

Sommaire

Rapport d'activités 2014	P.3
Vie de l'ACCOLAD	
Composition du Conseil d'administration	
Equipe permanente	
Formation	P.5
Dispositif régional de formation	
Publication	
Formation de base interdépartementale	
Formation Abf	
Formations ACCOLAD 2014 (patrimoine, évolution des métiers, numérique)	
Conférences	
Jeudis de l'ACCOLAD	
EAC - Education artistique et culturelle (voir aussi annexe)	P.10
Coopération/Lecture publique	P.11
Centre ressources	
Site Internet/lettres électroniques	
Dossiers thématiques	
Publications numériques	
ACCOLAD Infos	
Elargissement des publics	
Comités scientifiques	
Interventions ou participations de l'ACCOLAD	
Géo Culture	P.16
Patrimoine	P.17
Fonds pour l'écrit	
INP	
Chantiers (voir aussi annexe)	
Restauration (voir aussi annexe)	
Signalement des collections	
Document de prospective	
PECPP (périodiques) - PECPJ (jeunesse)	
Manifestation	P.21
Voyages en automne	
Portail numérique patrimonial <i>Liane</i>	P.23
Annexes	EAC ; Saint-Claude ; restauration.

En 2014, l'ACCOLAD a mis en œuvre les actions définies par le conseil d'administration au regard des besoins de leurs collectivités et susceptibles de répondre aux priorités de l'Etat et de la Région.

L'ACCOLAD a pour objectifs la promotion de la lecture et du patrimoine écrit, iconographique, sonore et audiovisuel. L'agence régionale est un outil chargé d'évaluer les besoins, d'apporter informations, conseils et aides techniques aux professionnels et aux élus, de mettre en cohérence et de réaliser des actions régionales visant à :

- Sensibiliser à la lecture les publics jeunes et adultes ainsi que les publics en difficulté ;
- Valoriser et faire connaître le patrimoine écrit, iconographique, sonore et audiovisuel ;
- Contribuer à l'émergence des besoins en formation continue et à leur satisfaction en coordination avec les structures existantes ;
- Faciliter la circulation de l'information dans son champ d'activité.

L'ACCOLAD permet aux différents acteurs dans le domaine du livre et de l'écrit de travailler collectivement en Franche-Comté dans le respect des compétences des diverses institutions et dans un souci d'ouverture aux expériences d'autres régions.

ACCOLAD

Créée par le ministère de la Culture, la Région Franche-Comté, les collectivités et les professionnels de la lecture, l'ACCOLAD a pour objectif de favoriser toute coopération dans les 4 départements du Doubs, du Jura, de la Haute-Saône et du Territoire de Belfort. C'est l'une des 26 structures régionales françaises de coopération (22 sur le territoire français et 4 en outre-mer).

Agence régionale de coopération de Franche-Comté, lecture, audiovisuel et documentation
37 A rue Edouard Frossard
90300 CRAVANCHE

Tél. 03 84 26 99 51 - Fax 03 84 26 36 08
Courriel : accolad@livre-franchemcomte.com
Site : www.livre-franchemcomte.com
Site patrimonial Liane: www.Liane-franchemcomte.fr
Twitter : [accoladFC](https://twitter.com/accoladFC)
Facebook : [agenceaccolad](https://www.facebook.com/agenceaccolad)

L'ACCOLAD a compté en 2014:

Collège A : 46 collectivités
3 organismes
Collège B : 9 associations
9 professionnels

- L'ACCOLAD, sa directrice, est présidente de la commission FILL patrimoine, lecture publique et élargissement des publics.
- L'ACCOLAD, sa directrice, est membre du conseil de direction de BIBLIEST.
- L'ACCOLAD, sa directrice, est membre du conseil documentaire de l'UTBM.
- Pascale Milly participe au CTR (comité technique de restauration du ministère de la Culture).
- Chantal Fontaines est membre du CNL (2014), commission diffusion.

EQUIPE PERMANENTE :

Directrice :

- Administration et budget
- Actions lecture publique, élargissement des publics, coopération, formation et numérique, Twitter
- Suivi des missions patrimoine, Liane et Internet
Chantal FONTAINES
chantal.fontaines@livre-franchemcomte.com

Chargée de mission du patrimoine écrit régional

Pascale MILLY
pascale.milly@livre-franchemcomte.com

Information, webmaster, réseaux sociaux

Vincent FERRERI
vincent.ferreri@livre-franchemcomte.com

L'ACCOLAD a été soutenue en 2014 par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Franche-Comté et la Région Franche-Comté. Avec la participation et l'adhésion, des conseils généraux du Doubs, du Jura, de Haute-Saône et du Territoire de Belfort et des villes et des communes de Franche-Comté.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

(à compter du 3 juin 2014)

- le Directeur Régional des Affaires Culturelles, ou son représentant, est invité à toutes les séances de l'association
- le Président du Conseil Régional de Franche-Comté ou son représentant, ou son représentant, est invité à toutes les séances de l'association

Membres élus :

Collège A :

Ville de BESANCON (25)
Agglo du grand DOLE (39)
Communauté de communes HERICOURT (70)
Communauté d'Agglo LONS LE SAUNIER (39)
Ville de VESOUL (70)
Conseil général 70 (MDP 70)
SCD Franche-Comté

Collège B :

Jean-Paul FAVEREAUX (Salins pays du livre 39)
David HOUZER (BMI Héricourt 70)
Agnès HUBSCHER (BM Grandvillars 90)
Christine LEBRETTON (BM Vesoul 70)
Rodolphe LEROY (BA Grand Dole 39)
Véronique POULET (MD90)
Françoise RIEDINGER (MD39)
CRL Franche-Comté

Bureau

Président : Rodolphe LEROY (BA Grand Dole 39)
Vice-président :
Secrétaire : François CALAIS (SCD Franche-Comté)
Secrétaire-adjointe : Christine LE BRETTON (BM Vesoul 70)
Trésorier : David HOUZER (BMI Héricourt 70)
Trésorier-adjoint : Jean-Paul FAVEREAUX (Salins Pays du livre)

FORMATION

Former et informer les professionnels sur l'évolution des métiers et des techniques et créer des lieux de réflexion.

Objectifs et effets attendus

- Développer des actions de formations professionnelles ;
- Former et informer les professionnels sur l'évolution des métiers et des techniques et créer des lieux de réflexions ;
- Proposer des actions de formation professionnelle en phase avec l'évolution des pratiques ; appuyer et accompagner cette réflexion professionnelle ; développer l'information des professionnels, des élus et du public ; contribuer à l'éducation artistique et culturelle ;
- L'ACCOLAD apporte sa contribution à la réalisation des objectifs de l'Etat et de la Région Franche-Comté dans le domaine de la professionnalisation, de la formation continue, de l'éducation des jeunes à la culture, du développement de l'accès à la lecture et à la culture de tous les publics.

Ces actions comprennent :

- La participation au dispositif régional de formation continue mis en place (CNFPT et DRAC)
- La contribution au recensement des besoins dans la région ;
- L'organisation de stages de formation professionnelle continue ;
- L'organisation de journées d'étude ou d'information en prise avec le numérique, le patrimoine et l'évolution des métiers du livre et de la lecture ;
- Selon la demande, la participation aux actions de formation initiale et continue organisées par des établissements publics ou organismes tiers (BnF, BDP...)



Partenaires et bénéficiaires

Professionnels des secteurs culturels ; professionnels des bibliothèques, archives, musées..., bénévoles travaillant dans les structures de lecture publique, personnels pénitentiaires ; personnels hospitaliers ; personnes impliquées dans des actions de développement de la lecture dans le cadre associatif ou périscolaire (notamment aux animateurs professionnels du secteur socioculturel) ; enseignants dans le cadre des programmes conjoints du secteur culturel et du secteur éducatif, collectivités.

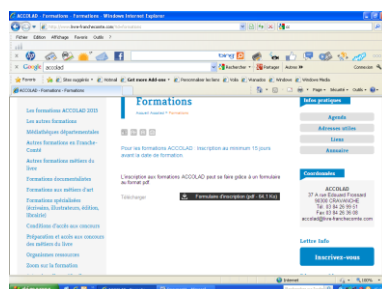
DISPOSITIF REGIONAL DE FORMATION

Depuis 2003, dans le cadre de la coopération régionale pour le développement de la lecture publique, la DRAC et le CNFPT ont mis en place le **comité de pilotage régional de la formation continue**.

L'ACCOLAD participe à l'élaboration concertée des formations destinées aux bibliothécaires. Ce travail a pour objectifs de rendre les demandes adressées au CNFPT par les différents établissements francs-comtois plus cohérentes et d'aboutir à la programmation de stages correspondant aux réels besoins des professionnels

PUBLICATION NUMERIQUE

L'ACCOLAD a publié son dossier numérique annuel recensant les formations 2014 en Franche-Comté, des informations sur les formations et les concours, les modalités d'accès aux concours de la fonction publique territoriale et d'Etat.



FORMATION DE BASE INTERDEPARTEMENTALE

Réflexion en 2014 sur la formation de base interdépartementale.

- **Homogénéiser sur 7 jours**, les formations initiales élaborées par les 4 bibliothèques départementales du Doubs, du Jura et du Territoire de Belfort (Haute-Saône en 5 jours) en collaboration avec l'ACCOLAD. Cette formation permet aux bibliothécaires des petites communes d'acquérir des bases professionnelles et une reconnaissance de formation régionale. Cette formation est validée par les quatre médiathèques départementales et les conseils généraux en concertation avec l'ACCOLAD. Les médiathèques départementales ont mis en place ces formations depuis plusieurs années.

FORMATION Abf

- Préparation de la convention pour un partenariat entre l'Abf et l'ACCOLAD pour la session de formation 2015/2016.

FORMATION CONTINUE

- En 2014, réflexion sur les programmes de formations N+1 dans les 4 départements en partenariat avec les 4 référentes formations des 4 MDP. Mise en place des programmes de formations continues

FORMATIONS ACCOLAD 2014

247 participants

N° d'agrément formation : 43900009690

Formations interprofessionnelles. Organisation de stages, journées d'étude et journées de sensibilisation

Nous tenons à remercier tous les conservateurs et les formateurs qui se sont impliqués dans nos formations.

Fonds anciens et patrimoniaux

Titres	Dates Lieu	Stagiaires nombre	Collectivités Nombre	Nombre par catégorie
Comment monter une exposition, budget, scénographie, animation, communication	11 février MD Doubs à Besançon	15	10	Bib : 11 Archives : Educ.nat : Autres : 4
Les ouvrages de théâtre (XVIIe – XIXe). Histoire du livre et traitement de collections. Plaquettes, recueil. Repérage, signalement bibliographique, communication	13 mars Besançon	9	4	Bib : 6 Archives : Educ.nat :2 Autres : 1
Rencontre entre professionnels du livre, restaurateurs, archivistes et bibliothécaires : Les adhésifs 1ere partie	24 octobre Montbéliard	18	10	Bib : 3 Archives : 2 Educ.nat : Autres 13:
Sécurité, sûreté des collections patrimoniales : cadre juridique, procédures	12 novembre Dole	27	10	Bib : 12 Archives : 3 Educ.nat : Autres : 12
Sécurité, sûreté des collections patrimoniales : la protection contre les actes de malveillance.	13 novembre Dole	26	13	Bib : 14 Archives : 7 Educ.nat : Autres : 5
Sécurité, sûreté des collections patrimoniales : le marquage des documents des collections patrimoniales.	27 novembre Dole	29	9	Bib : 17 Archives : 6 Educ.nat : Autres : 7

Evolution des métiers / Etudes et approfondissement

Observatoire de la lecture publique	13 mai Besançon	13	9	Bib : 9 Archives : Educ.nat : Autres : 4
Les Rythmes scolaires <i>partenariat CNFPT</i>	13 novembre Besançon	15	13	Bib : 13 Archives : Educ.nat : Autres : 2
La gratuité en bibliothèque <i>partenariat MD Doubs</i>	18 novembre Besançon	29	15	Bib : 28 Archives : Educ.nat : Autres : 1

Numérique

Gestion, plateforme et prêt de livres numériques	4 novembre Besançon	42	11	Bib : 22 Archives : Educ.nat :20 Autres :
Les jeux vidéos en bibliothèque : Objectifs, création, médiation.	25 novembre Vesoul	24	16	Bib : 20 Archives : Educ.nat :3 Autres : 1

Conférences 2014**120 participants**

Valorisation du patrimoine et des collections des établissements dans le cadre des « Voyages en automne ».

La littérature jeunesse pendant 14 -18	26 septembre Ronchamp
La littérature jeunesse après 14 -18	17 octobre Saint-Loup-sur-Semouse
Lecture des adolescents : à la recherche d'émotions fortes !	21 novembre Canopé - (CRDP) Besançon
Les larmes des femmes aux temps des guerres antiques	26 novembre Maison de Quartier Centre Ville Belfort



Conférence : La littérature jeunesse pendant la guerre de 14-18 (Ronchamp)

Présentation d'un document restauré en reliure megie atypique de la BM de Vesoul, par Cindy Landry étudiante (master 2)	24 octobre Montbéliard
---	---------------------------

JEUDIS DE L'ACCOLAD 2014**52 participants**

Cette manifestation permet de présenter un livre publié récemment dans le domaine de la documentation ou des enquêtes et donne la parole à son auteur.

Lire dans un monde numérique

Espace Gantner Bourogne (Territoire de Belfort) - Jeudi 16 octobre

Lire dans un monde numérique - Claire Bélisle - Éditeur : Presses de l'enssib, collection : Papiers, mars 2011.

L'auteure est ingénieure de recherche CNRS en sciences humaines et sociales.

Que devient la lecture dans un monde numérique ? Zapping, émiettement, papillonnage ou interaction, participation, immersion... La diversité croissante des modalités de lecture sur supports numériques suscite autant l'intérêt que la consternation.

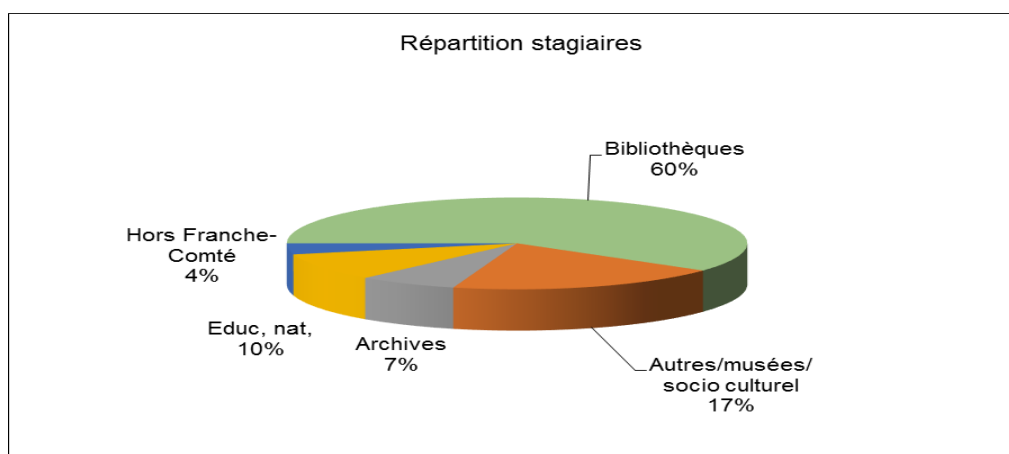
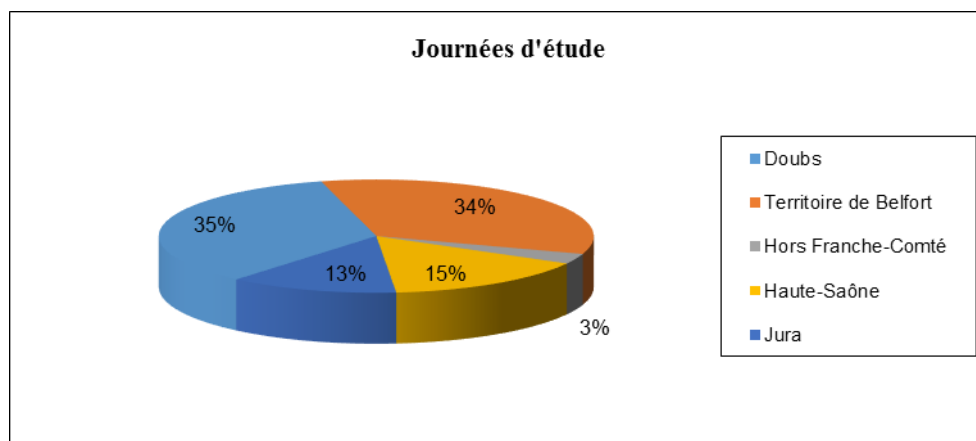
www.enssib.fr/presses/catalogue/lire-dans-un-monde-numerique

- Les incunables en Franche-Comté

Besançon - Jeudi 20 novembre

Marie-Claire Waille, conservateur à la bibliothèque d'étude de Besançon a présenté ses travaux systématiques d'inventaire des incunables (imprimés avant 1501) conservés dans les collections publiques de la Région.

Graphiques Formation



Total des stagiaires : 419

Heures stagiaires : 33 864

Jours stagiaires : 5 644

Origine des stagiaires :

Arc-et-Senans, Besançon, Arcey, Montfaucon, Chouzelot, Rigney, Rognot, Roche-lez-Beauprés, Belfort, Champagny, Autrey, Saint-Loup-sur-Semouse, Amance, Haut-Val-de-Saône, Luxeuil-les-Bains, Rioz, Vesoul, Baume les Dames, Montbéliard, Montmorot, Dole, Salins-les-Bains, Ronchamp, Ecromagny, Bourgogne, Mandeure, Valentigney, Pouilley les Vignes, Essert, Pirey, Dannemarie-sur-Crête, Melisey, Pusey, Lons-le-Saunier, Héricourt, Grandvillars, Gray, Pontarlier, Valdahon, Bourogne, Delle, Bessoncourt, Fossemaigne, Bermont, Poligny, Mamirole, Valdoie, CG25, CG39, CG70, CG90, Mulhouse, Dijon, Strasbourg.

(Voir document complet en annexe)

Les actions démarrées au dernier trimestre 2013 s'achèvent en 2014.

Les actions démarrées au dernier trimestre 2014 s'achèvent en 2015.

Objectifs

- Créer des passerelles entre les différentes structures culturelles et les établissements scolaires.
- Mettre en place des ateliers pratiques (autres que les visites, lectures et expositions).
- Susciter des activités auprès d'élèves « éloignés » de la lecture, de l'écriture, de la documentation.
- Provoquer des découvertes et des créations.
- Faire découvrir le patrimoine écrit, des textes classiques de toute époque du Moyen Age à nos jours.



AD 90 et le Collège Vauban à Belfort (90)

Enquête qualitative des actions des SRL en matière d'EAC

ACCOLAD : programme triennal « le Siècle de Gutenberg ».

Réunion le 14 janvier à Paris avec les représentants du SLL et les responsables des services des SRL dont les actions étaient étudiées (Franche-Comté, Aquitaine, Paca).

Déplacements d'Emmanuelle Le Brun, sociologue, en Franche-Comté pour rencontrer les bénéficiaires.

Présentation de cette enquête lors de la réunion Fill-Élargissement des publics à la Bpi, le 19 septembre.

Commission nationale FILL (présidente de la commission : ACCOLAD).

Une journée consacrée à l'élargissement des publics a été organisée autour des questions d'éducation artistique et culturelle et des publics spécifiques. Interventions d'Emmanuelle Le Brun pour le bilan de son étude qualitative et des outils d'évaluation, Marine Rigeade (SLL) sur l'étude du SLL consacrée à l'EAC en bibliothèques, de Philippe Colomb (Coopération/Bpi) sur Bibliothèques dans la cité, Mélanie Marchand (Service Nouvelle génération/Bpi) sur les actions en direction des adolescents et des jeunes adultes pour susciter de nouveaux usages culturels, et d'Agnès Camus (études et recherche/Bpi) pour un retour sur l'étude sur les publics des ateliers numériques à la Bpi.

AUTRES COOPERATIONS - INFORMATIONS

Structurer et animer un travail commun de réflexion abordant divers sujets. Ces réflexions donnent lieu à des journées d'étude et des publications thématiques.

Objectifs et effets attendus

- Contribuer au développement de la coopération documentaire et accompagner les professionnels dans leurs réflexions. Développer l'information des professionnels, des élus et du public ;
- Améliorer l'environnement culturel et favoriser l'accès à la lecture et à la culture pour tous en apportant des compétences et en renforçant les politiques partenariales, favoriser la relation entre les acteurs culturels, les professionnels du livre et les publics défavorisés.
- organiser des groupes de travail thématiques et des comités scientifiques afin d'améliorer, de favoriser, de structurer et d'animer un travail en réseau.



L'ACCOLAD contribue également aux actions d'observation culturelle, qu'elles soient initiées par l'Etat ou par la Région.

- Elle répond à cette fin aux demandes d'informations que lui adressent les services de l'Etat, ceux de la Région, ou les organismes publics ou privés missionnés par eux dans le cadre de l'observation ;
- Elle met à la disposition des professionnels, des établissements, des collectivités, de l'Etat et de la Région Franche-Comté les données et analyses fiables qu'elle produit ou dont elle dispose ;
- Elle sensibilise et informe (mise à disposition de ressources professionnelles : publications imprimées et électroniques, fichiers et bases de données...)

Partenaires et bénéficiaires

Professionnels des secteurs culturels ; professionnels des bibliothèques, archives, musées..., bénévoles travaillant dans les structures de lecture publique, personnels pénitentiaires ; personnels hospitaliers ; personnes impliquées dans des actions de développement de la lecture dans le cadre associatif ou périscolaire (notamment aux animateurs professionnels du secteur socioculturel) ; enseignants dans le cadre des programmes conjoints du secteur culturel et du secteur éducatif, collectivités.

CENTRE DE RESSOURCES

Depuis sa création en 1985, l'ACCOLAD a pour vocation d'être un centre de ressources en Franche-Comté à la fois producteur et diffuseur d'informations destinées en priorité aux acteurs culturels et aux professionnels du livre. Elles intéressent également un public de plus en plus large. Les mises à jour sont quotidiennes. Véritable outil au service des professionnels de Franche-Comté, le centre de ressources de l'ACCOLAD est souple pour s'adapter à une multitude de demandes et de contraintes, réactif pour donner dans des délais très courts des réponses à des questions générales ou spécialisées.

Le centre de ressources de l'ACCOLAD est un outil de développement et d'appui ainsi que de conseils. C'est un lieu attentif à l'ensemble de la politique globale et aux demandes des professionnels.

Le centre ressources de l'ACCOLAD met à disposition des professionnels du livre des informations pratiques en rapport avec leurs activités et celles de l'agence :

- **Lettre électronique** : l'ACCOLAD développe la diffusion de sa lettre électronique en direction des professionnels - 1508 destinataires (progression 9 % des destinataires ; 19 lettres envoyées)
- **Liste de diffusion** bibliothécaires musicaux.
- **Site Internet** www.livre-franche-comte.com : (progression 10 %) mise à jour quotidienne du site de l'ACCOLAD avec un module pour les formations, l'emploi, des pages spécialisées (enquêtes, patrimoine, publics spécifiques), l'agenda des manifestations en bibliothèques autour du livre en Franche-Comté, les pages conseils, le bulletin et des données en ligne concernant les services d'archives, les bibliothèques et les centres de documentation.
- **Dossiers thématiques** : les dossiers disponibles pour les professionnels et la veille documentaire sont actualisés régulièrement.
- **Twitter** : accoladFC
- **Facebook** : agenceaccolad

PUBLICATIONS NUMERIQUES 1508 destinataires

- **Plaquette formation** (sommaire)
Formations ACCOLAD 2014
Autres formations
Médiathèques départementales
Autres formations en Franche-Comté
Autres formations métiers du livre
Formations documentalistes
Formations aux métiers d'art
Formations spécialisées (écrivains, illustrateurs, édition, librairie)
Conditions d'accès aux concours
Préparation et accès aux concours des métiers du livre
Organismes ressources
Zoom sur la formation
- **ACCOLAD Infos** (5 numéros par an)
ACCOLAD Infos est au service des professionnels de la lecture, de l'audiovisuel et de la documentation. Chaque professionnel peut nous signaler les informations qu'il désire voir figurer dans les différentes rubriques.
La date limite d'envoi des articles est le 20 du mois précédent la publication.

ACCOLAD Infos est diffusé aux professionnels du livre en Franche-Comté, et pour information hors Franche-Comté (SLL, BnF, demandes particulières).

ELARGISSEMENT DES PUBLICS

L'objectif est de mieux faire connaître les projets et actions susceptibles d'être portés par une bibliothèque pour contribuer à la culture en direction des publics éloignés de ces pratiques, tout en posant une réflexion approfondie sur les méthodes utilisées, comme sur l'intégration de telles démarches au sein du projet de fonctionnement d'un équipement culturel.

Partenaires et bénéficiaires

Les actions se font en collaboration avec les associations travaillant pour la réinsertion des personnes en situation de précarité. Ces actions abordent aussi la problématique des non francophones, des détenus, des personnes illettrées, des élèves en très graves difficultés.

Elargissement des publics - Comité national FILL (l'ACCOLAD est présidente de cette commission)

Cette commission a pour objectif de mieux connaître les actions en direction de publics spécifiques (milieu pénitentiaire, milieu hospitalier, publics handicapés, âgés, illettrés, précarisés...) menées par les SRL et les autres membres de la Fill (notamment la Bpi et Images en bibliothèques) afin de favoriser les échanges et les outils de travail partagés (extranet...) et les collaborations interprofessionnelles, interrégionales et nationales.

Ont notamment été invités lors de ces rencontres : Noëlle Balley, Gérard Cohen et Marine Rigeade (SLL), Agnès Camus, Philippe Colomb, Annie Dourlent et Mélanie Marchand, (Bpi) et Emmanuelle Le Brun (Population et territoire).

Milieu pénitentiaire

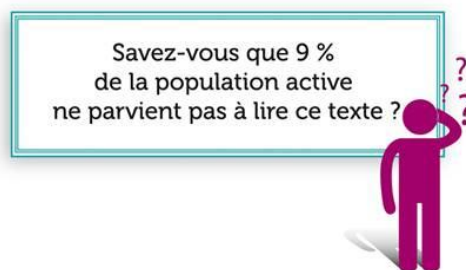
- Centre ressources régional, actualisation et veille.

Milieu hospitalier

- Centre ressources régional, actualisation et veille.

Personnes en situation précaire

- Travail dans le cadre des « Voyages en automne » : Formations, conférences, ateliers BD dans les établissements.
- Prospectives de travail avec les écoles de la 2eme chance en vue d'actions en 2015.



COMITES SCIENTIFIQUES

Comités régionaux
1 - Patrimoine écrit
2 - Plan d'élimination et de conservation partagée des périodiques - PECPP
3 - Comité formation continue régionale
5 - Portail numérique Liane
Comités nationaux FILL
8 - Lecture publique/ Elargissement des publics
9 - Patrimoine écrit

Participation de l'ACCOLAD à des structures régionales ou nationales en 2014 :

Pascale Milly participe au CTR (comité technique de restauration du ministère de la Culture).

Chantal Fontaines est membre de la commission diffusion du CNL.

Chantal Fontaines est présidente de la commission FILL patrimoine, lecture publique et élargissement des publics.

L'ACCOLAD, sa directrice, est membre du conseil de direction de BIBLIEST (Bourgogne/Franche-Comté).

L'ACCOLAD, sa directrice, est membre du conseil documentaire de l'UTBM.



Lecture publique

- 12 et 13 février - Belfort - Organisation Conseil Général du Territoire de Belfort - Thème : Le droit à la culture.
21 février - Belfort - Organisation CNFPT/ACCOLAD - Thème : Rythmes scolaires, bibliothèques et collectivités.
8 avril - Belfort - Organisation Conseil Général du Territoire de Belfort - Thème : cinéma, bibliothèque et numérique.
21, 22 et 23 mai - Belfort - Organisation Conseil Général du Territoire de Belfort - Thème : Lecture publique/territoire.
16/22 août - Lyon - Organisation IFLA - Thème : Congrès mondial des bibliothèques.
9 septembre - Paris - Organisation FILL/ACCOLAD - Thème : Elargissement publics avec la BPI
11 septembre - Besançon - Organisation MD Doubs - Thème : 50 ans MD du Doubs, les bibliothèques aujourd'hui.
8 décembre - Paris - Organisation MCC - Thème : Assises des bibliothèques.
17 novembre - Dijon - Organisation Abf Franche-Comté/Bourgogne - Thème : Bibliothèques: décentralisation/implications

Patrimoine

- 17 février - Paris- Organisation FILL/ACCOLAD - Thème : Livre numérique + Guides PCPP PCPJ + Charte de la conservation.
11 mars - Belfort - Organisation ACCOLAD - Thème : Portail numérique Liane.
15 avril - Belfort - Organisation ACCOLAD - Thème : Plan d'élimination et de conservation partagée des périodiques.
18 juin - Paris - Organisation FILL/ACCOLAD - Thème : Pôles régionaux associés + Action territoriale BNF/BPI
3 juillet - Besançon - Organisation Université Franche-Comté/ACCOLAD - Thème : SudocPS, conservation périodiques.
19 septembre - Paris - Organisation FILL/ACCOLAD - Thème : les pôles associés.
10 octobre - Besançon - Organisation DRAC - Thème : Pole associé Franc-comtois.
2 octobre - Paris - Organisation Enssib - Thème : Le patrimoine des bibliothèques, bonnes pratiques et boîtes à outils.
6 novembre - Reims - Organisation DRAC Champagne Ardennes - Thème : Les portails numériques ; LIANE.

Belle saison

- 17 septembre - Besançon - Organisation Côté Cour/DRAC - Thème : La Belle Saison.
30 octobre - Besançon - Organisation Côté Cour/DRAC - Thème : La Belle Saison.
6 novembre - Besançon - Organisation Côté Cour/DRAC -Thème : La Belle Saison.

Comité de formation

- 21 février - Besançon - Organisation CNFPT/DRAC/ACCOLAD - Thème : Les formations régionales.
23 septembre - Besançon - Organisation ACCOLAD - Thème : Mutualisation des formations avec les médiathèques départementales.

Fusion Bourgogne Franche-Comté

- 26 juin - Besançon - Organisation ACCOLAD, CRL FC et Bourgogne -Thème : fusion Bourgogne/Franche-Comté.
24 septembre - Besançon - Organisation ACCOLAD, CRL FC et Bourgogne -Thème : fusion Bourgogne/Franche-Comté.
10 décembre - Dijon - Organisation ACCOLAD, CRL FC et Bourgogne - Thème : fusion Bourgogne/Franche-Comté.

Séminaire des directeurs de structures régionales pour le livre

7 et 8 juillet 2014 à Limoges. Participation au 12e séminaire des directeurs de structures régionales pour le livre. Le séminaire a porté sur le thème : Livre et politique culturelle à l'heure des transformations territoriales.

Commission Diffusion CNL (Centre National du Livre), Chantal Fontaines

24 et 25 mars, 16 avril, 11 et 12 juin, 8 et 9 octobre. Cette commission nationale a pour objet de favoriser la diffusion des secteurs éditoriaux soutenus par le CNL, au sein des collections des bibliothèques, en leur proposant des crédits d'achats de livres et de revues en langue française.

Comité Technique de Restauration du ministère de la Culture (CTR), Pascale Milly

17 mars, 12 mai, 23 juin, 6 octobre. Ce comité consultatif travaille dans le cadre du contrôle technique de l'Etat sur les opérations de restauration entreprises par les collectivités territoriales.

Autres

- 28 janvier - Paris - Organisation Fill - Thème : Rencontre SRL, DRAC et SLL
10 mars - Dijon - Organisation Bibliest - Thème : Conseil de direction
15 mai - Sévenans - Organisation UTBM - Thème : Conseil documentaire
19 juin - Paris - Organisation Fill - Thème : Assemblée générale
7 octobre - Belfort - Organisation UNIFORMATION - Thème : La réforme territoriale et la formation
14 octobre - Selestat - Organisation DRAC Alsace - Thème : Journées du livre
17 octobre - Sévenans - Organisation UTBM - Thème : Conseil documentaire

GEO CULTURE – LA FRANCE VUE PAR LES ECRIVAINS

GéoCulture – La France vue par les écrivains
Fin de l'expérimentation en juillet 2014.

La Fédération interrégionale du livre et de la lecture a porté depuis mars 2012 l'expérimentation du service GéoCulture « La France vue par les écrivains », cartographie littéraire numérique dessinée par le grand public et les professionnels.

L'ACCOLAD comme d'autres structures régionales pour le livre a participé à la création du service et à son développement sur son territoire.

De son côté, la Fill a coordonné nationalement le service et initié un travail avec près de 100 éditeurs pour assurer la juste rémunération des auteurs et de leurs ayants-droits dans le contexte de négociation contractuelle sur l'édition numérique.

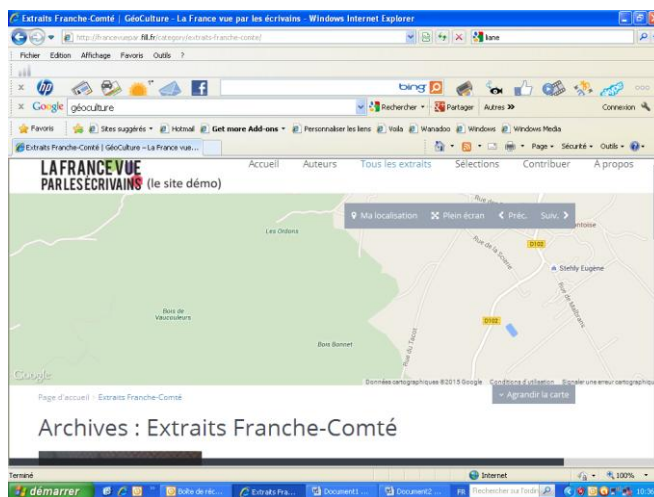
Ce service gratuit d'intérêt général à destination du grand public et à vocation interprofessionnelle et pédagogique avait reçu le soutien du Centre national du livre et de la Sofia lors de son lancement en 2012.

A l'occasion du Conseil d'administration de la Fill du 19 juin, il a été décidé de lancer un appel de fonds auprès des SRL partenaires du service GéoCulture : « La France vue par les écrivains » pour garantir le financement de cette action.

La FILL n'a pas réussi à réunir la somme nécessaire pour couvrir les temps de travail. Après une réunion le 7 juillet à Limoges avec les représentants des SRL, le bureau de la Fill a pris la décision de clore la période d'expérimentation du service et de terminer ainsi le portage du projet par la Fill.

En attendant de retrouver les nouvelles concrétisations numériques de ce concept de géolocalisation artistique, le site de démonstration lafrancevueparlesecrivains.fr reste en ligne pour rendre compte de cette expérimentation porteuse de nombreuses réalisations.

La Fill transmettra aux SRL intéressées pour poursuivre ce travail dans leur région, les outils développés dans le cadre de l'expérimentation (tableaux de bord, cahier des charges de la version 2).



GéoCulture – La France vue par les écrivains – Franche-Comté
Carnets de voyage – Notes sur la Province 1863-1865,
Hippolyte Taine - Hachette, 1897

Sensibiliser, sauvegarder et valoriser les fonds anciens de Franche-Comté auprès d'un large public.

Objectifs et effets attendus

- Coopération en matière de conservation, de collections, de partage des connaissances et des initiatives pilotes : contribution à une meilleure connaissance des fonds par des enquêtes ; signalisation et description des fonds non traités ; plans régionaux de conservation, d'enrichissement, de restauration et d'élimination ; valorisation des fonds via des expositions ou toute autre action de mise en valeur (numérisation et développement de l'accessibilité des fonds sur Internet...);
- Conseil et assistance technique auprès des collectivités et des professionnels sur la définition des politiques patrimoniales des établissements, les conditions de conservation, la définition et la mise en œuvre d'opérations de sauvegarde, de projets de microfilmage et de restauration, la valorisation des collections, des inventaires et catalogues ;
- Participation au pôle régional associé de la Bibliothèque nationale de France ;
- Sensibilisation et information (mise à disposition de ressources professionnelles : publications imprimées et électroniques, fichiers et bases de données...);



Rue des Febvres Montbéliard
Archives départementales du Doubs

L'ACCOLAD joue le rôle d'un organe d'instruction et d'avis auprès de la région Franche-Comté. La région Franche-Comté a subventionné les établissements dans le cadre du **fonds de restauration du patrimoine écrit** à hauteur de **36 146 euros**.

Points forts

- Dès la création en 2007 du pôle associé régional, l'ACCOLAD est signataire de la convention BnF. Pôle associé avec la DRAC, les 2 BMC de Dole et de Besançon, la ville de Montbéliard et de Lons-le-Saunier ;
- Lieux d'échanges, d'observations, d'informations, les formations sont étroitement associées aux projets de restauration et de mise en valeur ;
- Présentations des dossiers au CTR (Comité technique de Restauration) du ministère de la Culture ;
- Conseils pour la prévention, la restauration, la numérisation et la valorisation ;
- Action de sensibilisation auprès des lycéens en étroite collaboration avec les enseignants.

Partenaires et bénéficiaires

Professionnels des secteurs culturels ; professionnels des bibliothèques, archives, musées..., bénévoles travaillant dans les structures de lecture publique, enseignants dans le cadre des programmes conjoints du secteur culturel et du secteur éducatif, collectivités.

Actions réalisées

Membre du CTR

Depuis janvier 2008, la DLL a modifié le fonctionnement et la composition du CTR (comité technique de restauration) afin d'en améliorer l'efficacité. Ainsi 11 membres ont été nommés représentant les principales institutions culturelles en charge du patrimoine des bibliothèques. L'ACCOLAD est devenue l'un de ces conseillers en tant que représentant d'une agence de coopération particulièrement impliquée.

FONDS REGIONAL POUR L'ECRIT

Valorisation

- Information auprès des élus
- Information auprès de différents publics en région et en France
- Expositions
- Conférences
- Manifestation « *Voyages en automne* »
- Portail numérique régional Liane

Actions

- Mission de protection, de conservation et de communication des fonds anciens et/ou d'intérêt local et régional
- Informations spécialisées (adresses de prestataires, fournitures...)
- Formation technique, journées d'étude
- Actions avec les archivistes
- Actions avec les musées
- Conseils et suivi des projets de restauration, avis techniques sur les demandes de subvention auprès du Conseil Régional
- Veille documentaire
- Conservation préventive
- Approfondissement des projets avec les établissements
- Valorisation des travaux de restauration sur le site Liane - www.Liane-franche-comte.fr
- Actualisation et enrichissement des expositions virtuelles sur le site Liane - www.Liane-franche-comte.fr
- Education artistique et culturelle des élèves d'école primaire aux élèves de lycées professionnels

Le fonds écrit régional comporte également le suivi et la présentation des dossiers de restauration auprès du CTR.

Prêt de matériel spécifique

L'ACCOLAD organise le prêt de matériel spécifique, aspirateur à filtre et variateur. Ils sont prêtés, après une formation in situ sur les conditions de conservation et sur l'entretien des reliures, à des établissements concernés par des chantiers de traitement ou de rénovation.

Thermohygromètre

Le contrôle avec le thermohygromètre de l'agence permet de repérer les dysfonctionnements des machineries.

Restauration (*voir documents en annexe*)

Plus de 1990 titres sont restaurés depuis 1997 soient 2 645 pièces.

En 2014, plusieurs actions sont en cours, notamment avec les bibliothèques municipales de Lons-le-Saunier, Dole, Gray, Belfort, Montbéliard et Vesoul et les archives municipales de Belfort, Montbéliard, Pontarlier, Thesy, Franois, Belfort, ainsi que la bibliothèque diocésaine de Besançon. Une politique forte de restaurations a été menée avec des pièces exceptionnelles et rares des IXe, XIIIe, XVe et XVIe siècles des bibliothèques municipales de Montbéliard, Vesoul, ainsi que la bibliothèque de Grammont.

Les projets de restauration sont présentés au CTR (Comité Technique de Restauration, organe national). La Drac et le préfet de région sont informés.

Une conférence et une présentation des documents restaurés a été organisée à l'automne 2014 avec notamment un ouvrage de la Renaissance en reliure megie atypique de la BM de Vesoul, par Cindy Landry étudiante en master2.

Signalement des fonds patrimoniaux locaux conservés en Franche-Comté.

Pour avancer dans la mise en oeuvre du Plan d'Action pour le Patrimoine lancé par la Direction du livre et de la lecture (recensement et amélioration de la conservation), le signalement des fonds patrimoniaux locaux conservés en Franche-Comté a été complété en 2014 pour les villes de Baume-les-Dames, Lure, Luxeuil-les-Bains, Arbois et Poligny.

La mission comprend :

- Le recensement et le signalement des fonds patrimoniaux conservés en région Franche-Comté, la définition des plans d'inventaire à réaliser en aval. Les fiches descriptives vont enrichir le catalogue du CCFr.
- L'assistance à la définition des priorités des établissements concernés en matière de conservation et de préservation.

Préservation et conservation

Ces actions sont toujours présentes, sous toutes les formes : conseils, observation, restauration, chantiers. Nous organisons des passages réguliers, nous observons et nous informons les professionnels des actualisations des fonds anciens et modernes des 4 départements.

En 2014, les bibliothèques suivantes ont été particulièrement accompagnées : Vesoul, Salins-les-Bains, la bibliothèque du chapitre de la cathédrale de Saint-Claude.

Chantiers *(voir document en annexe)*

En 2014, l'agence a accompagné des travaux importants financés par les collectivités de Vesoul et de Salins-les-Bains et par l'Etat pour la bibliothèque du chapitre de Saint Claude.

Le déplacement in situ a permis d'observer les conditions de conservation des collections, d'effectuer des relevés thermohygro-métriques, car les établissements sont souvent sous équipés en matériel.

L'ACCOLAD est intervenue sous forme d'étude de chantier et d'analyses pour le fonds du chapitre de Saint-Claude aux AD 39 et le déménagement à la bibliothèque de Lons-le-Saunier.



Fonds du chapitre de Saint-Claude aux AD 39 et déménagement à la bibliothèque de Lons-le-Saunier

INP *(voir document en annexe)*

Encadrement de stagiaires - restaurateurs de l'INP (institut national du patrimoine) avec recherches de documents patrimoniaux des bibliothèques de Vesoul et de Montbéliard, suivi des projets, des restaurations, déplacements des ouvrages sur Paris.

L'ACCOLAD a été rapporteur en partenariat avec Christine Le Bretton (BM de Vesoul) et Thierry Aubry (INP et expert BnF), pour la soutenance du master II de Cindy Landry.

Validation et recherche de documents patrimoniaux à Montbéliard et à Vesoul avec Thierry Aubry.

Validation du projet avec Thierry Aubry et d'autres experts de l'INP - Analyse en laboratoire d'une reliure sous binoculaire à Paris.

16 septembre - Soutenance du master II de Cindy Landry. Restauration d'un ouvrage de Saint Augustin du fonds Gama. G642-bis. Lyon : J Mareschal par Jean Sacot 1520.

Document de prospective et d'aide à la décision en faveur de la politique de la Région sur le patrimoine écrit en région Franche-Comté (2015-2017). Ce document a été rendu en septembre 2014

A la demande de la Région, ce document a pour objectif principal, sur la base d'un bilan complet et synthétique, d'offrir une aide pour l'orientation de la politique de la Région en faveur du patrimoine écrit en Franche-Comté.

En fin de première partie se trouve un résumé des tendances actuelles importantes et des éléments majeurs à avoir à l'esprit pour orienter la politique de la région dans ce domaine, en deuxième partie, une synthèse sous forme de tableau des scénarii décrits.

Ce document s'inscrit dans la politique de l'Etat en matière de soutien au patrimoine écrit et s'appuie sur la longue expérience de coopération de l'agence ACCOLAD dans ce domaine, depuis 1985, en lien avec les politiques des collectivités territoriales, les réseaux des professionnels du livre et de l'écrit (bibliothèques, archives), le monde enseignant.

P.E.C.P.P. – (Plan d'élimination et de conservation partagées des périodiques)

Actualisation des titres et des parties lacunaires en 2014

40 établissements - 680 périodiques - 208 fonds comtois - 46 périodiques jeunesse

Ce plan s'intéresse aux périodiques d'actualité générale ainsi qu'aux périodiques plus spécialisés. Le plan est consultable en ligne sur le site de l'ACCOLAD sous le lien Périscope.

L'ACCOLAD travaille en coopération avec le Sudoc-ps. Une nouvelle application de l'ABES, Périscope, a été conçue pour gérer les PCP en région, il permet : la consultation d'un plan de conservation partagé, la comparaison des états de collection des périodiques signalés dans le Sudoc-ps. Périscope est ouvert à tous : aucune identification n'est demandée. <http://periscope.sudoc.fr/>.

Une journée d'étude a été organisée avec le Sudoc-ps à Besançon le 3 juillet 2014

Un guide élaboré par la commission lecture/patrimoine de la FILL, dont fait partie l'ACCOLAD, est téléchargeable sur le site de l'ACCOLAD.

Conservation partagée des fonds pour la jeunesse

Ce plan s'intéresse aux périodiques jeunesse ainsi qu'aux ouvrages pour la jeunesse. Le plan est consultable en ligne sur le site de la BnF et de l'ACCOLAD.

Groupe de travail national : L'ACCOLAD participe au niveau national au groupe de travail initié par la FILL, pour la conservation partagée des fonds pour la jeunesse (SLL, BnF, Fill, et plusieurs structures régionales). Ce groupe de travail permet de synthétiser et de réfléchir sur la conservation partagée des fonds jeunesse à l'échelon régional et national. La BnF remet à plat les plans régionaux afin de créer une base nationale.

Un guide élaboré par la commission lecture/patrimoine de la FILL, dont fait partie l'ACCOLAD, est téléchargeable sur le site de l'ACCOLAD.

Conservation des fonds francs-comtois

B Grand Dole

- Fonds contemporain comtois jeunesse : auteurs/éditeurs/sujets/illustrations.
- Base désherbage BDP pour informatisation.
- Achat d'un exemplaire propre à la conservation.
- Archives : tracts/affiches/postcast - Mois des enfants - Salon jeunesse.

BM Saint Claude

- Secteur arts/poésie/romans/environnement.
- Envoi à la BDP les romans non réédités.

BDP Jura

- Un fonds de conservation jeunesse est en cours d'élaboration.

BM Lons- le-Saunier

- Conserve les documents sur le cinéma, la nature, l'environnement et les sciences naturelles, tous supports confondus.

BM Besançon :

- Fonds dépôt légal imprimeurs

Pôle associé

L'ACCOLAD a participé à la réunion organisée par la DRAC le 10 octobre à Besançon concernant le Pôle associé Franc-comtois.

Un travail d'échanges de bonnes pratiques sur les pôles associés régionaux de la BnF a été organisé au sein de la commission Fill-Patrimoine écrit, dont l'ACCOLAD est présidente. Une journée de bilan le 9 septembre 2014, sur les conventions des pôles associés régionaux, sur les nouveaux outils de la BnF et les axes du nouveau contrat de performance de l'établissement a été l'occasion d'aborder le renouvellement des conventions pôles associés régionaux 2015/2019, dans le contexte de la fusion territoriale.

VALORISATION

« VOYAGES EN AUTOMNE » - Exposition régionale sur 3 mois - 12 307 participants

« *Voyages en automne* » se développe de septembre à décembre. La manifestation, englobe les journées du patrimoine, associe toutes les structures culturelles (archives, bibliothèques, lycées, éditeur/imprimeur, cinéma, musées) sur une thématique où fonds anciens et lecture publique peuvent se croiser et être exploités par différentes animations pour tous les publics.



Cette programmation régionale permet

- D'observer les documents restaurés.
- De susciter des partenariats innovants de proximité, exemple : le réseau des bibliothèques de la Haute-Saône a de nouveau multiplié les partenariats sur cette thématique et travaillé avec les AD70
- De valoriser les expositions par des animations avec des spécialistes du patrimoine écrit.
- D'innover en éducation culturelle et pédagogique, ex à Vesoul (lycée généraliste et professionnel Belin), à Belfort avec des collèges.

Réunions bilan

Deux réunions bilan ont été organisées :

18 février à la MD de Haute-Saône

7 février à la MD Territoire de Belfort.

Formation

- Comment monter une exposition : Budget, scénographie, animation, communication. 11 février MDP du Doubs.

Conférences

103 animations, 4 conférences ont été programmées dans le cadre des « Voyages en automne » :

- La littérature jeunesse avant et pendant 14-18.

26 septembre, Médiathèque municipale René Bégeot - Ronchamp

- La littérature jeunesse après 14-18.

17 octobre, Salle F. Mitterrand - Saint-Loup-sur-Semouse

- Lecture des adolescents : à la recherche d'émotions fortes !

21 novembre, Atelier Canopé - (CRDP) - Besançon

- Les larmes des femmes aux temps des guerres antiques.

26 novembre, Association Maison de Quartier Centre Ville - Belfort

Les établissements scolaires, les centres culturels participent à leur rythme et se mêlent aux lettres anciennes et modernes comtoises. Les « Voyages en automne 2014 : sous l'empire des émotions » ont ouvert à nouveau des perspectives curieuses ou insolites, entre le patrimoine écrit et la lecture publique, riches de belles découvertes et de rencontres.

Voyages en automne 2014 c'est aussi :

40 établissements publics et privés, mais aussi des collèges et lycées, des classes de primaire et du périscolaire où se conjuguent lecture, ateliers, conférences et expositions.

Saint-Loup-sur-Semouse, Faucogney-et-la-Mer, Jussey, Amance, Luxeuil-les-Bains, Saulx, Pusey, Autrey-les-Gray, Vesoul, Ronchamp, Champagny, Dole, Salins-les-Bains, Montmorot, Vescemont, Belfort, Andelnans, Froideval, Grandvillars, Delle, Montbeliard, Baume-les-Dames, Roche-lez-Beaupré, Besançon, Valdahon, Dannemarie-sur-Crête, Montferrand-le-Château, Pontarlier, Saint-Vit.



Portail Liane
www.Liane.franche-comte.fr

Objectifs et effets attendus

Le portail a comme principal objectif de signaler et de mettre en valeur le patrimoine écrit de la région Franche-Comté par un « moissonnage » OAI des fonds patrimoniaux.

- Il s'inscrit en coopération avec la Bibliothèque nationale de France.
- Il entre dans le protocole du pôle associé franc-comtois.
- Il valorise les ressources documentaires patrimoniales, fédère les différents portails, propose des contenus issus d'organismes francs-comtois : bibliothèques, archives, musées ;
- Il permet d'accéder simultanément aux catalogues collectifs numérisés, aux catalogues patrimoniaux, aux expositions virtuelles et aux fonds iconographiques des établissements francs-comtois.



Le petit comtois (texte imprimé)
Journal républicain démocratique
Quotidien 02 08 1883 (Ville de Besançon)

Le portail Internet patrimonial propose les contenus et services suivants :

- Présentation des fonds écrits patrimoniaux numérisés des établissements, catalogue enrichi : image (vignette) représentant les documents, les fonds ou les collections ;
- Expositions virtuelles ;
- Répertoire de signets Web (Dole, Besançon, Portail des médiathèques du Jura, BnF, Gallica, Européana...).

Bénéficiaires

Le portail réunit plusieurs établissements dont le statut, la façon de gérer la documentation et le niveau d'intégration des documents numériques peuvent différer, bibliothèques, archives et musées sous l'égide des collectivités.

Le portail Internet patrimonial est à destination de tout internaute, lecteur, chercheur, étudiant, curieux ou professionnel.

Partenaires

Ministère de la Culture et de la Communication (Drac Franche-Comté) ; Région Franche-Comté ; BnF (Bibliothèque nationale de France) ; ACCOLAD (Agence Comtoise de COopération pour le Livre, l'Audiovisuel et la Documentation) ; Pôle associé franc-comtois (villes de Besançon et Dole, DRAC, BnF, ACCOLAD) ; collectivités participantes ; archives ; bibliothèques ; musées.

Actions réalisées

L'agence ACCOLAD gère le portail *Liane*. Le portail numérique *Liane* a été présenté à Colmar, Metz, Reims et à la BnF en 2014. Un comité scientifique régional a construit un noyau numérique de collections remarquables extrait des fonds des services d'archives et des bibliothèques. L'ACCOLAD a en charge d'accompagner les établissements, de réactualiser et d'animer les informations du portail et du site.

Un prévisionnel 2013-2015 de numérisation est mis en place par l'ACCOLAD, il relie les programmes de restauration et de numérisation valorisés sur le portail *Liane*.

Etablissements participants à *Liane* :

- AD 25; AD 90; AM Besançon; AM Dole.
- BM Besançon ; B Grand Dole ; BM Lons-le-Saunier ; BM Montbéliard ; BM Salins-les-Bains.
- Musée du temps ; Musée comtois ; Musée des beaux-arts ; Musées de la résistance et de la déportation.
- Bibliothèque nationale de France.

En 2014, le nombre de notices est de 18904. Il est largement en deçà du nombre réel de vues puisqu'une seule notice peut donner accès à plusieurs centaines de vues (estimation totale : 850 000 vues).

Exemple : le journal « Le siège de Belfort » ne représente qu'une notice dans les résultats de *Liane* mais donne accès aux numérisations des 43 numéros du journal de 4 pages chacun.

Pays visiteurs en 2014 (dans l'ordre d'importance des visites) :

France; Belgique ; Canada ; Etats-Unis ; Suisse ; Martinique ; Royaume Unis ; Allemagne ; Polynésie française ; Maroc ; Italie ; Algérie ; Pays-Bas ; Russie ; Côte d'Ivoire ; Réunion ; Espagne ; Gabon ; Tunisie ; Australie ; Congo ; Guadeloupe.

Progression de 16 % du nombre de visiteurs en 2014.

Depuis 2014, plusieurs rapports de restauration de différents ateliers (Maurie Auliac, Emilie Diné) traitant des incunables des bibliothèques de Lons-le-Saunier, Montbéliard et Vesoul, sont consultables sur le portail *Liane*.

Sophologium 1470 BM Lons-le-Saunier: <http://www.Liane-franche-comte.fr/?id=115>

Sophologium 1475 BM Vesoul : <http://www.Liane-franche-comte.fr/?id=113>

Fortalitium fidei 1485 BM Vesoul : <http://www.Liane-franche-comte.fr/?id=114>

10 rubriques sont présentes dans le portail *Liane* :

Généalogie	Presse et revues	A découvrir
Images de Franche-Comté	Trésors et curiosités	Répertoire de signets
Histoires de Franche-Comté	Toutes ressources	Etudes et documentation
5 Expositions virtuelles		

Antiphonaire de Luxeuil de la Bibliothèque diocésaine de Besançon.

Don et restauration d'un manuscrit sanclaudien aux archives municipales de Saint-Claude.

Restauration de l'Astronomicum - Médiathèque du Grand Dole.

Voyages en Botanique : Le myosotis.

Le siècle de Gutenberg : Voyages au temps des premiers imprimeurs.

Lien avec le site national Culture Patrimoine « moteur collections ».

Sets versés dans *Liane* ou mis à jour en 2014.

- Médiathèque Lons-le-Saunier (mars 2014) : Fonds local, ouvrages de Théodore Vernier et de Philibert Lecourbe, auteurs lédoniens des 18^e-19^e siècles.
- Médiathèque Lons-le-Saunier (mars 2014) : Léon Miller, botanique.
- Médiathèque Lons-le-Saunier (mars 2014): Reliures.
- Archives départementales du Doubs (mai 2014): Registres et répertoires matricules, conscrits des classes 1874 à 1914.
- Archives départementales du Doubs (mai 2014) : Plans de navigation. Projet de canaux entre Dole et Montbéliard, maisons éclusières, moulins pour le 18^e siècle...
- Mémoire vive Besançon (juin 2014) : Photos. Collection Morel ; Bernard Faille pour l'Est républicain, LIP...

