques de l'État, des collectivités et de leurs établissements. Rédigé avec l'appui d'un groupe de travail composé de juristes, de bibliothécaires, de libraires, de SRL et de la Fill, cet outil vise à aider les bibliothécaires dans la préparation de leurs marchés d'achats de livres. Il fait suite à l'étude sur « l'accès des librairies aux marchés d'achats de livres des bibliothèques » (2010), qui avait montré l'inégale familiarité des bibliothécaires avec le code des marchés publics.

<http://www.dgmic.culture.gouv.fr>

Une journée sur les marchés publics en coopération ACCOLAD / CRL de Franche-Comté sera organisée le lundi 13 février 2012 à Besançon.

↳ Répertoire du mécénat d'entreprise

Éd. Admical - 2011/2012 - 560 pages

Prix : 89 euros.

Analyse des tendances du mécénat en France et à l'international - coordonnées et politiques de mécénat des entreprises mécènes, fondations, clubs d'entreprises - recherche des entreprises par région, par domaine d'action.

▮ Patrimoine

Normes AFNOR

Nouvelles normes publiées par la commission de normalisation :

AFNOR CG46/CN10 – Information et documentation/conservation des documents. NF Z40-012 (mai 2011) : Information et documentation - Matériaux plastiques utilisés pour la conservation des documents papiers et parchemins.

NF Z40-014 (mai 2011) – Information et documentation - Prescriptions et critères de sélection des papiers et cartons pour la conservation des documents papiers et parchemins.

NF ISO 16245 (juin 2011) – Information et documentation - Boîtes, chemises et autres contenants en matériaux celluloseux, pour le stockage des documents sur papier et parchemin.

Pour information, à propos de la norme NF ISO 16245 : bien que la commission AFNOR ait voté négativement à la publication de la norme ISO 16245 disponible depuis 2009 uniquement en langue anglaise, une traduction française de celle-ci paraît cette année. La norme traduite, intitulée NF ISO 16245 est donc accompagnée d'un avant-propos national invoquant les raisons du positionnement du groupe français.

Manifestations

Programme complet des manifestations ainsi que l'agenda actualisé sur le site de l'ACCOLAD www.livre-franche.comte.com

FRANCHE-COMTÉ

Circuit découverte auteur/romancier

Le roman d'André Beucler *Gueule d'Amour* (1926), qui fut très librement adapté par Jean Grémillon en 1937 pour le cinéma, a été écrit dans la maison familiale de l'auteur à Bondeval dans le Doubs. La description précise des paysages dans lesquels se déroule en partie l'action a permis d'identifier les lieux et de retrouver les chemins empruntés par le narrateur et le héros. C'est sur une partie de ce parcours, entre Montbéliard, Valentigney et Bondeval que vous emmène le sentier André Beucler, ouvert grâce à l'action de l'Association André Beucler et aux communes de Bondeval et Valentigney. Il a été aménagé avec le concours de l'ONF par les élèves du CAP de maintenance des parcs et jardins du lycée Viette à Montbéliard. Parcours à la fois champêtre et littéraire, ce sentier rappelle au promeneur l'activité économique de la région au XX^{ème} siècle, dont l'expansion industrielle est évoquée dans ce livre. Situé sur la Route des Grands Sites du Doubs, sur la Route Vauban et sur la Route des Lieux de Mémoire, il est accessible du GR5 et du Tour du Pays de Montbéliard.

Contact : Association André Beucler
Eliane de Sourdisse (01 45 20 17 10)
ou Nicole Stauffer (03 81 34 15 20)
<http://www.andrebeucler.com>

JURA - Mélod'histoires 2011

Rendez-vous dans les médiathèques des communautés de communes Bresse-Revermont et Coteaux de la Haute Seille et dans la commune de Champagnole.

Pour sa cinquième édition, Mélod'histoires invite à parcourir le monde au son des musiques traditionnelles et des histoires merveilleuses. Les compagnies professionnelles Le Ptit Piano sans bretelles, l'Eclaircie, Audigane et la chanteuse Liz Cherhal seront à l'honneur pour

cette édition éclectique et colorée. Qu'ils s'agissent des contes africains ou des contes tziganes, l'occasion sera donnée de rêver aux sons de leurs musiques et de découvrir leurs cultures, leurs modes de vie, leurs joies et leurs peines.

L'album jeunesse sera la base de plusieurs spectacles, pour faire jouer le texte, la musique et le jeu avec le très jeune public. Enfin les artistes nous parleront de leur désir de création et des liens qu'ils aiment tisser entre textes et musiques, et surtout avec leur public. Fruit d'une étroite collaboration entre les bibliothécaires du département du Jura et ceux de la bibliothèque départementale, cette action culturelle a pour objectif principal de faire venir d'autres publics dans les médiathèques avec la mise en place d'ateliers de pratiques musicales ou de création d'instruments de musique, d'expositions, de conférences en relation et précédant des spectacles et des concerts de qualité.

*Bibliothèque départementale de prêt du Jura
50, rue Raymond Rolland - 39000 Lons-le-Saunier
Tél. 03 84 43 29 79 - bdpjura@cg39.fr*

☉ Animations proposées par la Médiathèque départementale en collaboration avec le réseau des bibliothèques du Doubs :

☉ Les Impromptus à Levier (Doubs)

Un comédien lecteur et un accordéoniste partent à la rencontre des spectateurs en mêlant l'univers du quotidien et celui du fantastique. Interventions de la Compagnie Teraluna dans plusieurs communes de la Communauté de communes Altitude 800 (écoles, maison de retraite, bibliothèque municipale de Levier, commerces...) les 15, 16 et 17 septembre 2011. Rendez-vous final le samedi 17 septembre en soirée à la bibliothèque municipale de Levier. Renseignements : Bibliothèque municipale de Levier Tél. 03 81 89 58 73.

☉ Lecture en musique à Montperreux, La Cluse-et-Mijoux et Pontarlier (Doubs)

Correspondance de Gustave Courbet proposée par l'association Arthémus. Lecteur-récitant : Philippe Pouzet, accompagnement au violon. Bibliothèque municipale de Montperreux le jeudi 29 septembre 2011 à 20 h ; Bibliothèque municipale de La Cluse-et-Mijoux le vendredi 30 septembre 2011 à 20 h ; Bibliothèque municipale de Pontarlier le samedi 1^{er} octobre 2011 à 15 h.

☉ Résidence d'écrivain dans le Doubs

L'auteur Florence Delaporte sera en résidence du 3 octobre au 20 novembre 2011 dans la communauté de communes d'Amancey-Loue-Lison pour animer plusieurs rencontres avec les habitants de la communauté de communes





et des environs, habitués ou non de la bibliothèque intercommunale d'Amancey. Hébergée à la Ferme Courbet de Flagey par le conseil général du Doubs, Florence Delaporte sera également présente au salon Les Mots Doubs, sur le stand de la médiathèque départementale du Doubs, les 24 et 25 septembre prochains. Elle participera à la 10^e édition des Petites Fugues. Florence Delaporte a publié notamment Terre-Neuve, La chambre des machines, Les Enfants qui tombent dans la mer, Le Poisson dans l'arbre et Je n'ai pas de château, aux éditions Gallimard.
Renseignements : Bib'All Amancey Loue Lison
Tél. 03 81 86 75 72.

Agenda

Programme complet sur le site de l'ACCOLAD :
www.livre-franche-comte.com

Congrès de l'ADBU

15 au 17 septembre - Vannes
Le rôle de la documentation dans l'élaboration des modèles de formation à l'université
Association des directeurs de bibliothèques universitaires - www.adbu.fr

Journées Européennes du Patrimoine

Le voyage du Patrimoine
17 et 18 septembre - Franche-Comté
DRAC - Tél. 03 81 65 72 00

Journées du Livre

17 et 18 septembre - Salins-les-Bains
Conférences, ateliers de calligraphie, reliure, rencontre avec des écrivains locaux, foire aux livres.
Salins-les-Bains, Pays du Livre
Tél. 03 84 37 95 43

Voyages en automne

21 septembre au 21 décembre - Franche-Comté
L'Homme: je, tu, il, elle...
ACCOLAD - Tél. 03 84 26 99 51
www.livre-franche-comte.com

Salon « Les mots Doubs »

23 au 25 septembre - Besançon
<http://fetedulivre.doubs.fr>

Journées d'étude de l'ADBDP

3 au 5 octobre - Sables d'Olonne
Les BDP au cœur des politiques départementales

Foire aux livres de l'Est

7 octobre au 1^{er} novembre - Belfort
Livres 90 : info@livres-90.fr
<http://www.livres-90.fr>

Fête de la BD

8 et 9 octobre - Audincourt
Mission-BD. Tél. 03 81 36 37 83
<http://fete-de-la-bd.audincourt.com>

Salon de la revue

14 au 16 octobre - Paris
1000 revues seront représentées autour des thématiques « Revues: les femmes aussi », « Entre savoir et engagement: des revues dans la cité », « Des poètes en revues » ou « Précipité d'architecture ». À partir du 15 septembre, feuilletton en ligne « le Roman des revues » de Mathieu Bénézet.

Salon du Livre en Région

22 et 23 octobre - Salins-les-Bains
Les passants considérables
Salins-les-Bains, Pays du Livre - Tél. 03 84 37 95 43

Formations

Le programme complet des formations en Franche-Comté peut être consulté sur le site de l'ACCOLAD www.livre-franche-comte.com.
La plaquette 2011 est disponible sur demande.

ACCOLAD

Patrimoine

– Rencontre professionnelle entre restaurateurs, relieurs et professionnels comtois du livre
Jeudi 29 septembre – Besançon (25)

Évolution des métiers

– L'auto formation interactive en bibliothèque, en partenariat avec le CNFPT
Jeudi 13 octobre – Besançon (25)
– Le livre sonore pour quel public?
Panorama et point de vue des professionnels
Jeudi 24 novembre – Besançon (25)

Les jeudis de l'ACCOLAD

– Facebook, Twitter et les autres
Christine Balagué – Jeudi 13 octobre 19 h 30
Librairie Les Sandales d'Empédocles, Besançon (25)
– Le Territoire de Belfort, des origines à 1939: histoire industrielle et sociale. Le mouvement ouvrier dans le Territoire de Belfort.
Jeudi 3 novembre – L'Usine, Belfort (90)

Envie d'écrire

Ateliers réguliers d'écriture :
reprise le 15 septembre 2011 à la maison de quartier J. Jaurès de Belfort.
– Journées d'écriture « mots d'un jour »
Dimanche 20 novembre 2011 (10 h à 17h)
– Construire une galerie de portraits
Samedi 17 mars 2012 (10 h à 17h)
– « Cartes sonores »: Écritures et sons se complètent, se mêlent. Créer des sons à partir du matériel quotidien et de l'outil numérique, en partenariat avec le centre multimédia de Bourogne - Soirée « Écriture dinatoire »
Jeudi 23 février : 7 h 30 à 23 h
– Stage d'écriture avec Sabine Macher en 2012
Envie d'écrire - B. Séverin
15 rue Voltaire Belfort - 90000 Belfort
Tél. 06 82 40 38 45 - enviedecrire90@orange.fr

acc^olad
agence régionale de coopération

37 A rue Édouard-Frossard
90300 Cravanche
Tél. 03 84 26 99 51
Fax 03 84 26 36 08

accolad@livre-franche-comte.com
www.livre-franche-comte.com

Directrice de la publication

Isabelle Moureaux

Rédactrice en chef

Chantal Fontaines

Conception graphique

Isabelle Beauquis

Impression

Estimprim

Tirage à 1450 exemplaires

ISSN 0981-1362

*Publié avec le soutien
du ministère de la Culture,
Direction régionale des Affaires
culturelles de Franche-Comté,
et de la Région Franche-Comté,
avec la participation et l'adhésion
des conseils généraux du Doubs,
du Jura, de Haute-Saône
et du Territoire de Belfort,
et des villes et des communes
de Franche-Comté.*